

پہل  
اللہ اکبر

# خطوط اکبر

بنام

مُصَوِّرِ تَحْضُرَتِ مَوْلانا خواجہ حسن نظامی دہلی  
جس میں

سانِ العصر حضرت مولانا سید اکبر حسین الداعی حمۃ اللہ علیہ

پندرہ سو خطوط کا انتخاب ہے

اپریل ۱۹۲۶ء دوسری بار

ابن عربی نظامی کا کرنِ حلقۂ مشائخِ بکد پوہی نے

شاہجہانی پریس دہلی میں چھپوا کر شائع کیا

قیمت پندرہ

## گرمائشہ خطوط

اس مجموعہ میں وہ خطوط کتابت شائع کی گئی ہیں جو غدر ۱۸۵۷ء میں بہادر شاہ باؤشاہ اور غدر کرنیوالوں کے درمیان ہوئی اور جس کو قلعہ دہلی سے انگریزوں نے گرفتار کیا (۱۵۲) صفحے کی ضخامت ہے۔ اس کتاب سے غدر کی تمام خفیہ کارروائیاں نظروں کے سامنے آجاتی ہیں اور غدر کے ہر نمبر کا طرز عمل علیحدہ علیحدہ تفصیل کے ساتھ معلوم ہو جاتا ہے۔ نہایت دلچسپ اور نہایت مؤثر کتاب ہے۔  
قیمت ۴۰ - مجلد ۴۰

## محاصرہ دہلی کے خطوط

اس کتاب میں ان خطوط کا ترجمہ شائع ہوا ہے جو انگریزی فوج کے افسروں نے دہلی کے محاصرہ کے وقت پنجاب کے انگریز افسروں کو بھیجے تھے ان خطوط میں بعض نہایت دلچسپ اور مخفی تاریخی مراسلات بھی ہیں۔ قیمت ۴۰

## نظم الہام

حضرت اکبر الہ آبادی کا نادر و نایاب کلام جس میں شریعت و طریقت کا فرق بتایا ہے۔ اسپر خواجہ صاحب کا دلچسپ و پیاچہ بھی ہے۔ جلی قلم۔ قیمت ۴۰

## کارکن حلقہ مشین دہلی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خطوط حضرت اکبر الہ آبادی

اللہ کی قدرت ہے یہ بات خیال میں بھی نہ تھی کہ لسان العصر حضرت مولانا سید اکبر حسین اکبر الہ آبادی کے خطوط اُن کی حلت کے بعد شائع ہونگے، کیونکہ اُن کی زندگی میں ان کی اشاعت کا سامان ہو چکا تھا، اور ایک خاص حصہ مکتوبات کی انہوں نے اپنے قلم سے اصلاح و نظر ثانی بھی کر دی تھی۔ مگر اسباب ایسے پیش آتے رہے کہ سالہا سال تک ان کا چھپنا ممکن نہ ہو سکا۔ بڑا سبب یہ تھا کہ حضرت بعض خطوط کی اشاعت میں تاثر فرماتے تھے، اور وہی میرے خیال میں اربں ضروری تھے اور میں اُنکے شائع کرنے پر اصرار کرتا تھا۔ خردانہ و بزرگانہ بحث کا خاتمہ نہ ہونے پایا کہ موت نے ۶ محرم ۱۳۴۰ کو جمعہ کے دن خود حضرت اکبر کی زندگی کا مباحثہ ختم کر دیا۔ تا بعد از غلام پر آقا مہربان ہوتا ہے تو غلام اس پر ناز کرتے لگتا ہے، اور عین اوقات وہ آقا کی مرضی کے خلاف اس کی رائے میں دخل دیتا ہے۔ لیکن جب بد قسمتی سے آقا کا سایہ غلام کے سر سے اٹھ جاتا ہے تو اس کی آنکھیں کھلتی ہیں، اور وہ آقا کی مصلحتوں پر غور کرتا ہے اور پھر اسکی بھی وہی رائے ہو جاتی ہے جو آقا کی تھی۔

میں نے حضرت اکبر سے بارہا عرض کیا کہ آپ کی شخصیت اتنی اعلیٰ ہے کہ جزئیات میں احتیاط کرنے کی کچھ ضرورت نہیں، نہ آپ حکومت کا اس طرح بات بات میں لحاظ کیا کیجیے نہ پبلک کا اور جواب کا خیال ہو آزادی و بیلی کی سے اس کو غلط سمجھ کر دیا کیجیے۔

اس پر ارشاد ہوا کرتا تھا کہ میری طبیعت پر سبب ضعف جسمانی و عدم و الم اور اہم کام غلبہ رہتا ہے اور جزئیات میں بعض امور ایسے ہوتے ہیں جسے غلط فہمیاں پیدا ہوتی ہیں اور غلط فہمیوں سے میرے اوہام مشتعل ہو جاتے ہیں اور پھر ان سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ آج میں خود محسوس کرتا ہوں کہ حضرت کی احتیاط اصول حیات کے موافق تھی۔ اور میرا خیال زیادہ صحیح نہ تھا۔ چنانچہ جن خطوط کی اشاعت کو وہ پسند فرماتے تھے اور ان کے روکنے سے مجھ کو تکلیف ہوتی تھی اور میں خیال کیا کرتا تھا کہ حضرت کی وفات کے بعد میں ان کو ضرور شائع کر دوں گا۔ ان کو اب نظر ثانی کے وقت خود میں نے ناقابل اشاعت تسلیم کر لیا اور آئندہ حالات کے انتظار کے لئے ان کو امانت میں رکھ دیا گیا۔

سنہ ۱۹۱۱ء سے میری نیاز مندی کا عہد شروع ہوتا ہے اور حساب کیا جائے تو سنہ ۱۹۱۲ء تک گیارہ برس کا زمانہ کچھ بہت بڑی مدت نہیں ہے حضرت اکبر کی بعض لوگوں سے خط و کتابت پچاس برس رہی مگر میری خوش نصیبی اور الشرف حاصل ہے کہ مجھ سے زیادہ حضرت کے خطوط اور کسی کے پاس نہیں ہیں۔

ناقابل اشاعت خطوط میں بڑا حصہ تو میری تلقین باطنی کے متعلق ہے جس کو میں اصول مشائخ کے بموجب صرف اپنا ذاتی حق خیال کرتا ہوں، کیونکہ ان میں عوام کی دلچسپی اور فائدہ کی باتیں بہت کم ہیں اور ان کا تعلق زیادہ تر میری ذاتی اصلاح سے ہے۔ دوسرا حصہ حکومت اور پبلک کے چند مخصوص اشخاص کے متعلق ہے، اور اس کو

بہت ہی میں صرف اپنی تربیت کا مصلحت خیال کرتا ہوں اور یقیناً میرے تجربہ کو تربیت دینے کی نیت سے یہ خطوط لکھے گئے تھے اور لکھ دیا جاتا تھا کہ ان کو مخفی رکھا جائے۔

تیسرا حصہ ملک کی مخصوص مذہبی و تمدنی بحثوں کی نسبت تھا اور ان میں چند نامور اشخاص کی ذاتیات کا ذکر آتا تھا، اس واسطے میں نے ان کو بھی ناقابل اشاعت خیال کیا۔



اس تیسرے حصہ میں میرے مکرم دوست جناب ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب کا تذکرہ کثرت سے ہے، اور ان کی ثنوی اسرار خودی و رموز بے خودی، پر مباحثے ہیں اور ہر خط نہایت طویل اور معانی و حقائق کا ایک دفتر ہے۔ لیکن چونکہ جناب ڈاکٹر محمد اقبال صاحب نے ثنوی اسرار خودی کی اس روش کو بدل دیا جس پر یہ خامہ فرسائی کی گئی تھی اور جس پر میر اور جناب ڈاکٹر صاحب کا اختلاف پیدا ہوا تھا اور میں نے دیکھا کہ آخر زندگی میں حضرت اکبر بھی جناب ڈاکٹر اقبال صاحب کے مدح و ستائش ہو گئے تھے۔ اور اموراہم میں ان کو اپنا محرم راز و شریک بزم فرمانے لگے تھے۔ اس واسطے میں نے ان خطوط کو آیات منسوخ کی طرح صحیفہ مکتوبات سے جدا کر دینا ضروری سمجھا بلکہ اگر ان کے اندر بعض لاجواب معانی و حقائق ہوتے تو ان کو ضائع کر دیتا، مگر ضائع کرنے کو دل نہ چاہا اور وہ صرف عوام کی نظروں سے محفوظ کر دیے گئے۔ تاہم جن خطوط لطیف اشارے کتابے کے باقی رکھے تاکہ حضرت کی افتاد طبعیت اور میلان تصوف کا اظہار ہو جائے۔

اسی تیسرے حصہ میں شیعہ سنی کی مباحث بھی بہت تھیں اور چونکہ ان کا تعلق بعض خانگی وجوہات سے تھا اور میں ان جھگڑوں کو مسلمانوں کے لئے کچھ مفید بھی نہیں سمجھتا اس واسطے یہ خطوط بھی اشاعت سے خارج کر دیے گئے۔

اسی حصہ میں حضرت نے اپنے ذاتی اور دیگر چند مخصوص اشخاص کے خانگی احوال پر خامہ فرسائی کی تھی اس کو بھی میں نے محفوظ رکھنا ضروری سمجھا۔

غرض ایک بڑے دریا کا ایک چھوٹا قطرہ منتخب کر کے شائع کیا جاتا ہے جو باوجود کمی کے اس قدر ٹھپ، طبع، اور سبق آموز ہے کہ اردو زبان صدیوں اس کے وجود پر فخر کرے گی اور آئندہ نسلیں اس کو درس کے طور پر پڑھا کوئے گی۔

مضامین خطوط ان شائع شدہ خطوط کے مضامین کو جدا گانہ حیثیت سے

دیکھا جائے تو ان کی بنیاد صرف یہ خواہش پائی جائیگی کہ حضرت اکبر مجکو اپنے قریب رکھنا یا خود میرے قریب رہنا چاہتے تھے۔ اور یہ جذبہ اس قدر وسیع اور بے پایاں تھا کہ اکثر خطوط کی تحریر کا باعث اسی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ حادثہ مسجد کانپور کے دن میں الہ آباد سے روانہ ہو کر میرٹھ گیا اور چند گھنٹے کانپور میں ٹھیرا اس بنا پر حکام کو یہ شبہ ہوا کہ حضرت اکبر بھی واقعات فساد میں درپردہ شریک تھے۔ چنانچہ الہ آباد کے کو تو ال اسی بنا پر موزع ہوا ہوئے کہ انہوں نے ان معاملات کی نگرانی نہ رکھی، اور حکام کو خبردار نہ کیا۔ اور حضرت اکبر پر بھی لمحاظ ان کی شخصیت کے اظہار ناراضی کیا گیا۔

اس واقعہ کے بعد کئی سال تک میں الہ آباد نہ جاسکا کیونکہ حکام کی اجازت نہ تھی اور پولیس میری نگرانی کرتی تھی۔ اس مشکل کو دور کرانے کے لئے حضرت نے بہت کوشش فرمائی اور کوئی ذریعہ باقی نہ چھوڑا، چنانچہ شائع شدہ خطوط میں اسکی پوری جھلک پائی جاتی ہے، اگرچہ میں نے ان واقعات کے متعلق تمام خطوط شائع نہیں کئے ہیں۔ میری صفائی کے لئے اس قدر جدوجہد محض اس واسطے تھی کہ میں آزاد ہو کر کیسا تھا حضرت کی خدمت میں حاضر ہو سکوں اور حکومت کی طرف سے کوئی مزاحمت باقی نہ رہے۔ ستمبر ۱۹۱۷ء میں جب مجکو سیاسی شبہات سے رہا کیا گیا اور الہ آباد کی آمد و رفت آزاد ہو گئی اسکے بعد بھی اکثر خطوط میں یہ میلان بکثرت پایا جاتا ہے کہ میں حضرت کے قریب رہوں یا حضرت میرے پاس رہیں۔

اس بنیادی مضمون کے بعد حضرت کے خطوط میں یا وہ خدا اور قصوف کا مضمون غالب نظر آتا ہے پھر خانگی پریشانیوں کا اظہار ہے، پھر مسلمانوں کی حالت ہو پھر لکھی اشارے **حسن کی نزاکت** میں تمام خطوط پر غور کرنے سے فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ حضرت کا جس بہت ہی نازک تھا اور وہ ایک معمولی بات سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو جاتے تھے، چنانچہ اخبار ہند میں ان کے ایک معمولی اعتراض کی نسبت ان کے متعدد خط اس مجموعہ میں ہیں اور

اخبار و پیش کے طعن پر بھی انہوں نے کسی خطوط لکھے ہیں۔

حکام کے شبہ کو بہت زیادہ محسوس کرنا اور اس سے متاثر ہو جانا بھی نزاکت احساس کا تقاضا تھا۔ اور ادہام کی کثرت تھی ورنہ یہ معاملات کچھ زیادہ اہم نہ تھے۔

کچھ تو قدرتی طور پر وہ نازک مزاج تھے اور کچھ ذہن کی تعمیر معمولی تیزی انکو پریشان کرتی تھی، اور کچھ جسم کی کمزوری اور اعصاب مانع و قلب کی ناتوانی کا بھی اس میں دخل تھا۔ اور کچھ یہ سبب تھا جسکو وہ خود فرمایا کرتے تھے کہ مشابہ میں ایک مرض کے علاج کے لئے ان کو کوئی ایسی تیر و دوا دی گئی تھی جس سے خلط سوداوی میں احتراق پیدا ہو گیا تھا جو وفات کے وقت تک کبھی کبھی عود کیا کرتا تھا۔ اور اسی جوش ادہام کی حالت میں وہ اپنے جواس کو قابو میں نہ رکھ سکتے تھے۔

**خطوط کی بلاغت** شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد کے خطوط میں زبان کی خوبیاں ہیں اور میا خٹکی کا انداز ہے۔ میرزا غالب کے خطوط میں اتہار و جبکی ساوگی اور بیباکتی ہے اور عذت ہے، اور فلسفیانہ باریکیاں خاص و عجیب انداز سے بیان کی گئی ہیں، مگر اکثر کے خطوط میں یہ باتیں بھی ہیں اور ایک خصوصیت سب سے اعلیٰ ہے کہ بہت بڑے مضمون کو دو لفظوں میں اور اگر جاتے ہیں اور کسی بات یا کسی شخص سے اختلاف کرنے میں توانگی بلاغت ایسا کمال کرتی ہے کہ لطف آجاتا ہے اور اسکی خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ جسکے خلاف کچھ لکھتے ہیں وہ برا نہیں مانتا کیونکہ الفاظ کی بندش ہی اس قسم کی ہوتی ہے کہ ناگوار خاطر نہ ہو بعض خطوط میں مجھ پر سخت عتاب ہوا ہے اور میں چونکہ انکے مزاج سے واقف تھا اس واسطے فوراً سمجھ جاتا تھا کہ یہ خط کیسی خفگی ظاہر کر رہا ہے مگر ناظرین مجموعہ ناگوار شکل عروس ہو گا کہ خفگی نامہ کو نہا ہے۔

ایڈیٹر اخبار مشرق کے نام چند خطوط حضرت اکبر نے لکھے تھے اور ان میں سے بعض اس قابل تھے کہ انکو اسکیل تسلیم کرنے سے احتیاط کی جاتی، مگر حکیم رستم صاحب نے ان کو اپنے

اخبار میں تمام وکمال درج کر دیا اور گرم فراج جماعت کو حضرت کے خلاف رائے زنی کا موقع دیا۔

باوجود ان ذاتی تعلقات کے جو میں حکیم برہم صاحب سے رکھتا ہوں میرا فرض ہے کہ میں مشرق کے شائع شدہ خطوط کی نسبت یہ لکھوں کہ حضرت اکبر نے یہ خطوط اصلی رائے کی بنا پر ہرگز نہیں لکھے تھے بلکہ حکیم صاحب کو گورنمنٹ رسیدہ سمجھ کر اور مسٹن صاحب کا محرم راز خیال کر کے لکھے تھے کیونکہ ان کو وہم ہو گیا تھا کہ مسٹن صاحب کی گورنمنٹ ان کی نگرانی کرتی ہے اور ان کو اپنے بعض دوستوں سے ملنے اور خانگی اطمینان میں مشکلات درمیش ہیں اس واسطے انہوں نے حکیم برہم صاحب کو خوش کرنا چاہا تاکہ پیچیدگیاں رفع ہوں چنانچہ میرے معاملہ میں انہوں نے حکیم برہم صاحب سے صاف صاف خط و کتابت کی اور حکیم صاحب نے نیننی تال جانے کا وعدہ بھی کیا، اور حضرت نے ایک خط میں مجھ کو لکھا کہ مصارف سفر نیننی تال حکیم صاحب کو دے جائیں۔

حاصل مطلب یہ ہے کہ حضرت اکبر پچاس ساٹھ برس سے لگا تار مغربی تہذیب اور مغربی حکومت کی نسبت ایک آزاد ادبے لاگ رائے رکھتے تھے اور اس کو شائع فرماتے رہتے تھے۔ حالانکہ آزاد خیالی کی لہروں کا اس وقت کہیں نام و نشان بھی نہ تھا۔ البتہ وہ بے نتیجہ اور احکام مذہب کے خلاف آتش بیانیوں کو پسند فرماتے تھے۔

خطوط کی خصوصیت حضرت اکبر کے خطوط میں ایک خاص بات یہ ہوتی تھی کہ ان کا ہر مخاطب یہ خیال کرنے لگتا تھا کہ مجھ پر حضرت کی خاص نظر غنایت ہے اور اسکی وجہ یہی ہے کہ وہ خالص مشرقی آداب رکھ رکھاؤ کے مطابق خطوط لکھتے تھے اور ہر شخص کو اس کی حیثیت سے زیادہ خوش کرنا چاہتے تھے۔

چونکہ آج کل ہندوستان میں مختلف انخیال حضرات کی کثرت ہو اور حضرت کے احباب میں ہر قسم کے لوگ شامل تھے اس واسطے خطوط کا مختلف انخیال ہونا لازمی ہو اور اس پر

بعض حضرات کو کلمہ جیسی کی سوجھتی ہے چنانچہ ایک نامور صاحب نے مجھ سے کہا کہ انکی تحریروں میں غلامانہ عنصر بہت غالب تھا۔

میرا خیال ہے کہ جس قوم میں حضرت اکبر تھے، اور جس ملک میں انکی ولادت ہوئی تھی وہ مدت سے غلام بن چکی تھی اور غلامی نے اس پر تسلط کر لیا تھا۔ حضرت اکبر کی تحریریں میں بالفرض غلامی کا انداز ہو بھی تو تعجب کا مقام نہیں۔ حیرت اس پر ہے کہ آزادی کا عمل چلنے والے اور یورپ کی ہوا میں جا کر تعلیم و تربیت پائیوالوں کے تو عمل میں غلامی کا عنصر غالب نظر آتا ہے حالانکہ حضرت اکبر کے صرف قول پر یہ اعتراض ہو، مگر عمل پر اس طعن کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔

**میرے تعلقات کی ابتدا** حضرت فرمایا کرتے تھے کہ میرے دل میں آپ کے تعلق کی بنیاد اس واقعہ سے پڑی کہ ایک دفعہ آپ میرے ہاں آئے، میں اپنی اہلیہ کی میت کو دفن کر کے گھر میں آیا مغموم بیٹھا تھا، آپ آئے تو میں نے کہا آج آپ کیوں آئے ہیں آپ کو کھانا کیونکر کھلاؤں گا میرے گھر میں یہ حادثہ ہو گیا ہے تو آپ نے کہا کچھ مشکل نہیں ہو خدا نے مجھ کو آپ کا غم غلط کر نیکو بھیجا ہے بازار سے درمیسہ کی خمیری روٹیاں اور ایک پیسہ کے کباب منگالیں لیجئے۔ وہ مجھ کو کافی ہونگے آپ کو زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔

ارشاد ہوا، میں نے ایسا ہی کیا اور میں پیسہ کا کھانا آپ کے لئے منگایا جسکو آپ نے خوشی خوشی کھا لیا۔ جب آپ کھا رہے تھے میں دیکھ رہا تھا کہ آپ کو ایک معمولی کھانے میں کچھ تکلف تو نہیں ہو مگر جب میں نے دیکھ لیا کہ پوری بے تکلفی سے کھایا گیا تو میرے دل میں آپ کی جگہ دوامی طور سے قائم ہو گئی۔

یہ بات یاد رہے کہ میرا خیال یہ ہے کہ انکی مناسبت اس تعلق کا باعث تھی جب کبھی حضرت اکبر کے ہاں کوئی حادثہ ہوتا تو قدرتی طور سے خود بخود میرے دل کو خبر ہو جاتی تھی اور میں سب کام چھوڑ کر آتا ہوں جانتا تھا اور حضرت کے اس کام میں شریک ہوتا تھا چونکہ انکی طبیعت مشرقی تھی سو اسطرح وہ اس شرکت کو بہت محسوس فرماتا تھا اور مجھ کو اپنا شریک حال سمجھنے لگتے تھے۔

وہ مجھ کو اپنا فرزند سمجھتے تھے سید ہاشم مرحوم کے انتقال کے بعد انکا التفات میری جانب بہت بڑھ گیا تھا۔ کیونکہ سید عشرت حسین انکے بڑے صاحبزادے ملازمت کے سبب انکی پاس رہ سکتے تھے اور میں نیازندانہ خوردی کیساتھ بار بار انکی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اسواسطے وہ مجھ کو اپنے فرزند کی طرح عزیز رکھنے لگے تھے۔ گو وہ بعض اوقات عام جمع میں میرے مریدوں سے کہہ دیا کرتے تھے کہ میں بھی تمہارا پیر بھائی ہوں اور حسن نظامی میرے بھی پیر ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے مجھ کو خاص مریدوں کی طرح سلوک تصوف کی تعلیم دی اور میں نے متذکرہ جگہ لکھا ہے کہ وہ میرے مرشد معنوی ہیں۔

قصہ مختصر ان خطوط میں جو میرے نام میں مذکورہ حالات کا پورا نظارہ موجود ہے اور ناظرین خود اسکا اندازہ کر سکیں گے۔

**خطوط کے حصے** خطوط کے اس پہلے حصے میں صرف میرے نام کے خطوط ہیں یا مولوی اور صاحب جسٹرا اور واحدی صاحب اور میرے حشر صاحب کے نام کے چند خطوط اس میں لئے گئے ہیں دوسرے حصے میں انشاء اللہ دیگر حضرات کے نام کے خطوط شائع کئے جائینگے جو بہت سی جمع ہو گئے ہیں اور کچھ ہوتے ہیں ان میں بعض اصحاب کے نام کے مکتوبات نہایت دلچسپ ہیں اور قابلِ دید ہیں۔

**جزئی خصوصیات** حضرت اکبر ربی قلم اور ربی سیاہی سے خط لکھتے تھے، انکا خط پنجہ تھا جسکی تصویر اس مجموعہ میں کی گئی ہے، وہ ہر شخص کے خط کا جواب لکھتے تھے اور جواب دینے میں بہت دیر نہ کرتے تھے وہ کار فرمایا وہ استعمال کرتے تھے اور اسی پر ایسا باریک لکھتے تھے کہ بڑے لفاظ کا مضمون کھپ جاتا تھا۔ لفاظ لکھتے تو وہ دیر لاء معمولی لفاظ تو تھا، پھر لفاظ بہت کم استعمال کرتے تھے، چنانچہ میں نے حساب کیا تو اسی فیصدی معمولی لفاظ میں اور ۲ فیصدی چوڑے اور ساٹھ فیصدی کارڈ وہ لفاظ کے اندک کاغذ بھی معمولی رکھتے تھے اور بعض اوقات میرے خطوط پر چند سطریں لکھ کر واپس کر دیتے تھے۔

میرے نام بعض اہم ہیں ایک ایک دن میں انہوں نے پانچ پانچ خط لکھیں ہیں یعنی ایک صبح لکھا اور اسکو پڑا لکھیں ڈلوایا کچھ دیر بعد کوئی خیال آیا تو اسکو بھی لکھ دیا اور کچھ کچھ یاد آیا اسطرح شام تک پانچ

میرا اسکا نام تھا سید ہاشم مرحوم کے انتقال کے بعد انکا التفات میری جانب بہت بڑھ گیا تھا۔ کیونکہ سید عشرت حسین انکے بڑے صاحبزادے ملازمت کے سبب انکی پاس رہ سکتے تھے اور میں نیازندانہ خوردی کیساتھ بار بار انکی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اسواسطے وہ مجھ کو اپنے فرزند کی طرح عزیز رکھنے لگے تھے۔ گو وہ بعض اوقات عام جمع میں میرے مریدوں سے کہہ دیا کرتے تھے کہ میں بھی تمہارا پیر بھائی ہوں اور حسن نظامی میرے بھی پیر ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے مجھ کو خاص مریدوں کی طرح سلوک تصوف کی تعلیم دی اور میں نے متذکرہ جگہ لکھا ہے کہ وہ میرے مرشد معنوی ہیں۔

قصہ مختصر ان خطوط میں جو میرے نام میں مذکورہ حالات کا پورا نظارہ موجود ہے اور ناظرین خود اسکا اندازہ کر سکیں گے۔

**خطوط کے حصے** خطوط کے اس پہلے حصے میں صرف میرے نام کے خطوط ہیں یا مولوی اور صاحب جسٹرا اور واحدی صاحب اور میرے حشر صاحب کے نام کے چند خطوط اس میں لئے گئے ہیں دوسرے حصے میں انشاء اللہ دیگر حضرات کے نام کے خطوط شائع کئے جائینگے جو بہت سی جمع ہو گئے ہیں اور کچھ ہوتے ہیں ان میں بعض اصحاب کے نام کے مکتوبات نہایت دلچسپ ہیں اور قابلِ دید ہیں۔

**جزئی خصوصیات** حضرت اکبر ربی قلم اور ربی سیاہی سے خط لکھتے تھے، انکا خط پنجہ تھا جسکی تصویر اس مجموعہ میں کی گئی ہے، وہ ہر شخص کے خط کا جواب لکھتے تھے اور جواب دینے میں بہت دیر نہ کرتے تھے وہ کار فرمایا وہ استعمال کرتے تھے اور اسی پر ایسا باریک لکھتے تھے کہ بڑے لفاظ کا مضمون کھپ جاتا تھا۔ لفاظ لکھتے تو وہ دیر لاء معمولی لفاظ تو تھا، پھر لفاظ بہت کم استعمال کرتے تھے، چنانچہ میں نے حساب کیا تو اسی فیصدی معمولی لفاظ میں اور ۲ فیصدی چوڑے اور ساٹھ فیصدی کارڈ وہ لفاظ کے اندک کاغذ بھی معمولی رکھتے تھے اور بعض اوقات میرے خطوط پر چند سطریں لکھ کر واپس کر دیتے تھے۔

میرے نام بعض اہم ہیں ایک ایک دن میں انہوں نے پانچ پانچ خط لکھیں ہیں یعنی ایک صبح لکھا اور اسکو پڑا لکھیں ڈلوایا کچھ دیر بعد کوئی خیال آیا تو اسکو بھی لکھ دیا اور کچھ کچھ یاد آیا اسطرح شام تک پانچ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## خطوط حضرت اکبر الہ آبادی

مرید پرور سلامت - ارادت دلی - کوئی عنایت نامہ آپ کا نہیں پہنچا خوشی ہوئی کہ آپ لکھے ہیں، ماخذ اچھا رکھے اب کوئی صورت آنے کی نظر نہیں آتی، اس سے بہت مایوسی ہوئی، شرم کے سبب سے مقید ہوں کسی تعطیل میں انکو ساتھ بیکر آسکتا ہوں، بہت گھبراتا ہوں کہ کیا کروں - حور بانو کو دعا - خاکسار - اکبر - ۱۷ جنوری ۱۵۹۷ء

قدم انگیز کلکتے سے وہی میں جو دھڑکیں تجارت خوب کی، اب بھیل شاہی کھیتی کھیتی میں اکبر - ۱۷ دسمبر ۱۵۹۷ء

مکرمی سے پہلے میں حور بانو سلہا کی خیریت پوچھو لگا، آپ نے مجھ حضرت نگار (لفظوں میں) تسکی عالمت کی خبر کھٹی تھی میں تو تازہ تھا لیکن دوران سر تھا پڑا گیا میں بھی چین میں مبتلا تھا - دو دن سے کچھ افادہ ہو، آپ نے خوب میریں کہیں حضرت اقبال کی مشغولی فی الطاعت سے نہایت خوشی ہوئی اس سے دل لگ جاتے تو سلطنت صبح ہے ۵

نہ آمد بدوا از دہ پاک

چو مجنوں سر بر آواز دہ خاک

برآمد از دل مجنوں بیک آہ

کہ اے مجنوں چراوردی بدگاہ

کجا پروا ہے روز محشرم بود

کہ چنداں شور ہے در سرم بود

جب یلی کے تصویر میں یہ محویت تھی تو لیلیٰ آفریں کی محبت میں کیا کچھ نہیں ہو سکتا، میں اُن کو مبارکباد لکھوں گا۔ انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں وہ مجھے اصرار و شوق کے ساتھ مدعو کرتے ہیں۔ میری اسیری و معذوری کے حالات سے وہ آگاہ نہیں۔ خدا سبب الاسباب ہو شاید نجات پا جاؤں، مینر ننگ صاحب کو بھی مبارکبادوں کا خطاب لسان العصر تو انہی کا عطا کیا ہوا ہے۔ ادا کو فرید عصر کرے۔ آپ کے بھی بڑے مراتب ہیں کہ آپ طاعت گزاروں کے عاشق و طالب ہیں۔ میں نے ایک مقطع کہا تھا

نار ہے اپنی طبیعت پہ میں اسے اکبرؒ میں مصیبت میں اور العبرؒ خوش رہتے ہیں  
و عافو ماتے کہ اسی پر استقامت ہو حضرت علیؑ کے مقولہ پر مطمئن ہو کہ آپ بیٹھ رہے۔ خدا کرے امام آخر الزمان اشارت فرمائیں کہ اکبرؒ سے مل آ۔ زمیندار صاحب نے مجھ کو بھی ایک سامی سمجھ لکھا ہے۔ تا پورا اسے کہ پیغمبرؐ کیسے کہہ بھیجے۔ اول تو پیغمبرؐ کیسے کیا لیکن اسی خیال کو چپ ہو رہا ہے  
عہد انگلش میں ہر چیز کے اندر نمبر کیا عجب ہو جو نکلا ہے پیغمبرؐ نمبر  
اچھا تھا طبیعت حاضر نہ تھی۔ بالآخر چار مصرعے لکھ بھیجے۔

مہر و نہ خوش میں روز خوش شب خوش وحشی رشت خوش مہذب خوش  
میں غرض آپ کی ولادت سے مسٹر ایلین کے سوا سب خوش  
حوراؤ کی خیریت لکھیے آئیے تو اسکو ساتھ لائیے۔ اکبرؒ ۲۹ فروری ۱۹۱۳ء۔ الہ آباد

ذی خواجہ صاحب۔ آپ کے خط سے صاف یہ معلوم ہوا کہ آپ کو خرابی صحت نہیں چھوڑتی یا دہلی نہیں چھوڑتی یا خرابی صحت کے سبب سے آپ دہلی نہیں چھوڑ سکتے۔ خدا کرے اب آپ اچھے ہوں، میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ میں دونوں کے لئے دہلی میں خواجہ صاحب کی عیادت کر آؤں۔ وہ کہنے لگے کہ میں بھی ساتھ چلوں گا۔ بالفعل اگرچہ وہ اسکول نہیں جاتے



تیاری امتحان کی فرصت ہو لیکن اسی تیاری میں مصروف ہیں۔ تیاری کیا ہے۔ وقت ضائع ہو رہا ہے۔ میرا دل خون ہو لیکن آسمان و امن یا کروا سہی خون کی گوشت سے زمینت دیا چاہتا ہے تو کیا چاہا ہے۔ کچھ نہ پوچھیے کہ کن ترقی و ترقی و مصائب میں ہوں۔ سسرال کے رشتے کی ایک لڑکی جو انتظام طعام و حساب نویسی کرتی تھی وہ بھی چلی گئی ہے۔ کام تو ہوتے ہی جاتے ہیں لیکن بہت بے ٹھکانے۔

عشرت آخری پنج میں شاید آئی گئے۔ اُن کے لئے کام ہاں مکتب ہو گا، سیدھا سا وہ کاش آپ صحیح ہوں اور تشریف لاسکیں۔ دنیا کا رنگ اور انداز بدلے دیکھ کر کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کدھر تعلق کیا جائے، وطن و زمیندار کو آپ دیکھ رہے ہیں۔ حور کو دعا۔ واحدی صاحب کو سلام۔ خاکسار اکبر ۳، مارچ ۱۹۷۰ء

جیسی و کرمی سلمہ لدہ تعالیٰ۔ آپ کی علالت کی خبر نے مجھ کو بہت تکلیف دی۔ آپ تو بالکل صحیح ہیں بلکہ صحت میں روز افزوں ترقی ہے۔ البتہ آپ کی تندرستی نہیں ہے اور اس سے ہی بڑا کام ہے۔ آپ کے لئے دل سے دعائے تندرستی کر رہا ہوں اور باضابطہ دعا بھی کرونگا انتہائی مطمئن رہتا ہوں۔ کیا کہوں عجیب ضیق میں ہوں۔ اگر امکان ہو تو آپ سے ملنے کو آؤنگا۔ کیفیت مزاج سے مطلع فرماتے رہیے۔ آپ نے نہ لکھا کہ کیا شکایت ہے۔ کون علاج ہو۔ آپ ہیں کہاں۔

حور بانو سلمہ کو دعا کل سے ہاتھ بھی اچھے نہیں ہیں۔ معدے کی شکایت ہے۔ آج اسکول بھی نہ جاسکے۔ اسی وقت ڈاکٹر صاحب بلائے گئے ہیں۔  
نیازمند اکبر الہ آباد، مارچ ۱۹۷۰ء

جو کچھ لکھا ہے وہ بالکل پراپرٹیٹ ہے۔ غرض خود بخود معنی دار و درگفتن نمی آید

قتلہ فرد کرنے کی کوشش چاہیے۔ ہر پہلو سے ہمارا ہی نقصان ہے۔ کیا اچھا ہوتا کہ آپ اگر کچھ اور لکھتے تو مجھ سے ملنے کے بعد یا ہر کیف کچھ انتظار اور صبر کر کے نیک ولی اور صحیح خیال کے نافر کرنے میں بھی نیک اور صحیح طریق کی ضرورت ہے۔ بوجہ نیاز مندی لکھتا ہوں۔ ورنہ مجھے کیا۔ میونسپل مولوی اور قومی شجہہ دونوں کو مکرم اور محترم سمجھتا ہوں اور اب سے سلام کرنے کو تیار ہوں۔

۱۔ ح۔ الہ آباد ۲۵۔ مارچ ۱۹۱۲ء

مکرمی۔ فتوای فطرت یہی ہے کہ دہلی میں رہتے تکلیفیں اٹھائیے۔ باسلیقہ نوکر ہم لوگوں کیلئے غمناک ہوتے جاتے ہیں۔ فارسی بھول جائیے غصہ کم ہو جائے۔ میرٹھ کا سفر بھی اس موسم میں زحمت سے خالی نہ ہوا ہو گا۔ نواب صاحب کے موٹر سے گرنے کا افسوس ہوا اور اپنا شعر یاد آیا۔

غرم کر تقلید مغرب کا ہنر کے زور سے۔ لطف کیا بول دیتے تو تیرے زور کے زور سے نواب صاحب کو آپ نے فرشتہ صفت لکھا ہے۔ میں کہتا ہوں اس سے بھی زیادہ فرشتے صرف نیک اور مقدس ہوتے ہیں عقل کی ان کو ضرورت نہیں کیونکہ صرف حکم خدا کی تعمیل کر دیتے ہیں۔ نواب صاحب عقلمند بھی ہیں۔ میرے قدم عنایت فرما ہیں۔ جو رکھ کر بلا لیجیے گا اروا آجائے۔ مذہب سے واقف ہو جائے بس کافی ہے۔ بہت پیاری لڑکی ہے اور واجب الرحم ہے۔

اکبر۔ الہ آباد ۲۲ مئی ۱۹۱۲ء

مکرمی۔ پانی بند ہونے پر آپ کا مضمون خوب ہے۔ آپ کی ناترتی مزاج کا افسوس ہے۔ یہاں چلے آئیے بالا خاں پر تشریف رکھیے اب تو بارش کے دن ہیں۔ وہاں کے جھگڑوں سے نجات ملے گی

عہ حسن نظامی نے ایک سیاسی مضمون کی اشاعت پر نصیحت ہوئی تھی۔

لیکن شاید آپ کے بغیر وہاں کے کاموں میں حرج ہو۔ میں خود سکون و بے تعلقی چاہتا ہوں اور وہ یہ ستر نہیں۔ لیکن میں تو زیادہ جینے کا گنہگار ہوں۔ ہاشم سلمہ کو آپ کے ہاں سے زیادہ کہیں اطمینان نہیں مل سکتا۔ انہوں نے باوجود کم عمری کے آپ کی محبت و شفقت کو محسوس کیا اور مجھ کو لکھا: تمام رکھ رکھاؤ اُجالا ہا۔ میں تہ دل سے منت پذیر ہوں۔ یہ سچ ہے کہ آپ کا گھر بھی نہیں رہا۔ لیکن ہمارے دلوں میں آپ کا گھر ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آبادی ۱۰ جون ۱۹۱۳ء

مکرمی۔ دل یہی کہتا ہے کہ خاموش ہو رہو۔ بخدا کوئی دیکھپی دنیا سے نہیں رہی۔ یہ تو برسوں سے یہ تھی۔ شاید چالیس برس سے۔ البتہ ضرورت اس کی تھی تاکہ فرائع خاطر حاصل ہو۔ اب اس باب فرائع خاطر اس قدر کم ہو گئے کہ دنیا کچھ موافقت کرے بھی تو کیا۔ لیکن وہ موافقت کیوں کرنے لگی۔ اور اب تو وہ اس حالت میں ہے کہ صاحب بصیرت کو اُدھر مائل ہونا بالکل ناممکن ہو آپ کا خط پڑھ کر اور جو رکی علامات کا حال سن کر دل چاہا کہ فوراً اُنٹھوں اور دلی چلا آؤں۔ لیکن ہاشم کو کیا کروں پہلے ہاشم نے کہا میں بھی چلوں گا۔ پھر کہا کہ دیکھ چکا ہوں۔ آپ جاییے گا تو میں تین دن کو پرانا ہواں چلا جاؤں گا جہاں اب اُنکی بھانج ہیں۔ دیکھیے کیا ہو سکتا ہے پھر خط لکھوں گا۔ جو آپ کا حال وہ میرا وہ نیزنگ کا۔ صاحب کامریڈ کیوں اس قدر پریشان ہیں۔ اللہ تو ہے۔ ہاں یہاں آثار اچھے نہیں۔ ہو سکے تو چلائیے یا بالکل خاموش ہو بیٹھیے لیکن اسکو بھی کون سن سکا۔

اکبر حسین۔ ۵ نومبر ۱۹۱۳ء

۷ سید ہاشم دہلی میں اگر مہمان ہو سکے تھے اس کا اشارہ ہے۔

۸ دہلی میں بانی کونسل ایک دن کے لئے شدت گرا میں بند ہو گئے تھے۔ خلقت بلدا امٹھی، حسن نظامی نے عبرت کا

(نوٹ متعلقہ صفحہ ۱۲)

مضمون لکھا۔

کمری۔ کارڈ پہنچا میٹک ناکڑت ہے اور آپ میرے پاس ہوتے تو اچھا ہوتا۔ آپ سرنگم  
ہیں اور اہل دل۔ میرے تمام خیالات اور فلسفے پر متوجہ شدہ عالم غالب ہے۔ سیدہ میں اُکھن، دواغ  
میں گرمی محسوس ہوتی ہے۔ بہت کم رونا ہوں۔ لیکن دل ہر وقت بھرا ہوا اور آنکھیں آنسوؤں  
سے ڈوب جاتی رہتی ہیں۔ کوشش کرتا ہوں کہ ہاشم کے بدلے ہاشم آفریں کا تصور کر کے اُس سے  
فریاد کروں، مدد چاہوں۔ لیکن وہ بھولی صورت اور پیاری آواز شہم و گوش پر متوجہ محیط ہے۔ پھر  
اُس نچے کے ارمان۔ اُسکی بے بسی۔ اُس کا اللہ اللہ کہہ مارنا۔ نازوں کو چھوڑ کر اس چودھویں  
سال کی عمر میں میکسانہ اور عاجزانہ فریاد پر آجانا۔

معاذ اللہ۔ ان باتوں کی یاد دل پر چلیاں گرا رہی ہے۔ میں تو اُس کا مذہبی فلسفہ تلاش  
کرتا ہوں یا قرآن وحدیث سے کوئی توضیح تاکہ دل کوئی اچکھٹسکین ہو۔ وہ لڑکا میری طبیعت کے  
سانچے میں محفل رہا تھا۔ اتنا لہو و اتنا الیراجون پڑھتا ہوں۔ افسوس ہے کہ اس کے معانی  
پر پیشتر سے غور کر کے ان حوادث کے لئے تیار نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ کون تیار ہوتا ہے انابتہ  
کا مطلب یہ ہو کہ میں بھی خدا کے لئے لڑکا بھی خدا کے لئے۔ میں سمجھتا تھا لڑکا میرے لئے ہر کیف  
و عافزائی ہے کہ طبیعت کو جلد کچھ سکون ہو جائے اور بعد ازاں بشرط زندگی توجہ الی اللہ کی لذت  
لے۔ زیادہ نہ لکھ سکا۔ ا۔ ح

آپ کے نام خط و تارا آئے تھے میرے لئے کے تہ سے واپس کیئے گئے۔ کل میں قلم اٹھا سکا  
لیکن ابھی زیادہ نہیں لکھ سکتا۔ عشرتی نے آپ کا کارڈ دیکھ لیا اور آپ کا سلام پا گئے۔ خط لکھتے رہئے  
اور تسکین کی فکر رکھتے۔ باقی حالات پھر کہوں گا یا لکھوں گا۔ اللہ آباد۔ ارچون ۱۳۷۷ء

پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ خوش اور تندرست رکھے۔ رات آپ کو ایک خط لکھ  
چکا ہوں۔ یہ کیا معاذم کہ جو لکھنا تھا سب لکھ دیا۔ قلم کے ساتھ رہیں تو ادائے مطلب  
ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ قلم کہیں سہم کہیں۔ بار بار حواس کو مجتمع کرنا ہوتا ہے۔ پھر کیا سلسلہ

قائم رہے، کیا بیان دعا کی تکمیل ہو۔ اکثر یہ ہوا ہے، جوش دل سے کہنا یا اللہ، ایک سکنڈ میں دل ہی سے جواب سُننا۔ کہو کیا کہنا ہے۔ اب بالکل بھول گئے، کیوں بچا لٹھا، کیا گزارش کریں، سبحان اللہ و بحمدہ کہہ کر دے گئے۔ انتشار طبع کی باتیں ہیں۔ لیکن دفعِ غم کے لئے بھی یہ حالت کسی قدر مانع ہے۔

دل ہی کو غم نہیں کہ ہوا ابتلائے غم غم بھی بلا میں ہے کہ ہوا مبتلائے دل  
اسی وقت مزاج پُرسی کا کارڈ پہنچا۔ روحانی قوت کا باعث ہوا غش تو نہیں آیا لیکن خطو پیدا ہو گیا تھا۔ تبخیر نے دماغ کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ خیر اب تو ترکِ صوم ہے۔ اگرچہ اس کا افسوس ہے۔ یعنی کیوں دماغ ایسا کمزور ہو گیا کہ تبخیر کا تحمل نہیں کر سکتا جان کیوں اتنی قوی ہے کہ غم دل شکن کا تحمل کر رہی ہے۔ زندگی بے تو ستمبر اکتوبر میں امید ملاقات ہے۔ حضرت احسان الحق صاحب اسوہ حسنہ کے لئے مضمون مانگتے ہیں کچھ لکھ دوں گا۔  
خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۳ اگست ۱۹۱۴ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گرمی جمعیت حواس کی روادار نہیں۔ اور خط لکھنے کے لئے میں اسی کا منتظر تھا۔ بہت کچھ لکھنا کیا دیکھا کیا سُننا کیسی گزری۔ لیکن طبیعت بجا نہیں، آدھر آپ کو انتظار ہوگا۔ لہذا اس وقت صرف مہمان نوازی کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ تو لیا جو آپ نے مرحمت فرمایا اس کو بروز دن اولیا پاکر ولی پائی کے حق میں نیک شگون لیتا ہوں۔ جملہ خدام کو میری یاد دلا دیجیئے۔ حور بانو کو دعا۔ محمد صادق صاحب کو تسلیم۔ بی جاتو کا شکریہ خوش مزاجی و خلوص خدمت۔  
خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۳ مئی ۱۹۱۴ء

مکرمی! ابن احمد صاحب یہ سرسبز آرزو کے معتمدوں میں ہیں۔ میں نے سال گزشتہ میں آپ کے باب میں اُن سے مدد چاہی تھی، انہوں نے کہا آپ ہر آرزو سے ذکر اُن کا کر دیجیئے گا

باقی میں دیکھ لوں گا۔ چونکہ صرف ذکر ہی پر خاتمہ نہیں ہوا بلکہ ہر آثر نے مجھ سے فرمایا کہ ان کو میرے پاس بھیج دو۔ لہذا پھر میں نے ابن احمد صاحب سے کچھ گفتگو نہ کی۔ لیکن آپ کے آنے کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ اب جزیہ تحریک پھر شروع ہوئی ہے میں چاہتا ہوں کہ ابن احمد صاحب کو ان کا وعدہ یاد دلاؤں۔ لیکن مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی طرف سے بھی ایک خط ابن احمد صاحب پر شرایٹ لالہ آباد کے نام آجائے۔ مسودہ بھیجتا ہوں اسی پر دستخط کر کے یادو سرالکھ کر اسی عبارت میں ذابہ تبدیل عبارت مناسب ان کے نام روانہ کر دیجئے۔ حرج کیا ہے۔ ہو گا تو فائدہ ہی ہو گا یا کچھ نہیں۔

میں بھی ابن احمد صاحب سے ملوں گا۔ افسوس ہے کہ اب تک اچھا نہیں ہوں غیر معمولی شکایتیں ہیں۔ مختصر کارڈ آپ کا پہنچ گیا۔ آدمی کو کچھ کرنا چاہیئے جبب ضرورت لاحق ہو۔ آمینہ اللہ کی مرضی۔

۷ اپریل ۱۹۲۷ء

پتہ۔ جناب ابن احمد صاحب پر شرایٹ لا۔ ۴ نمبر اسٹینٹی روڈ۔ الہ آباد

الطاف فرمائے من۔ یہاں بارش نہیں ہوئی۔ شدت گرمی سے سچاس ہوں آج سال کا سب سے زیادہ بڑا اور گرم دن ہے۔ ۷۴ تک جان بچ گئی تو قیاس ہو سکیگا کہ گرمیوں سے بچ گیا۔

طرز سینیے ہا۔ ۲۰ دن سے دانتوں کے درد میں مبتلا ہوں۔ یہ پیچیم اور برہمت

اس خط کے ہمراہ مسودہ موجود تھا۔ مگر حسن نظامی نے ابن احمد صاحب کو وہ خط نہیں بھیجا کیونکہ وہ مسودہ اس کے مذاق کے موافق نہ تھا۔ حکومت صوبہ دہلی نے صاف صاف کہا کہ مسلمان صاحب صفا کی گزشتہ چار سال کی طرح نظامی کو اپنا گناہ معلوم نہ تھا اس لئے کہ وہ خوش رہا۔

اکیسی سادہ پانی ایذا دیتا ہے۔ سخن سازی سے قطع نظر منجن بازی کر رہا ہوں۔ اللہ جل جلالہ  
 آرام عطا فرمائے کھانے پینے کا افسوس ہے۔ نماز و قرآن میں اشارہ سے انتشار مڑتا ہے  
 اللہ اس عقیدہ کو خوش رکھے کہ تکلیف سے گناہ معاف ہوتے ہیں۔ میری جمع پونجی تو یہی ہے۔  
 خط کا جواب کل یا پیرسوں لکھوں گا۔ اس وقت جمعیت حواس دشوار ہے۔ آپ نے خوب  
 کیا سفر و کن یا بالفعل ملتوی رکھا۔ شب برات کا لحاظ ضرور تھا۔ خیر زندوں کی آپ نہ مٹتے،  
 مردوں کی مروت تو ضرور تھی۔ لڑکوں کو دعائیں، بوڑھوں کو تسلیم۔ سب سے التماس فرما۔  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ جون ۱۹۱۵ء

ڈیر خواجہ صاحب! میں نے بدربافت خیریت صادق علی صاحب کو دہلی خط لکھا  
 نھا پوچھا تھا کہ جو کیسی ہیں جواب نہ آنے سے تعلق خاطر تھا۔ اس وقت آپ کے خط  
 نے مطمئن کیا۔

میں کیا کہوں بدن پر کیا گز رہی ہے، دل پر کیا گز رہی ہے، خدا کی رحمت سے  
 مایوس نہیں ہوں مگر شدتِ نعیرت نے بہت کچھ خاموش کر دیا ہے، ذہن کو نہیں بلکہ زبانِ قلم  
 کو وہ زبانِ قلم نہیں جو حالات کو نوٹ کر لیتی ہے بلکہ وہ زبانِ قلم جو چکلہ اوڈیروں تک پہنچتی  
 ہے۔ رات جب تنجیر کی شدت تھی۔ جیسا قریباً ہر شب ہوا کرتا ہے، ذہن بھی غافل نہ تھا یہ  
 شعر کہا ہے

ہو سخن کا جب اثر طائر تو ردک اپنی زباں

شعلہ زن ہو جائے جب آتش تو پھر کیوں پھونکے

خیر یہ تو سخن کے متعلق تھا۔ عام سوشل حالت اس وقت نہایت نازک ہو رہا تھا  
 میری حدیں کچھ ایسی نعیرتیں ہیں کہ وہم کو انکی توسیع ہر طرف ہر فاصلے تک جائز ہے۔ یہ  
 حالت سوا بن روح ہے گمراہ کے جن واقعات پر یہ حالت مبنی ہے ان کی تفصیل کی نہ

فرست : طاقت نہ تھریں میں موقع۔

دل تو بہت چاہا کہ عید کے دن آپ یہاں ہوں۔ عشرت کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کے عطیتہ کی اچکن بناؤں گا۔ لیکن در دوسرا اور اسی تہذیب کے ساتھ عشرت کو خط بھی لکھا ہے۔ ابھی جواب نہیں آیا۔ میں نے لکھ دیا کہ یہ محض خیال ہے اور اگر اسی پر عمل کیا جائے تاہم مشتبہ ہے کہ آپ عید میں یہاں ہو سکیں۔ اور اب تو آپ کے خط سے معلوم ہی ہو گیا کہ آپ ہنوز بہت دور ہیں۔ ہر حال فضل خدا کا منتظر رہنا چاہیے۔ ایک دفعہ یہ خیال آیا تھا کہ میں الہ آباد میں نہ ہوں اور آپ تشریف لائیں اور اسی وجہ سے کہ میں موجود نہیں ہوں آپ کی گنج میں تشریف فرما ہوں اور اتار میں کتاب کی تشریف آوری کا اعلان ہو جائے۔ پھر آپ چلے جائیں جس سے ظاہر ہو کہ آپ کی تشریف آوری خاص مجھ سے مکالمت و مجالست کے لئے نہیں ہے بلکہ عام شغل ہدایت و ارشاد کے لئے آپ کے سفر ہوا کرتے ہیں۔

آپ کی ذات خاص کو چندان تعلق نہیں ہے۔ میری آتش زبانیاں مبالغے کے ساتھ ذہن نشین ہو کر ان کے قلوب میں دشت انگیزیں۔ میری احتیاطیں اخلاقی کمزوری کے سبب سے نہیں ہیں بلکہ میرا یہ مصرعہ ہے۔ اور ہم نے دل میں یہ ٹھکانی ہے، یا کچھ کہیں یا دل کی کہیں۔ خیر انکو بھی ہم معذور رکھتے ہیں سے

جو میں کہتا ہوں میری شکل اطمینان جاتی ہے

وہ کہتے ہیں کہ سچ ہے یا تو لیکن جان جاتی ہے

خیر صاحب کسی طرح جان کی امان ہو ہم کو اطمینان ہو۔ فروع خاطر سے ملیں۔ مریں خاتمہ خیر ہو۔ کیسے کہ دہلی کب آئیگا۔ آئندہ آئیں کیا ہوگا۔

پیشاب کی شکایت زیادہ ہے۔ قبض بھی بہت ہے۔ معدہ ٹھیک نہیں۔ زندگی کی مشین چلی جاتی ہے، کبھی خطرہ ہوا تو تاروں میں آگاہ۔ الہ آباد۔ ۳ اگست ۱۹۱۱ء



کمری سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی دانشمندی حفظ مراتب، محبت و ہمدردی کا شکر گزار ہوں  
آپ نے خوب کیا مضمون رکھوا دیا۔ میں نے بھی لکھ بھیجا۔ اگرچہ دوسرے کی تحریر سے مجھ کو کیا  
تعلق، مگر اس وقت اُس کا ذکر ہو ہی کیوں۔ ع

گداے گوشہ نشینی تو حافظا مضر و شش

پیر عمل چاہیئے۔ عارف صاحب نے نیک دلی سے قلم اٹھایا، میں اُن کا مشتاق و ممنون ہوں۔  
لیکن اُن کو کیا معلوم کہ میرا کیا پوزیشن ہے اور کیا حالات ہیں۔ کس قدر غلط فہمیاں، بے گمانیاں  
در اندازیاں، ہو رہی ہیں۔ جب کبھی ہسٹری لکھی جائے اُس وقت یہ ریویو کیا جائے۔  
اس وقت زیادہ تحسین کچھ نہیں تو رشک انگیز ہو سکتی ہے۔

تصوف اور یخودی کے ذکر میں جو لذت ہے اُسی لذت کی گودی میں میرا خیال پلا ہے  
اور میرے نزدیک تو سارے معانی اُسی میں ہیں کوئی فلسفہ اس کے خلاف ہو تو ہم کو ہرگز اُس  
سے دلچسپی نہیں ہو سکتی ہم تو اس کو صریح غلط سمجھیں گے، یا خود مطیع نفس پیغمبر اللہ میں  
بھی یابوس ہوا، افسوس کیا، تعجب ہوا۔ لیکن سمجھا کہ اگر کسی کی بہتری ایسے ہی خیالات  
میں ہو تو ہم کو کیا دخل۔ بس یہی کہدینا چاہیئے۔ ع

تو و طوبیے و ما و قاست یار

میں امید کرتا ہوں کہ مقصود اچھا ہے جو انا نہ ہو۔ اظہار میں احتیاط نہیں کی گئی  
غریب تصوف کا رعب ہی کیا تھا، لیکن اُس نے کچھ بگڑا بھی تو نہیں کتنے لوگ اس وقت  
اُس کے دلدادہ ہیں اور وہ باخود بھی ہوں تو کیا کر لیں اور کیا دلیل ہے کہ باخود نہیں میں لفظ  
سے مرزا لیا جاتا ہے، ترک کر دئیے جائیں تو کیا نتیجہ؟

میں تو دنیا سے بے تعلق ہو گیا ہوں۔ سوا گوہ نظر میں ہے۔ الہی مہربانی کا

طالب ہوں۔ دنیا کے دن اور ہم کہہ ہی کیا سکتے ہیں اور بے موقع بات کیوں کریں

مرید پیر مغامد و گرنی دانم خراب بادہ آغم و گرنی دانم اکبر اللہ بادہ و تہجد

جناب خواجہ صاحب! کئی دن سے آپ کا خط نہیں آیا، ترود ہے۔ اگر آپ کو خدا  
نخواستہ اس مطلب میں کامیابی نہ ہو تو کچھ پروا نہ کیجیے گا۔ جس نے بیچ ڈالے ہیں وہی  
سلجھا لینگا۔ میری آپ کی صورت ان ناموں کے ساتھ نہ بھی رہ جائے۔ لیکن میرے آپ کو  
معنی غالب آنے کے لیے رہ جائیں گے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ اکتوبر ۱۵۹۵ء

مکتبہ می۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ کئی دن گزرے آپ کا خط نہیں آیا۔ آپ کے پچھلے خط  
سے جس میں ذکر ناتوانی و مجبوری مضمون نگاری مندرج تھا جو تحریک و دل میں پیدا ہوئی ہونہ  
موجود ہے اور بیگی۔ اپنے انتشار کا حال کیا لکھوں، دعا کردہ ہوں۔ آپ سے ملتا تو درملتی  
کچھ نہ ہی تو بار دل آتے۔ قیام الہ آباد بوجہ چند جس میں زیادہ تر پرائیویٹ معاملات کی  
پیمیدگیاں شامل ہیں نامناسب پاتا ہوں۔ لیکن کہاں جاؤں کہ آرام و امن سے رہ سکوں ہو چا  
کرتا ہوں۔ ایسے وقت میں کہ بہت سے مضطرب لوگ آپ کے مرید ہونے اور سکون ولی صل  
کرنے کے مشتاق ہیں ان حواش کا میں آنا ظاہر انہایت افسوسناک ہے۔ لیکن میں نہیں  
جانتا کہ برا نتیجہ نکالتے کے لیے فلک کو اس چال کی اجازت ملی ہے۔

گزشتہ ہفتہ میں عبدالمجاہد صاحب لکھنؤ میرے مہمان تھے۔ ابدی صاحب بھی اُن سے  
ملنے آئے تھے۔ ابدی صاحب سے جب پوچھا گیا تو آپ کی زبان کی تعریف کرتے تھے عبدالمجاہد  
صاحب بغیر استغفار سلسلہ تقریر میں آپ کی اخلاقی حالت کے متفقہ مدح تھے۔  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳ نومبر ۱۵۹۵ء

محبت اقرانے اکبر۔ اللہ تعالیٰ خلیفوں کے باز سے آپ کو مستغنی کر دے۔ آپ کا ساتھ  
اگر ہو تو محکوم دنیا میں جو راحت ممکن ہے انشاء اللہ مل جائے۔ ولی انتشار میں بہت کمی ہو زیادہ  
و عاں دوسرے نہیں کرتا کہ شرک نہ متصور ہو۔ لہذا صرف اللہ ہی اللہ ہے۔

آپ کو مجھ سے تخصیص بھی ہے، سمدیدی بھی۔ آپ کا مشن بھی ہے کہ طالب سکون کو پیار کیجئے اسکی خدمت کیجئے۔ آپ میں ایسا ہی یقین کرتا ہوں، دیانت دار اور ایں بھی ہیں۔ لہذا ہر طرح آپ پر اطمینان ہو سکتا ہے۔ درحقیقت دل کھینچتا ہے کہ وقت آخر آپ کے حوالے کروں دیکھئے خدا کو کیا منظور ہے۔ الحمد للہ آپ انگریزی داں نہیں ہیں۔ اسی سبب سے یہ خطرو نہیں ہے کہ آپ کے ذہن کو ارتقا کا اثر بدل دیگا۔ اللہ آباد ۳ اکتوبر ۱۹۱۵ء

مکرمی زاد لطف۔ خیال آیا کہ شاید مرے خط میں اس فقرے نے کہ مرے نام تحریر ہو آپ کو تحیر کیا ہو۔ میں نے اس قیاس بعید پر لکھ دیا کہ شاید کوئی ایسا مہربان آپ کو مل جائے۔ لیکن اس فقرے کو واپس لیتا ہوں۔ میں خود مورد بے مہری ہو رہا ہوں۔ آپ سے حالات کہنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ بہت کچھ امور میں جو خلل انداز راحت ہیں۔ از انجملہ یہ کہ مقامی صاحب کی طرف سے اشارت صحیح کی گئی کہ اُن حضرات کی ملاقات نہ کرو۔ مقامی صاحب کے نام تحریر چاہئے۔ خدا کا میاں بی عطا فرمائے۔ جھکو تو سخت تنقص ہے۔ لیکن صبر کو ترجیح دی۔

حضرت اقبال کے خطوط آئے ہیں نے جواب بھی لکھئے۔ بسنا آپ کا عقد نوی لکھ میں ہو نوالا ہے۔ کون تاریخ قرار پائی ہے۔ شنبہ میں خوب پہل ہیں ہوگی۔

سر علی امام صاحب سے بیٹے تو میری طرف سے آداب عرض کر دیجئے۔ بعد شوق ملاقات میں اللہ آباد میں چند منٹ کے لئے اُن سے ملا تھا۔ بعض حکما کا خیال ہے کہ نیکی اور عقلندی ایک ہی چیز ہے۔ سر علی امام صاحب کو دیکھ کر اس کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ بہت شیریں نفس شخص ہیں۔ میرا تو یہی خیال ہے۔ آئندہ اللہ جانے۔ زمانہ اب بعد معلوم نہیں کیا فتوے دے افلاطون بے وقوف بنے۔ حافظ شیرازو ہرے گئے۔ تو ہم آپ کس گنتی میں ہیں۔

اکبر حسین اللہ آباد ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۵ء

پیارے خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ آپ کی مفارقت میرے لئے  
 شدید مصیبت ہے جس کو ہر وقت محسوس کرتا ہوں، خدا کا خیال سامنے آتا ہے اور کہتا ہے  
 کہ تیری ہستی کیا اور کتنا بیک اور اُن کی ہستی کیا اور کتنا بیک۔ آخر میرے ہی پر تو کی مناسبت سے  
 تو اُن کے لئے سچپنی ہے، سچپنی کم کر مجھے دل پہلا۔ میرے فضل کا منتظر رہ۔ بیگناہ ادھپاک  
 طبیعتوں کا آخر بھلا ہی بھلا ہے۔ بس اسی سے ذرا تسکین ہوتی ہے طبیعت نا درست۔  
 سردی کا موسم۔ دل فسر وہ۔ پراکٹ بے تکلفیاں سر پر و نیا کی بدلی ہوئی آنکھ پیش نظر۔  
 محبوبان رفتہ کی تصویریں آنکھوں میں پھرتی ہوئی پُردہ امیدوں کی زندگی کا زمانہ یاد۔ بس یہی  
 باتیں ہیں کہ خط لکھنے سے روکتی ہیں۔ ایک کلیات مرتب کر لینا پس ہی لیکن آپ کو خط لکھنا مشکل ہے۔  
 آپ نے اپنی حالت لکھی ہے اکھ لشر۔ لیکن میں خود بہتر حالت میں نہیں ہوں۔ ادھام کا جوش  
 میرے لئے ایک امر طبعی ہے کوئی دل بڑھائے والا نہیں۔ بہر حال نیاز نامے لکھتا رہوں گا۔  
 پیاری جو رہا تو کو دعا۔ اللہ جلد ملائے۔

اقبال لکھتے ہیں کہ میں بھی مضمون لکھوں گا۔ نہایت افسوس کی بات ہے۔ نوال اقبال  
 سے مجھ کو بہت ہی ملال ہوا ہے۔ اس باب میں پھر لکھوں گا میں اقبال کو لکھوں گا کہ اگر ممکن ہو تو  
 اپنی قابلیت کو کسی بہتر اور نتیجہ خیز کام میں صرف کریں۔

واحدی صاحب کو میں نے ایک مطلع لکھ بھیجا ہے۔ یہ ہے  
 سخن میں یوں تو بہت موقع تکلف ہو خوی خدا سے جھکے بس یہی تصوف ہو  
 آپ کے جملہ خیالات سے مجھ کو ہمدردی ہے۔ آپ کو طریقت میں استقامت ہے یہ ہے  
 حلقہ پیر مغاں از ازل در گوش است برہانیم کہ بودیم وہاں خواہ بود  
 اکبر الہ آباد۔ یکم جنوری ۱۹۱۶ء

کامر می سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ نے میرے بعض فقرات کا وہ مطلب سمجھا

جو میرے دل میں تھا۔ یا تو آپ کی طبیعت امور عروسی کی طرف متوجہ تھی اور وہ مقناطیسی قوت اس میں موجود نہ تھی جس پر سداً القلب ہمہدی الی القلب بنتی ہے۔ اور جس نے آپ کو لطافتِ قلب میں ممتاز کیا ہے اور یا خود میری انشاکا تصور ہے یا کو خط لکھنا اس سے زیادہ مشکل ہے کہ ایک کلیات تیار کر لوں۔ اس کے معنی تھے اور میں کہ اس قدر مؤثر فراق اور خوش اشتیاق دل میں ہے کہ ایک کلیات بھی اس کے لئے کافی نہیں۔ اب آپ مجھے یا نہیں؟ سمجھئے اور سمجھیں ہو جائیے۔

اللہ عقد مبارک کرے۔ نیک نتیجے نکلیں زندگی ہے تو کبھی اس نے گھر کا ہمان بن کر ہمان نوازیوں کا شکر گزار ہوں گا۔ میں قیاس کرتا ہوں کہ حور باؤ کی خلیسری ہیں سے عقد ہوا۔ بے اختیار دل چاہتا ہے کہ آپ کی خانقاہ میں رہ کر اس سادہ زندگی اور یاد آملی میں شریک ہو جاؤں آپ کو میرے ساتھ خاص محبت بھی ہے اور عموماً اس بات کا پورا سلیقہ ہے کہ اپنے نیا مزدوں اور مقصدوں کے لئے جب وہ سیارہ دیکھیں دور ماندہ ہوں اپنے انتظام اور خدمت کو آغوشِ مادر بنا دیتے۔ پھر لکھوں گا اس وقت اس تحریر پر برس کرتا ہوں۔

حور بانو اور آن کی نئی ماں دونوں لڑکیوں کو دعا۔ اکبر حسین۔ الہ آباد ۵ جنوری ۱۹۱۶ء

مرے پیارے خواجہ صاحب! اللہ تعالیٰ آپ کو طریقت پر قائم رکھے۔  
حلقہ میر مغنم زازل درگوش است میر چا نیم کہ یوریم وہاں خواہ بود  
حافظی کی زبان میں دلی مدح علما کو غنہ میں مرآۃ ہے حافظ صاحب نعت میں فرماتے ہیں

نگار میں کہ بکرتب رفت و خط نہ نوشت  
بغیر مسئلہ آموز صد مدرس شد  
کون ایسا ہے جو انکو عاشقِ رسول اللہ نہ سمجھے اور اس طرزِ ادا کا شیعہ نہ ہو جائے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۷ جنوری ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطفہ۔ اگر در حقیقت کلیات کی ضرورت ہو تو ارساں خدمت کروں، اور اگر صرف میری مدد کا خیال ہے اور کتابوں کے نکل جانے کا تو اگرچہ شک گزار ہوں اور اس کی امید کچھ کم لیکن اس وقت یہ درخواست ملتوی ہے کیونکہ کتاب میں نہایت کم رہ گئی ہیں شاید ۲۰ جلدیں باقی ہوں اور حصہ دوم تو ایک بھی نہیں رہا۔ زیر طبع ہے۔

حضرت اقبال نے میرے نزدیک تمہید میں احتیاط نہیں کی اور ایک بڑا مجموعہ دلوں کا مغموم دیا بوس ہوگا۔ لیکن اب وہ سنبھل کر مسئلہ وحدت وجود اور مسئلہ میانیت پر گفتگو کرینگے میں آپ کو مناسب اور محفوظ جگہ میں نہ پاؤں گا اگر آپ قرآن مجید سے مسئلہ وحدت وجود ثابت کرنے کے لیے قلم اٹھائیں گے۔ علماء شریعت نے غالباً فرمایا ہے کہ یہ مسئلہ جزو اسلام نہیں ہے۔ اور میں تو یہ کہتا ہوں کہ ہمہ اوست کہنے سے پہلے ”او“ کو تائید کرو چہرست کی توضیح کرو۔ یعنی ہستی کی پیڑ ہے اور اوست کہتے ہو۔ ہمہ اوست تک پہنچنے ہی نہ پاؤ گے کہ جو اس شریف تشریف لے جائیں گے حضرت اقبال ہی خودی کو بڑھا کر ہمہ کہیں مطلب حاصل ہو۔ شیخ سعدی صاحب کی نظم کیوں نہ پڑھ دیجیے۔ بوستاں میں ڈھونڈھ لیجیے۔

چو سلطان عزت علم بر کشد	جہاں سر جیب عدم در کشد
رہ عقل جزو یح پر چرخ نیست	بر عارفان جزو خدا یح نیست
آپ کو عذر نہ ہو تو ہم کو عذر نہیں کہ یہ اشعار شائع ہوں۔ ثقالت نہیں ہے۔	
حضرت اقبال اور خواجہ حسن	پہلوانی آن میں ان میں بانگیں
جب نہیں ہے نور شاہی کیلئے	آؤ گتھ جائیں خدا ہی کے لئے
در زشوں میں کچھ تکلف ہی ہسی	باتھاپانی کو تصوف ہی ہسی

ہست در ہر گوشہ ویرانہ رقص  
می کند دیوانہ با دیوانہ رقص

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ جنوری ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطف۔ دام گس میں سرسری نظر سے پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ پرچہ صوفی سیر  
پاس آتا ہے۔ آپ کا ریو یو بھی دیکھ لیا۔ اقبال صاحب کی پروفیسری فارسی شاعری کیساتھ  
ملکہ مغرب و مشرق دونوں کے لیے بھیانک ہو گئی ہے۔ اللہ اُن کے بیان کو زیادہ صاف  
کرے اور ہم پر اپنا فضل کرے اور صبر عطا فرمائے اِن اگر مکہ عند اللہ اتفاق  
مسلمان تو وہ ہے جو ہے مسلمان علم باری میں  
کروردن یوں تو ہیں لکھے ہوئے مردم شامی میں  
والدہ حمایت آپ کے رمارک پر خوش ہوئیں۔

میں خود فکر میں ہوں کہ کم سے کم چند روز کے لیے حدود عشرت منزل سے نجات  
حاصل کروں۔ خدا ملائے تو حالات سنبھلے گا۔ میں نے واحدی صاحب کو ۵ جلدیں بھیجیں  
حور بانو اور نور بانو دونوں کو دو عائیں۔

ع از کلیدین در دنیا کشاد۔ اگر رسول اللہ کے رنگ میں لیا جائے تو لیسٹنس کی ضرورت  
ہے۔ اگر دین صرف حصول دنیا کا ذریعہ سمجھا جائے تو بیدینی ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ کالج  
کے ذریعے سے فکر معاش کی جائے جیسا کہ خود مصنف نے کیا ہے اور سب کر رہے ہیں تو  
ٹھیک ہو لیکن کالج کو کلید دین کیوں کہا؟ بہر کیف اقبال سے زیادہ نثریستے۔ دعا کرتی  
دورستی اقبال کیجیے۔ اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۲ فروری ۱۹۱۷ء

مکرم مخلصاں زاد لطف۔ آپ کے دو خطا جمیر شریف سے آئے ایک کا جواب میں نے  
دیا ہے۔ ایسے لوگوں کی زندگی غنیمت ہے جو میرا ذکر خیر کرتے ہیں۔ دل شکستہ ہوں صرف  
آخرت کا امیدوار ہوں۔ عبرت اور فنا کی باتیں پسند میں۔ تکلیفوں سے بچنا چاہتا ہوں  
عیش و نمود کا طلب گار نہیں ہوں۔ ایسا آدمی نئی اصطلاحوں اور محاکماتی کے در سے دشمن  
ملک و قوم ہے۔

نظروں سے گر گئے سب کچھ میر بھائی اندھیر کر رہے ہیں روشن ضمیر بھائی  
دل تو چاہتا ہے کہ حضرت شاد سے ملوں۔ یہ فرمائیے کہ وہ دہلی میں کب تک تشریف رکھیں گے  
آپ کے مہمانانِ عرب میں شریف کب رخصت ہونگے؟ حور کو دعا اور ان کی بابی کو بھی۔  
ہاں یہ تو فرمائیے آپ اجیر شریف گئے تھے تو حکام سے اجازت لینی ہوئی تھی یا نہیں؟  
ہمارا جہ صاحب کہاں مقیم ہونگے؟ نیازمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد ۶ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطف۔ ارادوں کی کچھ نہ پوچھیے، پورے ہو سکیں تو بات ہے۔ والدہ حمایت  
حور کو دیکھنے اور زیارتِ درگاہ کی مشتاق ہیں۔ میں نے کہا کہ میرے ساتھ چلو۔ وہ تیار ہیں راجا  
میاں زیر رخصت ہیں کہہ گئے ہیں کہ چلیے تو میں بھی چلا چلوں۔ ان سے بھی وعدہ کر لیا ہے۔  
ممکن تو ہے کہ آخر فروری میں قصد کروں۔ شکایتیں بدستور۔ کلفتیں بدستور، خطرات بدستور  
یا میں ہمہ اڑاؤہ باقی ہے۔ دعا کیجیے کہ پورا ہو سکے۔

ماجد میاں کے باب میں آپ کے خیال سے مجھ کو اتفاق ہے۔ ماجد کے اس کہنے پر  
کہ میں خدا کو نہیں جانتا اتنا غصہ نہیں آتا جتنا غیر ماجد کے اس کہنے پر غصہ آتا ہے کہ میں  
آپ سے زیادہ خدا کو جانتا ہوں۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ میں خدا کو جانتا ہوں۔ لیکن جانتا نہیں  
اُدھر بھولا پن ہے اُدھر خیرہ سری۔ خیر صاحب ع

تو دیکھو بے دوا و قامت یار

فکر میر کس بقدرت اوست

طالب دعا۔ اکبر۔ الہ آباد ۶ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی۔ میں مشید کھنتوں، بد وقتوں، حوروں، پریٹانیوں، خطروں وغیرہ وغیرہ میں  
میں آپ کے خلوصِ محبت کا تصور کبھی کبھی میں دل ہو جاتا ہوں۔ اکبر۔ ۲۶ فروری ۱۹۱۷ء



مکرمی! سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کے شوقِ خط سے دل خوش ہوا۔ آپ کو صرف شوق و محبت ہے۔ مجھ کو اُس کے علاوہ شدید ضرورت بھی ہے کہ بقیہ انفاس زندگی کسی ہمدرد ہمنگ محب کے پاس گزریں اور ایسا آپ کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔ لیکن عجیب پہنچ کر گئے ہیں۔ کچھ واقعی زیادہ ترمیمی میں خیال کرتا ہوں کہ آپ کی نگرانی کے ساتھ ہمان کی نگرانی بھی ہوگی اور ہمان کیسا کہ برائے خود محل نظر۔

دوسرے یہ بات ہے کہ ۱۱ مارچ کو لکھنؤ میں چیف سکریٹری صاحب سے ایک تحریری امر کے متعلق ملنے کا وعدہ ہو گیا ہے۔ ۹ ہی دن باقی ہیں۔ کیوں نہ اسی مرحلے کو طے کر کے آگے بڑھوں۔ ارادہ تو یہ ہوتا ہے کہ مئی، جون، جولائے دہرہ دون میں بسر کروں یا ایسی جگہ جہاں تو سے حفاظت ہو۔ بہر حال زندگی ہے تو دو چار دن میں لکھنؤ پہنچ گیا۔ پھر دہلی کا قصد کروں گا۔ وسط اپریل تک موسم کو اعتدال رہے گا۔ اپنے حالات و تحیلات کیا لکھوں ملاقات ہوئی تو کہوں گا۔ جواب جلد بھیجئے۔

مذہب نے ایک سٹ چوڑیوں کا اپنی پیرانی صاحبہ کے لئے مجھ کو دیا ہے۔ ۳۰ دن ہو چکے ہمنور و انہ نہ کر سکا۔ ممکن ہے کہ ساتھ لاؤں۔ اکبر۔ الہ آباد ۲ مارچ ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ہر گاہ پوپی آپ کے لئے محدث تر اپائی تو آپ مجھ سے کیوں اجازت طلب کرتے ہیں۔ میں حکومت کے خلاف کیوں ہونے لگا۔ مگر اس کا سہمہ تہتین میں کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ مہارہوں، خانہ نشین ہوں۔ ایک خیال آیا کہ کلکٹر سے پوچھوں لیکن پھر ذہن میں آیا کہ اچھے ہو جاؤ تو کیوں نہ عازق الملک سرا مشعل ج کے لئے دہلی کا سفر کرو۔ دو ہی چار دن ہیں اسی ضمن میں آپ سے ملاقات ہو جائیگی۔ کچھ تو باروں از جا بگا۔ بہت سی ضروری باتیں تصوف کے متعلق ہو گئی۔ ایک یورپین عالم نے ایک لاجواب کتاب اس کے متعلق حال میں تصنیف کی ہے وہ میرے ہاتھ میں ہے۔ عشرت سے بیست،

واحدی صاحب، نیاز صاحب، عارف صاحب سے بھی ملنے اور باتیں کرنے کا نہایت  
مشتاق ہوں اور آپ سے ملنے کا اشتیاق کیا دعا کرتا ہوں کہ ایسا اطمینان ہو کہ بالکل آپ کے  
چارچ میں موجاؤں، لیکن اِذَا كَفَّ اللَّهُ غَالِبٌ عَلَى اِرَادَةِ النَّاسِ چھوٹا پانڈان کٹاؤ  
کے کام کا بنارسى تحفہ ہے جو رہا ہونے پسند کیا ہوگا۔ سب کو دعا سلام

دست موقوف ہو گئے مگر نزلے کا اثر منور بدن پر ہے، معمولی غذا شروع نہیں ہوئی  
لیکن روز افزوں افاقہ محسوس ہے۔ اہلئے زمانہ پرطن کے طریق سے ایک شعر کہا تھا کہ

بقیہ ریش نوچوں شیخ کی بس یہ ارادہ ہے

سبب یہ ہے کہ طاقت کم ہو اور فرصت زیادہ ہو

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۱ مارچ ۱۹۱۶ء

کرمی زاد لطف۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ اپنی طبیعت کو دیکھ رہا ہوں۔ آج چار بجے صبح  
سے نہ بچکے سخت درد سر رہا لیکن بعد اُس کے طبیعت صاف ہو گئی۔ شدید نزلے نے دماغ  
کو کمزور کر دیا ہے، امید ہے کہ دو ایک دن میں اطمینان حاصل ہو جائے۔ اختیار دل چاہتا ہے  
کہ یارانِ طریقت کو دیکھوں۔ دیکھے اللہ کیا کرتا ہے۔ بعد نہیں کہ کسی دن بلا اطمینان  
السلام علیکم کی تھہرے۔

۲۳ مارچ یعنی آج کے زمیندار میں مشیر حسین صاحب یہ ستر کا مضمون بتاؤ حضرت  
حافظ نظر آیا۔ مشیر حسین صاحب ہم سے زیادہ قدر شناس حافظ علیہ الرحمۃ تھے۔ اُن کی وفات  
زیادہ نکلی۔ آپ بہت خوش ہو گئے۔

خاکسار اکبر۔ ۲۳ مارچ ۱۹۱۶ء

جناب من اسیر خیال ہے کہ آنریبل آر برن صاحب چیف سکریٹری ہزار آئی بی سے

بھی بیٹے، اپنے دوست نواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب سے مدد لیجیے۔ سفارشی چٹھی بھیجیے۔ حکیم برہم صاحب ایڈیٹر شرق سے ملاقات ہو تو ان سے استمداد کیجیے، ان سے برن صاحب سے ملاقات ہے۔ مجھ کو خود بہت افسوس ہے بلکہ آپ پر غصہ ہے کہ آپ نے وہ مضامین کیوں لکھے۔ بہر کیف کوشش صفائی جائز ہے۔ میں تو ماندہ و در ماندہ ہوں۔ لیکن خیال کر رہا ہوں آپ کی بہتری کا۔ ابھی تو ہر آنر لکھنؤ میں ہوں گے ۱۵ تک شاید رہیں، لکھنؤ قیام کیجیے اور صبر و عقل کے ساتھ کوشش کیجیے۔ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ یکم اپریل ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب! اللہ آپ کا حامی رہے۔ آج سینہ دو دلغ کو کسی قدر صاف پا کر تہمت باندھی، سلیمان، عبداللہ، ندھا اور اسباب کو لیکر اسٹیشن پر پہنچا، پونے پانچ بجے شام کو گاڑی ۵ بج کر ۱۲ منٹ پر آتی ہے، پلیٹ فارم پر بیٹھا تھا کہ طبیعت میں جو پہلے ہی سے مضطرب تھی تغیر پیدا ہوا، گرمی بھی قیامت تھی، سارا بدن بے قابو ہو گیا، بھجوری واپس آیا اور یہ کارڈ آپ کو لکھ رہا ہوں۔ ۱۷ مئی میں ۲۰ اپریل کو روانہ ہوا تھا۔ اس سال یا تو گرمی زیادہ ہے یا میں ناتوان زیادہ ہو گیا۔ اصل یہ ہے کہ واقعات اور قیود خلاف طبع نے دل کو بہت کمزور کر دیا۔ اللہ کی مرضی بھی ایک چیز ہے۔ ایک چیز کا سب کچھ وہی ہے، دیکھئے میں ٹھیک وقت یعنی ۹ رات کو اٹھا تھا، اگر لکھنؤ میں بیمار نہ ہو جاتا تو آگے بڑھتا سو قوت اسٹیشن جا کر واپس آیا، برہر وقت میحان مادہ کا آگیا، ہمارا مادہ ناتوانی اور خفقان ہے۔ اسی کو

۱۷ جگہ کا پورے دن جن نظامی حضرت سے رخصت ہو کر الہ آباد سے میرٹھ گیا۔ راستہ میں کانپور ٹھہر گیا حکام کو مشہور ہوا، اکبر بھی اس سازش میں شریک تھے، ان کو پریشان کیا گیا۔ اس کے بعد جن نظامی نے اخبار قویہ میں سخت مضامین لکھے، انکی صفائی کے لیے حضرت آخر تک تاکید فرماتے رہے۔ اپنے حال سے زیادہ میرٹھ کو تھکا، میں نے تعمیل کی مگر حکام راضی نہ ہو سکے، یہاں تک کہ دور رس ختم ہو گیا۔ (حسن نظامی)

ہیجان ہے۔ اب دیکھیے کیا کر سکتا ہوں، سکت ہوئی تو حاضر ہوں گا۔ آپ سے ملنے کا یہی  
متمنی ہوں لیکن نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت آپ کو تکلیف کرنے کی مشورت دوں۔ میں ہاں  
آتا تو حاذق الملک بہادر سے مشورت کرتا۔ وہی ایڈریس بھی قرار دیتا تھا۔ بہر حال مطمئن رہیے،  
دل ملے ہیں تو آنکھیں بھی ملیں گی۔ آپ کا خط پہنچا۔ امید کہ جو بانو اب اچھی ہوں۔ میں نے  
غلطی کی کہ سروی سے بچا۔ گرمی تو اس سے زیادہ مانع سفر ہے۔ بہر حال اب نہ آسکتا تو  
اکتوبر میں، اگر زندہ رہا۔

آپ نے میری مدح اپنی تصنیف میں کی ہے شکر گزار ہوں، انتخاب پر کچھ اعتراض  
نہیں لیکن دیگر خطوط کو کاش دیکھ لیتا۔ پھر خط لکھوں گا: اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۹ جولائی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل جو حالت پیش آئی اور بعد اس کے جو احساس ہوا اس سے  
معلوم ہوا کہ منورہ بیماری جو لکھنؤ میں لاحق ہوئی تھی دفع نہیں ہوئی۔ میں نے قیاس کر لیا تھا  
کہ اچھا ہو گیا۔ کَانَ الْاِنْسَانُ مَنَجَّوْلًا۔ اگرچہ انحطاط کے دن ہیں، ضعف و زافروں سے  
لیکن امید ہے کہ بشرط زندگی اس موجودہ مادستی طبع کے رفع ہونے کے بعد کچھ بہتر حالت  
ہو جائیگی۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ اور دل کا مہمان ہونے کی قابلیت مجھ میں نہیں ہے۔ ایک  
مکان ہو جسکو جاڑوں میں گرم اور گرمیوں میں سرد رکھ سکوں، صاف ہو، موادار ہو، آسمان نظر  
آتا ہو، خود اپنا انتظام ہو، کھانے میں نہیں انتظار۔ کھینچوں نہ کوئی میرا انتظار کرے۔

حالت تو یہ ہے کہ مرنے کا اندیشہ ہو تو لوگ گھر کو یاد کرتے ہیں اور میں گھر سے علیحدگی  
چاہتا ہوں۔ اللہ جل جلالہ صورت اطمینان پیدا کرے: اکبر حسین۔ الہ آباد ۲۹ جولائی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میرا خط پہنچا ہو گا کہ نیرلیہ میں مکملے صاحب کے حالات سن کر  
خوش ہوا ممکن ہے کہ آپ کے کچھ کام آئیں۔ صبر کو غم و سر کا غم نہیں سمجھتا آپ نے خوب کہا ہے

رج آسمان میں نہ راحت زمین میں ہے؛

اپنے ہی جس کا جوش ہو سب کچھ میں ہو

یہ شعر اُس انگریزی کتاب تصوف کے مطالعہ کا نتیجہ ہے جس کا ذکر میں آپ کو لکھ چکا ہوں اللہ عاقبت بخیر کرے۔

افسوس ہے کہ میری ناتوانی سدا رہ ہے ورنہ میں بھی اچھے شریف کا قصد کرتا۔ یہاں دم گھبراتا ہے۔ ارباب طریقت کی مفارقت کا صدمہ پھر اقبالی عقرب طیتی کا الم۔ چاہتا تھا کہ ترک وطن کروں۔ اٹھا بھی وقت مناسب پر لیکن اللہ کی مرضی نہ تھی۔ زندگی باقی ہے اور حالات نے نامساعدت نہ کی تو آخر ستمبر میں انتشار اللہیہ ارادہ زندہ ہو گا۔ آپ کو رفیق نہ بنا سکنے کا ہر وقت غم رہتا ہے۔ واقعات کی پیچیدگی اور بانگین کو عبرت کی نظر سے بھی دیکھتا ہوں۔ امید کی نظر سے بھی اlob کیسا تھوینہ خیال کرتا ہوں کہ میں خدا کے لیے ہوں، خدا میرے لیے نہیں ہے؛

اکبر الہ آباد - ۲۸ اپریل ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ - آپ کا کاڑھت ہی مختصر تھا۔ الحمد للہ کہ بد دریافت خیریت اطمینان ہوا۔ گرمی سے جو اس ہوں اور آپ کی مفارقت سے بے جان بے جان نہیں بے چین۔ اس وقت تو موسم بھی سدا رہ ہے۔ زندگی ہے تو ملنا ہو گا۔ انتشار اللہ گھر میں دعائیں۔ یہاں سارا گھر سارا احاطہ آپ کا مشتاق اور خیر طلب رہتا ہے۔ پھر مفصل خط لکھوں گا؛

خاکسار اکبر الہ آباد - ۲۴ مئی ۱۹۱۶ء

محسب اکبر سلمہ اللہ تعالیٰ! اس شدت گرمی میں حیدر آباد کا سفر معاذ اللہ میرا تو دل دھڑکتا ہے۔ اللہ آپ کو مع انخیز واپس لائے، میں نے بھی ہزار بار آپ کی تقریب کی کچھ تدبیریں کی ہیں اور کرتا رہتا ہوں۔ لیکن اکتوبر نومبر کا وقت مناسب و ممکن سمجھا گیا ہے

میں خود کافی ہوتا۔ لیکن تردامنی کی جرأت کتنی اور گوشہ غفلت سے نکلنا بھی دشوار ہو گیا ہے۔ پھر کیف اللہ کا فضل چاہیئے۔ آپ ایک اعتبار سے ہمیشہ دیکھتا ہیں۔ فطرت آپ کے حالات زندگی کے ساتھ بے تکلفانہ کھیل کرے۔ آپ کے دل کیساتھ خدا ہے۔ ع

برہما نیم کہ بودیم وہاں خواہد بود

آپ کی نیک خیالی رائیگاں نہ جائیگی، انشاء اللہ سے

کسیکے محرم باد صباست میدان

کہ باوجود خزاں بوئے یا سمن باقی است

میں خود مگناۃ مصائب میں مبتلا ہوں۔ کیا حالت اس زخمی کی ہوگی جس کے زخم مہلک ہیں اور ہنوز کچھ قوتِ رفتار باقی ہے، وہ گوشہ عافیت ڈھونڈ رہا ہے کہ مرنے کے لیے بستر لگائے، لیکن گوشہ نہیں ملتا اور قوتِ رفتار جواب دیتی جاتی ہے۔

مطالب ہیں بہت وقت دعا کچھ کہہ نہیں سکتا

آہی فضل کہ اس کے سوا کچھ کہہ نہیں سکتا

خدا آپ سے جلد ملائے، یوں تو کسی موسم میں زندگی کا اعتبار نہیں۔ لیکن میرے لئے الد آباد میں جون کا مہینہ زندگی کے لئے بالخصوص غیر معتبر ہے۔ حویا نو اور خواجہ بانو رجب نام تجویز ہوا لائق صلہ، دونوں کو دعائیں۔ سب کو سلام۔

اکبر حسین۔ الد آباد۔ ۸ ارمی ۱۹۱۶ء

کرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ مجھ سے ایک شخص نے پوچھا کہ آپ نے کبھی مراقبہ کیا ہے۔ میں نے کہا کہ میں ہر عمر مراقبہ کے بعد کہتا ہوں۔ یہ تو لطیف تھا لیکن عموماً یہی ہے کہ قافیہ سیالی کے عوض زیادہ تر میری زبان بیان احساس میں مشغول رہتی ہے۔ لیکن یہ مصرع جو قلم کو پند آیا اپنے ہی جس کا جوش ہے سب کچھ میں میں ہے۔ سچی بات یہ ہے

کہ میرا ابتدائی احساس نہیں تھا۔ یہ درحقیقت اس کتاب انگریزی کے ایک باب کا بلکہ کل کا خلاصہ ہے جس کا ذکر میں نے آپ کو لکھا تھا۔ جس کو حال میں ایک یورپین عالم نے تصنیف کیا ہے اور عشرت سلسلہ کے ذریعہ سے مجھ کو ملی۔ میرے اور احباب بھی اس کتاب کے مشتاق ہو گئے ہیں ازاںجملہ منشی رضا حسین خاں صاحب، اور ہمارا جہ صاحب وکن یہ دونوں صاحب آپ کے بھی دوست اور طالب ہیں۔ یہ کتاب انگلستان سے ملے گی۔

آپ نے اشعار کی داد دی ہے جس سے قلب کو انبساط ہوا۔ ایک سال سے زیادہ عرصہ گزرا کہ دل و دل کی چمک کو جس کی روشنی میں مصیبت کی لذت ملتی تھی، اور آخرت کا شوق دل کو ابھارتا تھا، کمروہات اور ترددات اور افسردگی کے ابر نے گل تو نہیں مگر بہت کچھ چھپا رکھا ہے۔ اللہ جلد اس حالت قبض کو بسط سے مبدل فرمائیے۔ لیکن یہ تو ظاہر ہے کہ اناللہ ہم اللہ کے لیے ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ بھی نکلتا ہے کہ اللہ ہمارے لیے نہیں ہے۔ بڑی نازک اور طویل بحث ہے۔ لیکن دل کو سمجھانے کے لیے کافی ہے۔

راہ میں دن کیونکر کٹے گا۔ ابیل میں جس کی ٹٹیوں کا انتظام نہیں رہا۔ اسی سبب سے دیرہ دون نہیں جاسکتا۔ یکم جولائی کو زندہ رہا تو آخر اپریل ۱۹۱۷ء تک شاید پھر کسی قدر غفلت ہو جائے اور یہ امید زندگی سفر کی ہمت بندھے

اجل پہنچی قبل اسکے کہ سمجھیں مازہمتی کا بگڑا موت نے اور یہ نہیں سمجھے بنے کیوں تھے اس وقت آفتاب نے بلند ہو کر حواس کو زیر ویز کر دیا۔ اللہ کبھی کچھ اشعار بھیچو رنگا حور کو دے۔ خواجہ بانو کو دے۔ ابن عربی کو دے، بھائی سنو لیا صاحب اور ہمارے شاد صاحب کو سلام۔ ماماں جی کو ماحب۔

پتہ معلوم رہے گا تو خط لکھتا رہوں گا۔ آپ کو فطرت نے وہ ذوق سلیم عطا فرمایا ہے۔ اور

اظہار احساس کا وہ بانگ طرز ہے کہ آپ سے مراسلت کرنے میں کاملی اور افسردگی کی بھی  
کچھ کسر نشان نہیں ہوتی۔ ایک شعر میاض میں نظر آیا یا نہیں کس عالم میں زبان ہو  
نخل گیا تھا سے

ہے بدگمان جو وہ بت پر دا نہیں کچھ ہسکی  
ہر برہمن ہے مشید اکبر کی کافری کا  
خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ مئی ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے پہنچ گئے ہوں "پایہ رکاب  
ہوں، کیا پیارا محاورہ ہے۔ ابھی گھوڑے پر سوار ہونگے، باگ اپنے ہاتھ میں ہوگی لیکن  
اب تو شاید ٹکٹ بدست ہوں، زیادہ صبح ہو۔

ابھی آپ کو خواب میں مدت کے بعد دیکھا۔ خوشحال اور اعلیٰ اوصاف درویشی  
کے ساتھ، اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے۔ اکبر۔ ۲ جون ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ راہ کی بات ہے، وہاں کا کیا پوچھنا، ایک جھونکا سموم کا،  
شعبہ خواہ اس گل کرنے کو کافی ہے اور میرے خواہش کی بساط ہی کیلئے، ابھی باویاں گلاب  
یا لونجرا پیکر بیٹھا ہوں، تھوڑی دیر میں کراہ گا اور تھی لہر نچکے کی بے اثری کا رونا،  
بھی ہے مگر تم کے اور اس کے اثر سے احتراز ادنیٰ گل دو پہر کو میں نے  
چنہ شعر کہے، کہے کیا بے اختیار ذہن میں داخل ہو کر زبان پر آگئے سے

صبح کو کتابوں کی چھوٹی طرح کٹا ہوا دون  
شام اسے ایسا بھلا دیتی ہو گویا کچھ تھا  
عمر بونہی کت گئی آخر ہوا معلوم یہ  
عزیز ہستی بجز امروز و فردا کچھ نہ تھا  
ایک مطلع اور ملاحظہ فرمائیے سے



و امن گل پھیل کر اس باغ سے کیا لیگے ہو گئے نذر خزاں اور دغ حسرت دیگئے؟  
 کل ایک خط لکھ چکا ہوں۔ مہاراجہ صاحب کے حضور میں تسلیم۔ آپ اچھی نسل میں پہنچے  
 ہیں۔ مرغوب یا ملعوبے کے دن ہیں۔ آپ کے یاد کرنے والے سلام شوق عرض کرتے  
 ہیں۔ عقیل ابن عشرت کے لئے ایک تعویذ بھیج دیجئے اسکو سخت کھانسی آتی ہے۔ دہلی کب  
 واپسی کا قصد ہے؟ خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۱۷ء

بھاگو ت گیتا کے اٹھارہ آدھیاؤں کا اردو ترجمہ نظم میں ہوا ہے۔ پندت دینا ناتھ  
 صاحب مدن معجز دہلوی بی۔ اے۔ کونٹنٹ محکمہ تعمیرات پنجاب مصنف ہیں۔ رسالہ  
 کا نام مخزن اسرار ہے۔ حال میں چھپا ہے۔ رام نراین پریس متھرا۔ قیمت ۳  
 ڈاکٹر اقبال صاحب نے اسرار خودی میں سری کرشن جی مہاراج کو قابل تعریف  
 ادب کے ساتھ یاد کیا ہے اور ان کی تعلیم کو برقرار رکھا ہے۔  
 مخزن اسرار کے مصنف نے بندگانِ خدا پر احسان کیا ہے کہ چند اہم مضامین گیتا  
 کا ترجمہ کر دیا ہے۔ مگر ترجمہ نظم میں ہے۔ معانی کا انکشاف اچھی طرح نہیں ہوتا۔ یعنی عوام  
 کے لئے۔ کیا آپ یا آپ کے دوستوں میں سے کوئی صاحب اس کی تشریح صاف اردو  
 نشر میں کر دیں گے۔ ارجن پوچھتا ہے ۵

علم توحید و احدیات و صفات جسم و جاں ان منازل کا نشان بتلائیے ازمہ راں  
 شری بھگون صاحب جواب دیتے ہیں ص ۴۴ ص ۴۵ مخزن اسرار میں مضمون پایہ  
 میں نے اہم مضامین اس لئے کہا کہ ایک ہنسواہیت کا بھی ہے کہ بنی آدم کا ایک بڑا  
 اور باختر گروہ اس کو صحیح سمجھتا ہے اسکو مستند قرار دیتا ہے۔ مذہب کی اہمیت شاید  
 زیادہ تر اسی بنا پر ہے۔

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جولائی ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ عاذ باللہ! اب لکھ گیا حالانکہ ۲۹ جولائی کی شام سے پریاواں میں ہوں، عشرتی کے اہل و عیال یہیں ہیں۔ میں دہلی میں رہنے لکھا تھا کہ آئیے۔ میں الہ آباد سے یونہی دل بڑاشتہ تھا، چلا آیا ہوں۔ دو چار دن ہیں اور کہیں چلا جاؤں گا جہاں خدا لے جائے۔ واپس الہ آباد کا قصد نہیں ہے۔ طبیعت صحیح نہیں قریباً ہر وقت ایک شکایت لاحق رہتی ہے ان میں سے بعض تکلیف دہ ہوتی ہے۔ دیکھیے اللہ کو کیا منظور ہے۔ سلیمان ساتھ ہے اور ایک آدمی اور سلیمان آپ کا مرید ہے پورا انداز ہی ہے۔ میرا ہمدرد ہے بہت خدمت کرتا ہے۔ کسی قدر اطمینان ہے خدا آپ تک پہنچا دے تو خوب ہے گھر نہ سہی آپ کی نگرانی اور انتظام ہی سہی۔ میری دونوں بیٹیوں کو سید افسردگی ہے کہ میں الہ آباد چھوڑنے پر آمادہ ہو گیا لیکن کیا کہوں حالات ہی ایسے ہیں آگئے ہیں کہ محکوم و خست ہوتی ہے عشرت جو پور میں ہیں ہفتے عشرے میں پرتاب گدھ چلے جائیں گے وہیں کی تبدیلی ہوئی۔ پرتاب گدھ الہ آباد سے بہت قریب صرف دو گھنٹے کی راہ ہے۔ پرتاب گدھ ہمارے سدھی صاحب کا علاقہ ہے خدا انجام بخیر کرے گورنمنٹ نے نواب صاحب کی خواہش پر وہاں تبدیل کر دیا ہے عشرت کی باطنی آرزو ہے کہ نظامیہ انتظام میں ان کا گھر نشوونما پائے مگر میں کچھ کہہ بھی تو سکوں میری عمر میں یہ استثناء ایک سال کے جب شاید میں ۱۷-۱۸ سال کا تھا اور دو ایک اور موقعوں کے جب میں بچپور میں تھا۔

یہ پہلا وقت ہے کہ عید الہ آباد میں نہیں ہوئی۔ اصل یہ ہے کہ عید ہی نہیں ہوئی۔ یہاں چار شنبہ کو عید ہوگی۔

کیا عجب ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ بعد چندے بشر طر زندگی دہلی کا قصد کروں خطیب میں آپ کا مضمون دیکھ کر کہ مشہور نہ ہوا گویا آزادی ہے یہ خط آپ کو لکھنے لگا۔ آپ نے خوب لکھا ہے۔ صحیح لکھا ہے۔ میں آپ کو بہت ہی محبت رکھتا ہوں۔ سب کچھ

نیچرل اور روحانی اتحاد ہے۔ میں نے حال ہی میں ایک غزل کہی ہے۔ دو شعر یہ ہیں۔  
 صورت فانی سے آخر کیوں یہ پہچانے گئے      مجکو حیرت ہے کہ یہ بت کیوں خدا نے گئے  
 اک زمانے میں یہ خواہش تھی کہ جانیں ہمو کو      اب یہ رونا ہو کہ ہم کیوں اس قدر جانے گئے  
 آپ کا مضمون ”نغم نہ کرو“ بھی لائق غور ہے۔ اگر خوشی و نعم اختیار ہی ہو تو بے شبہ نعم نہ کرنا چاہیے  
 میں تو یہیں تک ترقی کر سکا ہوں (وہ بھی پوری ترقی نہیں) کہ نعم میں خوش رہوں اور اسکو  
 اپنے حق میں مفید سمجھوں۔ آپ کا بھی اصلی مقصود یہی ہو گا۔ یہ مطلب نہیں کہ سر پر تھپہ گرے  
 تو جوٹ نہ لگے۔ وہ یہی مطلب ہو گا کہ خوشی سے ہائے ہائے کرو۔ یہ ٹھیک مصیبت میں  
 دل لگی پیدا ہو جائے۔

کیا بتاؤں آپ کا معاشرہ بنوایا اچھا معاشرہ بنا اسوقت لمبا طحالات مشکل ہو گیا۔  
 در نہ مجکو دلی راحت ملتی۔ واحدی صاحب کو سلام شوق۔ جو رہا بنو خواجہ بانو دونوں کو دو عاقل  
 زندگی ہے تو ان کی مراد پوری ہوگی۔ ہمارے نواب صاحب یعنی سمدھی صاحب کے  
 چھوٹے بھائی علی حسین خاں صاحب آپ کو پست پوچھا کرتے ہیں۔ آپ کے پڑے  
 معتقد ہیں۔ میرا ایک نیا مطلع ہے۔ کچھ واقعہ کچھ ظرافت۔

قید میں زسیت کی بنیاد ملی جاتی ہے

پھر بھی ہے شکر کہ ردی تو ملی جاتی ہو

نیا زمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ یکم اگست ۱۹۶۷ء

خواجہ صاحب! آپ نے الہ آباد کا ارادہ ترک کر دیا، اللہ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ ان  
 کے دل میں یہ بات ڈال دو۔ نامقبول بندہ نہیں ہے، صرف زیر امتحان ہے۔ بات یہ ہے  
 کہ اس قدر اسباب دل برداشتگی کیجا ہو گئے کہ میں نے الہ آباد چھوڑ دیا جو حق آپ کا، دیکھ  
 رہے تھے میں پر یلوں میں تھا اور علیل تھا۔ اب تک یہ ہیں ہوں۔ شلیک کوئی خط بھی آپ کو

لکھا ہے۔ یہ پہلی عید تھی کہ بستر سے اٹھا ہی نہیں۔ سہ پہر کو چند لقمے مونگ کی کھجری کے کھاے رات کو پھر فاقہ۔ آج صبح کو پھر کھجری کھائی۔ اس وقت سہ پہر کو فدا اس درست ہیں۔ اب دیکھیے کیسی گزرتی ہے۔ ارادہ ہے کہ یہاں سے لکھنؤ جاؤں۔ وہاں سردی آؤں۔ دہلی سے تو آپ ہی مقصود ہیں اور دلی تسکین کیلئے رین بسیرا ہی ہے بھجنا تھا کہ مناسب ہو گا کہ ابتدائے قیام کہیں اور ہو۔ اب مجھ کو زندگی میں کچھ نشاط نہیں۔ آپ ایسے دوست کے پاس رہا چاہتا ہوں کہ رخص کو بوئے موانست آتی ہو، اور آپ سے پوری ہمدردی اور خدمتوں کی امید ہے خیر جب وہاں ہو گا تو دیکھا جائیگا حکیم صاحب نے لکھا تھا کہ نومبر میں آئے۔ آپ کیا فرماتے ہیں۔ خط الہ آباد کے پتے سے آئے۔ آج میں نے نیدھا کو بھی بلوایا ہے کہ ساتھ ہو۔ آپ کے گھر کی سچی محبت کی کچھ کشش بھی ہے کہ مراد بے اختیار اسی طرف مائل ہے۔

وہ اشعار کیا ہیں زبردستی کا سودا ہے لیئے گا تو سنیے گا۔ لیکن دل اشعار کہنے کو بھی نہیں چاہتا بہت کہ چکا۔ رین بسیر کے قریب ہوں اور ہم ہوں ÷  
اکبر حسین۔ پریا وال۔ سہراگست ۱۹۱۶ء

مکرمی زاد لطف۔ دو سبجے رات سے ایسا شدید درد سر لاحق ہوا کہ چھ سبجے صبح تک بیٹھا رہا۔ ساڑھے سات سبجے ہیں۔ ابھی نماز و قرآن پڑھ چکا ہوں۔  
دن رات کی مسلسل نامہ رسی اور تکلیف عجب تماشا ہے۔ میزبانوں کے ہاتھ میں بکر کھانے کا اچھا انتظام نہیں ہو سکتا۔ نیدھا ساتھ ہیں لیکن وہ خود مہمان ہیں۔ یہاں سے نجات پا کر اپنا منتظم خود ہوں تو کچھ عافیت ہو کچھ اس لیئے کہ اس موسم کو اور اپنی ناتوانی کو کیا کروں۔ عشرت میاں آپ کے خط سے خوش ہوئے۔ ان کو میری راحت کا ضرور خیال ہے۔ لیکن اسباب ایسے جمع ہیں کہ میں عشرت منزل میں نہیں جانا چاہتا کہ ۵۔ ۶ مہینے تک اسی سبب سے ارادہ ہے کہ لکھنؤ یا دہلی میں رہوں اور جہاں تک ممکن ہے اپنے خیر طلب

خادموں کو جمع کر لوں۔ لیکن ایک مکان کی ضرورت ہوگی کہ بہ انتظام خود رہ سکوں۔ دہلی میں ایک گھر سے تو رشتہ داری کا تعلق ہے۔ ان روزوں معلوم نہیں وہ لوگ کس محلے میں ہیں۔ خط لکھا ہے جواب نہیں آیا۔ دوسرے آپ ہیں آپ سے روحانی موانست ہے اور یہ میرے لئے فوزِ عظیم ہے۔ لیکن کچھ نہیں معلوم کہ آپ کی معیت کا انتظام کب باطمینان ہو سکتا ہے۔

میں بہت خوش ہوا کہ ڈاکٹر اقبال صاحب نے آپ سے ملنے کا شوق ظاہر کیا میں نے اُن کا خط دیکھ کر آپ کو مخاطب کر کے چند شعر کہے ۛ

اے خواجہ حسن کرو نہ اقبال کو رد      قومی مدکنوں کے میں نگہاں وہ بھی  
تم جو ہو حسن کی تجلی میں اگر      ہیں دشمن قتلہ و قیاں وہ بھی  
پریوں کے لیے جنوں ہو تم کو اگر      دیوؤں کے لیے بنے سیماں وہ بھی

عشرت میاں نے پسند کیا اور کہا کہ خواجہ صاحب کو لکھ دیجئے۔ کہتے تھے کہ دو چار شعرا در کہیئے ۛ

خاکسار اکبر - پریاواں - ۹ اگست ۱۹۱۷ء

مکرمی! میں آج دوپہر کو یہاں پہنچا ۛ

ایں آباد میں کھولی مگر لیکن زباں چپے

سفر کا بار دوش اترا ہے بارول میں اترا

یہ تو آپ تک پہنچ کر البتہ ممکن ہے۔ ہنوز اوقات معمولی پر غذا نہیں ہوتی ۛ

اکبر حسین لکھنؤ۔ ایں آباد پارک نمبر ۴۴۔ ۱۱ اگست ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ آپ کا بہت ضروری خط جمیں شیخ وحید الدین صاحب پر اعتراض

ہونے کا حال لکھا تھا۔ بجو کل ملا۔ پریاواں سے آبلو چلا گیا تھوہاں سے واپس آیا

مجھ کو خود اکثر یہ خیال آیا ہے کہ خود تحریر کیا کر کے اس امر کو حکام سے دریافت کروں لیکن ہنوز  
 نہیں فیصلہ کر سکا کہ کس تمہید سے کیا پوچھوں۔ یہ گتھیاں انتظام قدرت ہی نے ڈالی ہیں یہی  
 سلجھا گئی۔ خدائی مصلحتوں کو کون بچہ سکتا ہے۔ یہ ظاہر تو اس وقت جام زندگی تلخ کیا  
 معنی زہر ہو گیا ہے۔ بیگناہوں اور معذوروں کو مبتلائے تکلیف کرنا اچھی بات نہیں ہے۔  
 اللہ کے فضل و کرم کا امیدوار اور مصلیٰ پر استوار رہنا چاہیئے۔ راحت دنیا کے متعلق اپنے  
 ارادوں کے تہ پورا ہونے سے بچینی ضرور ہوتی ہے اور بہت ہوتی ہے۔ لیکن مومن گھٹا  
 میں نہیں رہ سکتا۔

صبح کو کتنا ہوں دیکھوں کس طرح کتنا ہے دن

شام اُسے ایسا بھلا دیتی ہے گویا کچھ نہ تھا

میں نے اقبال صاحب کو لکھا تھا کہ حسن نظامی سے محبت رکھنا چاہیو۔ انہوں نے  
 لکھا کہ محبت تو رکھتا ہوں لیکن وہ بڑے طریقے سے اظہارِ رغبت کرتے ہیں۔ میں نے لکھا  
 کہ آپ کو محبت اس لئے رکھنا چاہیئے کہ خواجہ صاحب کتنا ہی اظہارِ بخود دی کریں لیکن  
 عملی حالت میں آپ کے تمسکِ غالب ہیں۔ اسی کا اثر ہے کہ پونے دو برس ہو گئے مگر  
 میسر نہیں ہوا۔ اس خط کا جواب نہیں آیا۔ حال ہی میں لکھا ہے۔ آپ بھی کہہ سکتے ہیں کہ  
 اقبال صاحب کے مقاصد کی میں قدر کرتا ہوں لیکن جو میرا اختیار کیا گیا ہے وہ دلشکن  
 اور ضرر رساں ہے۔ سوشل تعلقات کی شیرینی خستہ ہوتی ہے۔

جو کچھ بھی ہو میرے نزدیک ہم کو بد لحاظ ہماری حالت کے نیکی اور سلامت دہی  
 کے ساتھ طاعتِ باری میں مصروف ہونا چاہیئے۔

میں اچھا نہیں تھا۔ اسی سبب سے اس سے پہلے خط نہ لکھ سکا۔ دن میں کئی مرتبہ  
 بیکار ہو جاتا ہوں اور دم واپس کا خیال ہر وقت رہتا ہے اس میں نقصان ہی کیا ہے  
 خواجہ بانو کو خدا زندہ اور خوش رکھے۔ میں مومن ہوا کہ انہوں نے میری خدمت

کے لئے شہر میں قیام کا ارادہ کیا تھا۔ اُن کی عالی حوصلگی ہے کہ اپنے سلسلے کے ادا مندوں اور اپنے آستانے کے حاضر باشندوں کی خدمت و دجائی کا ایسا خیال رکھتی ہیں، اگر میں آیا اور شہر میں قیام ہوا تو ایسا ہونا دشوار نہ ہو گا اور مجھ کو بہت دلی تقویت پہنچے گی۔  
 میں سال کے ختم ہونے کا منتظر ہوں۔ امید کرتا ہوں کہ اس وقت تک مطلعِ امید بہت کچھ صاف ہو جائے۔ کیا عجب ہے کہ آخر بھادوں میں قصدِ کردوں؟  
 اکبر۔ امین آباد پارک لکھنؤ۔ ۲۴ اگست ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ ۲۲ گھنٹے ہو چکے ہیں۔ غذا نہیں ہوئی، معدے کی یہ حالت اوصصرکان کے درد نے کل دن بھر چین رکھا۔ آج کچھ افادہ ہے۔ لیکن بعد غذا تاخیر ہوتی ہے اس وقت محفوظ رہوں تو بات ہے۔ مسلسل شرکاتیں رہتی ہیں۔ آخری بستر لگانے کی جگہ ڈھونڈ رہا ہوں۔ اللہ مالک ہے۔  
 آپ نے ہوٹل میں ٹھہرنے کا ذکر لکھا تھا۔ کیا الہ آباد آنے کے لئے آپ آزاد ہیں یا اجازت حاصل کی جاتی اور وہ اجازت وہیں دے دی جاتی یا یہاں سے مراسلت ہوتی اگر آپ ہی ان قیود میں مبتلا ہوتے تو مجھ کو چنداں خیال نہ ہوتا۔ مشکل یہ ہے کہ میں خود نہیں جاتا کہ کس حالت میں ہوں۔ ایک وقت تو ضرور نظر ہو گئی تھی۔ حالانکہ محض غلط فہمی اور بگنی تھی اور ہے۔

کل ایسی سخت گرمی تھی کہ الامان معلوم نہیں وہاں کی آب و ہوا کا کیا حال ہے۔ آپ کے مہمانوں سے تو غالباً کچھ تعرض نہ ہوا۔ اگرچہ میں پر یادان۔ ۵ اگست ۱۹۱۷ء

۴۲

ازدگاہ شریف دہلی ۲۴ اگست ۱۹۱۷ء

آداب عرض ہے۔ نامہ گرامی ملا۔ مفہوم سے سمجھا کہ آپ شاید تشریف لانے میں تامل رکھتے

ہیں۔

جی ہاں دہلی جاتا ہوں تو ایک صاحب دور دور ہمراہ رہتے ہیں جس جس سے ملنا ہوتا ہے اسکو قلم بند کرتے ہیں۔

گھر پر جو آئے اس کی بابت ٹھیک معلوم نہیں ہے کہ کیا ہوتا ہے کیونکہ وہ صاحب ہر وقت یہاں نہیں رہتے۔ شاید باہر گھات میں رہتے ہوں۔

حکیم برہم صاحب نے ازراہ عنایت وعدہ کیا تھا کہ ۲۰ اگست کو نئی تال جا کر آپ کی صفائی کی کوشش کروں گا۔

میں نے اپنی طرف سے ضد و سرکشی کو کبھی قائم نہیں رکھا۔ ہر اصلاح طلب خیال کے آگے جھک گیا۔ اس کے بعد بھی دل صاف نہ ہو تو ضمیر خود واری کی ذلت سمجھتا ہے اور غدہ خدا ہونے کی ترنگ آتی ہے اور خیال ہر وقت کو بیچ سمجھنو لگتا ہے۔ (۱۰)

مواکثر اقبال کا اویسر کیا مقابلہ، ان کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ میں بے ہوش و پامیوں غدر کے زمانہ میں مدرسہ مختلف نے میرے دادا کو پکڑا تو کیا تھلک سے ہتھیار کہاں ہیں، انہوں نے جیب سے قبیح نکالی اور کہا یہ موجود ہیں۔

آپ نے فرمایا: طاقت رب بڑھ رہا ہے یہ تو غیر اللہ کے خوش رکھنے کی محاس کہاں سے آئے۔

تب بھی اقبال کو میرے سامنے مجھ کو خوش کرنے کو برا کہا جاتا ہے تو خود بخود جی دکھتا ہے بعض اوقات لڑنے لگتا ہوں۔ اس وقت خیال کہتا ہے اقبال میرے دوست ہیں ان کو کوئی دوسرا برا کیوں کہے۔ (۱۱)

خواجہ بانو علیل ہو گئی تھیں۔ حاملہ ہونے کے سبب انکی والدہ کو بہت خطرہ ہوا تھا مگر خدا نے فضل کر دیا۔ اب چھی برس کشمیر کے اجاب بار رہے ہیں۔ شملہ کی دعوت تو آٹھویں دن آئی ہے (۱۲) میں شملہ کی زیارت کو مل کی سیر تصدیق کیا تھا۔ کشمیر و شملہ کو اس پر



نثار کرنا چاہتا تھا۔ دیکھیے خدا اپنی مشنخت کے لیے کس کس اربان کو محروم کرتا ہو۔ (۲۱)  
معلوم نہیں کیا اسباب ہیں آجکل زیر نظر اشخاص کی دیکھ بھال میں زیادہ  
تک دروہ ہے۔ سب کے ساتھ یہی حال ہے (۳۱)

حور بانو آداب عرض کرتی ہیں۔ انہوں نے خواجہ بانو کے ساتھ عربی شروع کی ہے  
مولانا میاں محمد صاحب ایک بڑے متقی و درویش عالم ہیں وہ پڑھانے آتے ہیں۔ معلوم  
نہیں آپ کی اس تعلیم کی نسبت کیا رائے ہوگی۔ میں نے بلا حصول اجازت تعلیم شروع  
کرا دی۔ مولانا مسنن اور پارسا ہیں۔ پروہے کی احتیاط پوری رکھی جاتی ہے۔  
اب لکھنؤ میں قیام کب تک ہے۔

(۵۱) حاجی عبدالحق صاحب غافروش (تاجر گراموفون) کی خدمت میں سلام مسنون  
درگاہی شاہ کو ان کے وطن سارنپور میں میں نے ایک طریقت کے تصور پر اکیس دن نظر  
بندی کی سزا دی ہے۔ وہ بہت مضطرب ہیں۔ اکیس دن کے بعد بلا کر گلے ملوں گا۔

حسن نظامی

(۱۱) میں خدا ہوتا تو دی کرتا جو مودا ہے اور ہوتا تو لا ہے۔ لیکن خدا نہیں ہوں بندہ  
ہوں ہذا یہ کہتا ہوں کہ اگر خدا ہوتا تو اس فقرے کی داو دینے میں عرش و فرش کو ایک کر مینا  
ماشاء اللہ کیا رنگ ہے اور کیا طرز آدابے خیال ہے، کیا بلاغت سے

راستی موجب رضائے خلاست کس نہ دیدم کہ گم شد از در راست  
(۲۱) آپ کے جذب محبت نے مجھ کو آپ سے زیادہ بچیں کر رکھا ہو، میں تو وہی دی

۱۱ خط حسن نظامی کے خط کی پشت پر زب رنگ کر لکھا گیا ہے۔ اس واسطے یہ دونوں کا نقل کرنا  
ضروری معلوم ہوا۔ پہلے حسن نظامی کا خط ہے پھر حضرت اکبر کا :

زندگی کی لذتوں اور ترنگوں سے محروم و مایوس ہو چکا ہوں۔ ہر وقت ساعتِ آخر کا خیال رہتا ہے۔ چاہا تھا کہ آپ کے رین بسیرے میں آخری بستر لگاؤں۔ آپ سے زیادہ خیر طلب اور مخلص خادم آپ سے زیادہ خدا سے بہتری کی امید دلانے والا میری نظر میں میرے لیے کوئی نہیں۔ لیکن جب اطمینانِ دل نہ ہو تو کیا کیا جائے۔ اسی فکر میں ہوں۔ حالت تو یہ ہے کہ اگر والد آباد گیا تو تجویز ہے کہ دوسرے مکان میں معینی کرائے کے مکان میں رہوں۔ اللہ اپنی مصلحتوں کو خود خوب جانتا ہے۔ باوجود اس شوق کے۔ اطمینان نہ مل سکتا ہے معنی نہیں ہو سکتا۔ اگر لذتِ نفس کے لیے مناسب ہے تو نفس کی محروری باعثِ قوتِ روح ہے۔ اگر خدا کے لیے مناسب ہے تو گومغاقت ہو لیکن اس خیال سے سہارا ہے کہ خدا دونوں سے مالا ہوا ہے۔ میں سوچ رہا ہوں کہ کوئی تحریرِ میننی تال کھجوں طبیعت اچھی نہیں ہے۔ قبض، دردِ سر، تخیل اور سب سے زیادہ یہ خیال کہ وقتِ آخر آگیا۔ ان امور نے ہمتِ سفر بہت کم کر دی ہے۔ ایسا سفر جو اس خیال سے کیا جائے کہ پھر واپس آنا ہے اور ٹھکانا کہیں اور ہے۔ موسم بھی اچھا نہیں۔ ابھی تاک لکھنؤ میں ہوں اور قصدِ قیام ہے۔ یہاں تک کہ دہلی آسکوں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی ہو۔

(۳) ضرور کچھ اسباب ہیں۔ جہاں تک آپ ایسوں کو تعلق ہے۔ حکام کی ناواقفیت اور بدگمانی پر سخت افسوس ہے اگر کسی سے بسبب غلط فہمیوں کے کچھ لغزش ہوئی اور اس نے افسوس ظاہر کیا اور معذرت کی تو چشم پوشی چاہیے بلکہ دُجوئی روح لطف کن لطف کہ میگاہ شود حلقہ بگوش

بہر حال جو کچھ ہوا امید ہے کہ اللہ تعالیٰ جلد مطلع کو روشن تر کر دے۔ گو بالکل صاف نہ ہو میں تو بہر حال حامیِ خیر خواہ گوشت ہوں لیکن اب کسی قابل نہیں رہا۔

(۴) باگس لوگ اگر بہت زیادہ پاگل نہ ہوں تو ہوشیاروں کی قدر کرتے رہیں۔ بہر وقت اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا۔ آئندہ ہر ایک کی توفیق اور سوائی کل ایک صاحب نے میرے اس خیال پر برتری ظاہر کی کہ اس وقت بہاروں لاکھوں مسلمانوں کو ہوٹل اور مسگرہ

ارتباط نے یا شرابی بنایا ہے یا دیوان حافظ نے، انہوں نے فرمایا کہ دیوان حافظ دلے تو  
عموماً برابر اورتقی ہی گزرے ہیں۔ بہر کیف شاید کالج ہی کچھ رنگ لاسے، ہم تو کچھ نہیں اور  
وعلیٰ مغفرت میں مشغول۔

۵، لڑکیوں نے عربی شروع کی بہت ہی اچھا کیا۔ لیکن شکل خیر ہے۔ بہر حال مسائل  
نہری اور تاریخ مذہبی سے اردو زبان کے ذریعے سے بھی واقفیت حاصل کریں۔ میں اب  
تھک گیا۔ پھر لکھوں گا۔ نمبر آپ کے خط میں لگا دے ہیں ان کے ذریعے سے خط پڑھیے گا۔  
جب آپ درویش پریس جاتے ہیں تب پولیس کیا لکھتی ہے۔ وہاں تو اکثر جانا ہوتا ہوگا۔ اہ  
جب آپ کسی سے باتیں کرتے ہیں تو کیا ان کا بھی خلاصہ لکھا جاتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو عمدہ  
رسالہ زبان اردو کا قریب ہو جائیگا۔ حکیم حاذق الملک کہاں ہیں؟

مکرم۔ سلمہ اللہ تعالیٰ حکیم برہم صاحب کے خط کا یہ مضمون تھا۔ میں خود اس خیال  
میں ہوں کیا کہوں۔ گھر میں کچھ حادثات پیش آئے اور میری مالی حالت نے بھی جواب دیا۔ اب  
اسی ہفتے میں منی تال جاؤ نکلا اور کوشش کرونگا۔ آپ سے ملنے کو ایک دن کے لئے  
لکھنؤ ٹھہر جاؤں گا۔

ہفتہ شاید گزر گیا اور وہ تشریف لائے اس وقت اس فقرے کا خیال آیا جس پر  
قتان کھینچ دیا ہے۔ کیا اس کے متعلق کچھ کرنا چاہیے۔ میں بھی حاضر ہوں اگر ضرورت  
ہو، لیکن کیا مقدار ہوئے

اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ امین آباد پارک نمبر ۲۲۔ ۲۷ ستمبر ۱۹۱۶ء

۱۱ حضرت نے حکیم برہم صاحب سے حسن نظامی کی سفارش چاہی تھی کہ الہ آباد آنے کی روک  
دو تو جسے حکیم صاحب نے عدہ کیا تھا کہ منی تال جا کر سفارش کرونگا۔ ۱۲

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ تین گزیریں شدت بخیر سوداوی نے میرے دل و مانع کو پریشان کر دیا۔ اوہام کے هجوم میں نہ صحیح رائیں قائم کر سکتا ہوں نہ حالات موجودہ سے اپنے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کر سکتا ہوں۔ اور سچ یہ ہے کہ جب اعضا میں قوت نہ رہی تو کچھ نہ رہا۔

رات یہ خیال آیا کہ جب ہم پاک صاف بیگناہ ہیں، کسی سازش بندش میں شریک نہیں، نادانوں سے محترم اور شہریروں کے مخالف ہیں، ہم کو کوئی خاص ہدایت نہیں ہوئی تو کچھ کیوں بتلائے اوہام رہیں۔ کیوں نہ بے تکلفاً احباب دہلی سے ملیں۔

لیکن آپ تو شعلے جا رہے ہیں معلوم نہیں کب آئیگا پھر قطعی طور پر کچھ لکھ بھی نہیں سکتا۔ کسی وقت طبیعت بحال ہوئی تو ہمت سفر بندھی۔ معاً بخیر شروع ہوئی۔ اعضا بیکار ہو گئے۔ جو اللہ کی مرضی۔ ہاں یہ پوچھتا ہوں کہ شعلے سے انتشار اللہ کب تشریف لائیکا ارادہ ہے۔

واحدی صاحب سلمہ اور ان کے اشاف سے ملنے کا یہ آرزو مند ہوں، سبب یہ ہے کہ آپ کے یارانِ طرقت میں ہیں۔ آپ کا فیض ہے۔ عارف صاحب سے میں خوش ہوں کہ آپ کی مدح گستری میں انہوں نے قلم اٹھایا ہے۔

آپ نے اچھا کیا کہ اشاعتِ خطوط کی اجازت نہیں دی۔ اس وقت مضامین سو قطع نظر محض میرا تعلق پر میں بھی غالباً محلِ نظر ہے۔ وسمبر تک انتظار چاہیئے۔ بہر حال قبل اشاعت بہ شرط زندگی میں ان خطوں کو دیکھ لوں۔

بہت لوگ ایسے ملتے ہیں کہ بڑا دعوائے عرفان آئی اور حقیقی کا۔ لیکن بعد تجربے کے ظاہر ہوتا ہے کہ صرف دنیا طلبی اور پالنگس کا مذاق رکھتے ہیں۔ ان پر یہ شعر صادق آتا ہے

بنظاہر تھا برق راہ مسرفان چو دم پروا شتم لیڈر برآمد  
مولوی تو رخصت ہو چکے۔ مشائخ اور صوفیوں سے غریب پبلک کے قلوب و عمل کچھ سنبھلے

ہوئے میں کچھ لوگ نادانی سے اُن کے درپے بھی ہیں۔ اُن پر یہ شعر صادق آتا ہے۔  
 بقیہ ریش نوچوں شیخ کی بس یہ ارادہ ہے  
 سبب یہ ہے کہ طاقت کم ہو اور فرصت زیادہ  
 اشوس ہے کہ قلم کو یہیں روکنا پڑا۔ اور لکھنا تھا لیکن طاقت نہیں پھر لکھوں گا۔  
 خدا گناہوں کو معاف فرمائے۔ عاقبت بخیر کرے۔ ملک میں امن و امان قائم رہے  
 گورنمنٹ مطبعین ہو:۔ اکبر حسین۔ امین آباد۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۶ء

دیر میں نے شاید عرق باویان کے لئے اُپکوا لکھا ہے لیکن خیال آیا کہ آپ شہر سے  
 دور ہیں اور سکون طبع بھی میسر نہیں لہذا براہ راست حکیم صاحب کو لکھ بھیجا ہے۔ حاجی  
 صاحب کو بھی لکھ دیا ہے کہ مجھے تو لیتے آئیں۔ آپ کا مطول خط مل گیا۔ ع  
 دریں ہر گز یہ آخر خندہ ایست

چیف کمنشنر صاحب سے ملتے رہتے۔ مریدین کا مشلِ نخ سے ملنا معمولی بات ہے ہمیشہ سے  
 یہ سلسلہ ہے۔ اس میں جدت کیا ہے۔ بہر حال حق کا راضی خدا۔ لالہ جی ستائیں تو اُن کا  
 پاپ ہے اگر گورنمنٹ بہر حال مائی باپ ہے۔ میرے لئے دعا فرماتے رہتے۔ کتاب مضامین  
 پہنچی کیا پوچھنا ہے۔ اس میں میں بھی زندہ کیا گیا ہوں۔ تھینکس واحدی صاحب نے بھی  
 خوب لکھا ہے:۔ نیازمند اکبر۔ امین آباد ۱۳ ستمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ جو پریشانی آپ کو لاحق ہے اُس میں میں آپ کا شریک غالب

۱۷ اس زمانہ میں پولیس حسن نظامی کی نگرانی کرتی تھی اور مریدوں کے پاس جانا آسان نہ تھا۔  
 اسی لئے ارشد ہوا کہ چیف کمنشنر دہلی سے ملتے رہو۔ ۱۲

ہوں۔ لیکن وہ صرف آزادی نہ ہونے کی بے لطفی ہے نہ یہ کہ اور کوئی خطرہ ہو۔ آپ نے کیا کیا ہے۔ بہر حال خدا کا فضل چاہیے۔

آپ نے اچھا شغل شہادت نامے کا پیدا کیا۔ غالباً اس کی ضرورت بھی ہے۔ میں کیا مشورہ دیتا۔ اس کوچہ میں کبھی قدم ہی نہیں رکھا اور یہ بھی نہیں معلوم کہ کس راہِ خاص میں مشورت مطلوب ہے۔ دائرہ قبول و وسیع ہو سکتا ہے۔ اور اس کے لیے صوفی مشرب ہونا خوب ہے۔ لیکن مقبول کل ہونا کسی کے حصہ میں نہیں۔ یعنی مذہبی پہلو سے اور یوں تو آپ کے طرزِ نیاں کی دھوم ہے تو پتی کشن نے غلط نہیں کہا کہ آپ ہرے شخص میں، بڑائی کا ٹیکس دیتے ہیں۔ اس نے بڑا آدمی کہا، بڑا شخص کہنا چاہیے تھا۔ خیر اللہ مددگار ہے۔ آپ کی محبت و توجہ کا بہت ممنون ہوا لیکن میں اس اظہار کی ضرورت نہیں سمجھتا۔

ماجد صاحب آپ کے اخلاق درویشانہ کے بہت معتقد ہیں اور میں بہت خوش ہوتا ہوں جب آپ کا کوئی تذراں لجاتا ہے۔ اپنا حال کیا لکھوں، بے ٹھکانے ہو رہا ہوں۔ بار بار دلی آنے کی تڑنگ دل میں آتی ہے۔ اکبر حسین۔ انین آباد پارک لکھنؤ ۲۸ ستمبر ۱۹۷۷ء

کمری سلمہ الد تعالیٰ۔ اس مصیبت کی کچھ حد نہیں۔ آگے لوگ دنیا سے سیرا اور دل شکستہ ہوتے تھے توفیقی اور صحرا نشینی میں پناہ لیتے تھے۔ مجکو یہ بھی اجازت نہیں۔ نشاط طبع مقصود ہے، اخبار اور کیٹی اور مضمون میں۔ دل نہیں لگتا۔ رہنے ہی کا ٹھکانا نہیں طبعیت کا یہ حال کہ ہر وقت تخیل خدمت۔ آپ سے کیا کہوں کہ دعا کیجیے۔ خدا کرے

۱۷ جن نظامی کی ڈاک پر سنسرتھا۔ جب بہت تکلیف ہوئی تو اس نے حکومت دہلی سے اس کا سبب پوچھا جواب ملا۔ تم بڑے آدمی ہو تمہارے پاس بیرونی ممالک کے خط آتے ہیں۔ جنگ کا زمانہ شروع ہے بڑائی کا ٹیکس دینا چاہیے تھا، ۱۸ جن نظامی

پرائیویٹ معاملات سے اطمینان ہو نہ اکبر حسین۔ لکھنؤ۔ یکم اکتوبر ۱۹۱۷ء

میرے پیارے خواجہ صاحب۔ اللہ کے حفظ و امان میں رہیے۔ جالب صاحب آپ سے مراسلت کا ذکر کرتے تھے۔ میں نے کہا کہ آپ کو دیکھ کر مسرت ہوتی ہے۔ بوسے بیامی آید یعنی آپ خواجہ صاحب کے دوست ہیں۔

سلیمان اللہ آبادی میں ہے۔ ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ اچھا ہوتا جاتا ہے۔ چار پانچ روز میں آجائے گا۔ لیکن ہنوز نہیں آیا۔ پرسوں بقرعید ہے کچھ بچہ میں نہیں آتا، کیا کروں۔ میری لائف کو یاد کیجیے اور اس وقت یہ حالت دیکھیے۔ بات تو یہ تھی کہ یا عشرت مندرل میں اسی سامان سے رہتا۔ یا آپ کی خانقاہ میں۔ لیکن دونوں جگہ سے نظریں روکتی ہیں۔ ارادہ کر رہا ہوں کہ کل پر تاب گڑھ چلا جاؤں۔ پھر جو خدا کا کرنا ہو وہ ہو۔ اس مختصر والا خانے پر کب تک۔ پڑا ہوں۔ سردی بھی آہنچی۔ اور میں ہر وقت ایک ایک شکایت میں مبتلا رہتا ہوں۔ نور میاں صاحب نے بڑے تکلف سے دعوت کا کھانا بھیجا۔ اُن کے بھائی صاحب نے بھی کھانا بھیجا۔ اصرار کیا کہ میری کوششی میں رہیے۔ نواب سرد جنگ نے بھی بہت مدارات کی۔ مدعو کیا۔ اور کس کس کو تباؤں۔ لیکن میں اپنی پریشانیوں میں گم ہوں۔ لیکن ہر نفس اللہ پر نظر ہے۔ لہذا پریشانیاں مبارک کہی جاسکتی ہیں۔ زندہ رہا تو دلی پہنچا کہ آستانہ بوسی کروں گا۔ معلوم نہیں حاذق الملک بہادر رام پور سے واپس تشریف لائے یا نہیں۔ اُن کے عنایت نامہ کا جواب لکھتا ہے۔

محبو آپ کا بہت خیال رہتا ہے۔ آپ کا کیسا مالی نقصان ہوا اور ملک کی محرومی کا کیا بیان کیا جائے۔ میں خود بھی اتنی حالات کے سبب سے منتظم طریق میں نہیں رہ سکا۔ چاہتا ہوں کہ ایک ٹھکانہ کی جگہ مل جائے۔ اسکو مرکز قرار دیکر پھر سفر کرتا ہوں۔ بشرط زندگی و صحت خدا کرے شہادت نامہ جلد ختم ہوا ورتلج حسب مراد نکلیں۔ گھر میں سب کو دوائیں

دوستوں کو سلام ہے آپکا مربی اکبر لکھنو۔ این آباد پارک نمبر ۲۲۔ ہر اکتوبر ۱۹۱۶ء

اب کے محترم میں کیا ہو گا۔ ۱۔ اشد تہوار مجھ کو بھیج دیجیے۔ اذان کا مضمون خوب ہے۔ دل اچھا ہے۔ جو آواز اٹھیکگی دلنواز ہوگی۔ اس وقت سر میں درد ہے ہے

اکبر۔ لکھنو۔ ۷۔ اکتوبر ۱۹۱۶ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدایت یار باد۔ آپ کا مالی نقصان ہوا ہوا نہ ہوا ہو۔ پبلک کا مہی اور اخلاقی نقصان اس روک سے بہت ہوا جو آپ کی تشریف آوری پر لگا دی گئی افسوس اُن کے حال پر جو اس کے ذمہ دار ہیں۔

میں نہیں جانتا کہ عشرت منزل اور آپ کی خانقاہ کے سروا میں کہیں اور کیوں اور کتنا اور کس دل سے رہوں۔

کرشمہ قدرت یہ ہے کہ انہیں دونوں جگہوں کے متعلق مجھے گمان میں۔ بزرگان دنیا اور اجاب قدر افزا نہایت شوق و اصرار سے اپنی اپنی طرف مدعو کر رہے ہیں۔ مکان دے رہے ہیں۔ لیکن دل نہیں بڑھتا۔ بڑھے کیا دیکھتا ہے کہ کیا متروک درمیش ہیں۔

۱۵ اکتوبر کو قصد ہے کہ پرتاب گدھ میں عشرت سلسلہ سے ملوں بعد ازاں آلاہ آباد جاؤں۔ یہ معلوم کہاں ٹھہروں۔ ۲۲ کے بعد پھر کہیں کا قصد کر دوں۔ کاش دہلی کا۔

اب خط الہ آباد کے پتہ سے بھیجے گا۔ وہاں نہ بھی ہوں گا تو انشاء اللہ پہنچ جائے گا جو رہا نو۔ خواجہ بانو کو دو عائیں مجھ کو خیال آتا ہے کہ آج ہی آپ کو ایک خط لکھ چکا ہوں ہے نیاز مند اکبر۔ لکھنو۔ ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۶ء

خدا کا ذکر ہے۔ طاقت ہماری مصلے ہے ہمارا تخت شاہی



ہماری فوج ہے۔ اخلاقِ حسنہ  
ہمارا احسن ہجو۔ ترکِ مناسبات  
بلند اپنی نظر و فضلِ حق سے  
کر گئی کیا کسی کی کم نگاہی

جو یہ سچ ہے کہ چوچا ہوں وہی ہو

تو چا ہوں گا وہی ہونا ہو جو کچھ

اکبر۔ ۱۳ / اکتوبر ۱۹۱۷ء

عزیزی حبیبی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ کی خیریت نہیں دریافت ہوئی خط نہیں آیا تعلق خاطر  
ہے۔ الہ آباد جانا ضرور ہے۔ دونوں بہنیں میرے لیے سچیں ہیں۔ اُن کے سوا اور ہے کون سید  
کی ماں اپنے تعلقات سے مجبور ہیں جمید کی وادی بہت ناتوان میں تاہم مستعد ہیں کہ جہاں  
بلائیے آؤں۔ لیکن کہاں بلاؤں۔ درگاہ نظامیہ میں ٹھکانا مل سکتا تو وہیں بلاتا مجھ کو بھی  
وہاں کی خاک سے مناسبت اُن کو بھی۔ دیکھئے اللہ کیا کرتا ہے۔ الہ آباد کے کچھ چیزیں بھی  
لینی ہیں۔ اگرچہ روکا جاؤنگا۔ لیکن بہت دل برداشتہ ہوں۔ احباب لکھنؤ بہت گرویدہ  
ہیں لیکن وہی بات ہے کہ:۔ ع

از درونِ من نہ خستہ اسرارِ من

یہ تو میرے عقیدے میں آپ ہی نہیں ہے۔ دہلی کا ارادہ ترک نہیں کیا بجز اسکے کہ آپ  
صریحاً ممانعت کریں۔ وہاں دو بیٹیاں میری رشتہ دار ہیں۔ بلی ماراں میں رہتی ہیں انکا  
اصرار ہے۔ آپ نے شہادت نامہ پر توجہ کی یہ سمجھئے کہ نعم ہی نہیں فائدہ ہے:

اکبر۔ لکھنؤ۔ ۱۲۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ کل بعد دوپہر یہاں پہنچا۔ اچھ لہ کہ عشرت میاں کے دل کو آپ سے اور  
آپ کی طرفیت سے بہ تعلق نہیں پایا۔ عقل پہنچ گئی پڑھتا ہے۔ اللہ مدد کرے۔ بچہ کمزور ہے  
میں نے مشورت دی ہے کہ ماذق الکلاب صاحب کو دکھاؤ۔ عشرت مسند میں کہ ہفتے  
عشر کے لیے دہلی جائیں۔ میں ارادہ کر رہا ہوں کہ اور روز فراہمیں الدآباد جاؤں۔ وہاں  
سے دہلی آؤں۔ لیکن کچھ نہیں کہہ سکتا، کیا ہو سکیگا۔ وَكَانَ تَوَكُّلٌ لِشَاوِئِ الرَّاقِ  
فَاَيْلٌ خَالِكٌ عَكْظًا اَنَّ يَشَاءَ اللّٰهُ اسوقت تو یہ حالت ہے کہ جائے قیام  
زمین میں معین نہیں ہے۔ مرید حضرت دل ہوں مقیم خانہ تن ہوں۔

آپ کے قبلہ و کعبہ کے مضمون پر اخبار شریعت میں کسی صاحب نے بہت کچھ فضول  
لکھ دیا ہے۔ جی چاہتا ہے جواب لکھوں۔ میں نے تو ایک دفعہ لکھا تھا کہ جناب جامع مسجد  
دہلی تفضلہ۔ یہ کیا۔ جناب میں بات یہ تو کہ ہر شخص سے بلحاظ تہذیب و خطاب مذاہب و اہل  
جامع مسجد دہلی آئندہ ترقی کیجیے گا تو کتبہ بھی لکھوں گا۔  
لو وہ اخبار میں شعر کا نفرنس کے ساتھ آپ کا ذکر کیا لکھنے والے نے لکھا ہے کہ  
شاعری کو اس کا گریسی اور کانفرنسی سانچے میں کیوں ڈھالتے ہو جواب تو یہی ہے۔ اسلئے کہ  
تم سے قافیہ طاقتے رہیں۔ دیکھیے کیا موزون جواب ہے۔

اللہ سے دعا کرتا ہوں کہ صحت جو کچھ ہے قائم رکھے۔ ارادوں پر عمل کر سکوں۔  
سب کو ذی سلام نہ خاکسار اکبر پرتاب گدھ۔ ۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ عشرت سلمہ کو میرے یہ اشعار بہت پسند آئے ہیں

۱۔ حسن نظامی نے لکھا تھا کہ قبلہ و کعبہ کسی آدمی کو لکھنا برا معلوم ہوتا ہے۔ حضرت کا لطیف جناب

جانب۔ جدیدی بہت ہی خوب ہے۔ ۱۲

گوسہی ہوا سے شوق نے کی ہوا سکی نہ نکلی محفل سے  
مجنوں نے آرائی خاک بہت لیلے نے نہ جھانکنا محفل سے  
دنیا کے تغیر کا نہیں جس شیدائے جمال باری کو  
پر داسے کو مطلب شمع سے ہے کیا کام ہر گنا محفل سے  
ایذا کا مجھے حس ہی نہ ہوا فریاد و فغاں میں کیا کرتا

جس وقت نہ خنجر تھا گلا آنکھ اپنی ملی تھی قاتل سے  
جونپور میں دہی سالانہ عرس ہو نوالا ہے عشرت کہتے تھے کہ ہتھم کو لکھ پھینچوں گا کہ کسی  
قوال کو یاد کرادیں۔ میں نے کہا کہ اپنا اپنا مذاق ہے۔ اور تم سنو تو ایک بات ہے۔ میں نے آپ کو  
بھی مطلع کر دیا عشرت کو شوق تو ہے قوالی سننے کا۔

کیا عجب ہے کہ عشرت بھی ہم ملی کا قصد کریں۔ رخصت مل گئی تو قصد پورا ہو گا۔ انشاء اللہ  
مجھ کو تو ابھی سے سروی محسوس ہوتی ہے۔ اگر آنا ہے تو اسی اکتوبر میں آؤں عشرت دنیا کیجیہ  
آئے لیکن ابھی دلی نہیں دیکھی :- اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۷ اکتوبر سنہ ۱۰۷۰ھ

مکرمی سلام۔ جب تک اللہ کا حکم نہ ہو ہم آپ کیونکر مل سکتے ہیں شوق ہے ہوا اگر ہے۔  
اس تمنائیں کہ جو کئے نکل ج کے وقت موجود ہوں اگل میں الہ آباد سے روانہ ہوا۔ راجا میاں دلی  
کے مشتاق تھے اور چار دن کی تعطیل تھی ان کو بھی ساتھ لیا اور اپنے ساتھ سکنا کلاس میں  
بٹھایا تاکہ دل نگہبرائے اور متفرق چیزوں کے نگراں رہیں۔ نیدھ اور لیسان تھرو کلاس میں  
تھے۔ ریل چلی اور ہم خوش تھے کہ وہ ہر کو آپ کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے اور نیدھ اور کئی  
بلائیں لیتی ہوئی۔ وہ وقت تخییر کا تھا اور گاڑی میں دو بین انگریزی خواں نل مپار ہے تھے جو سکو  
غیر معمولی قبض کی شکایت تھی۔ فقیہہ پہنچ کر کچھ غذا ہوئی پھر لیٹ رہا۔ کچھ آگے ترچھا اختلاس ریل  
اور ناتوانی اعصاب سے اس شدت سے عین ہوا کہ حواس مختل ہو گئے۔ کانپور میں مجبوری

اُتر پڑا۔ نیدھا اور راجا میاں سے کہا کہ تم لوگ چلے جاؤ پہلے تو وہ رضا مند ہوئے لیکن پھر غالباً اس خیال سے کہ مرا ساتھ نہ چھوڑیں انہوں نے سفر کو قطع کیا۔ ویننگ نے مہم میں رات بھر بچپن رہا ممکن تھا کہ کسی دوسری ٹرین میں دہلی روانہ ہوتا لیکن کھانیکا جو شرائط کے ساتھ ہوتا ہے کوئی انتظام نہ تھا۔ لہذا نہایت افسوس کے ساتھ سات بجے صبح کے پینچر میں الہ آباد میں پہنچا اور شہر متزل ہی میں چلا آیا۔ آٹھ بجے صبح کو طبیعت درست ہوئی اگرچہ نماز صبح ہی کے وقت سے خفت شروع ہو گئی تھی۔ اب کیا کہوں کہ کیا کرنا چاہتا ہوں۔ ایک خیال یہ ہے کہ پہلے سے منازل مقرر کر کے اور احباب کو لکھکر انتظام کر کے سفر کروں۔ دوسرا خیال یہ ہے کہ بتخیر دوسرے وقت عموماً ہوا کرتی ہے اور رات ہی کو اکثر شدت ہوتی ہے۔ لہذا علی الصبح اکسپریس میں چلوں اور ساڑھے آٹھ بجے شنب کو دہلی پہنچوں لیکن وہ وقت اچھا نہیں۔ آپ تک پہنچنے میں ۱۰ - ۱۱۔ بجیں گے۔

میں یہ دیکھ کر خوش ہوں کہ آپ اپنی علمی قابلیت اور قرآن کی راقفیت کو بڑھا رہی ہیں اور باطنی اور روحانی ترقی کی بھی فکر ہے۔ ایسا جو خزانہ جمع کر لیجیے بس وہی آپ کا ہے جو کا عقد کس لڑکے سے ٹھہرا ہے۔ کیا عمر ہے کیا تعلیم ہے کیا کڑا ہے۔ رخصتی کب ہوگی ہم لوگوں کو پیشتر سے اطلاع چاہیے چلے سے فارغ ہو کر تہہ تیغیے گا۔ میری غذا کے روح جیہی ٹری اور صوفیانہ سوسائٹی ہے جس کے صدر آپ اور غزنوی واحدی وغیرہ ممبر ہیں۔ اللہمَّ تَوَفِّئْ مَعَ الْبَرِّ اَبْرَادًا وَ اُخَفِّئْ بِالْصَّالِحِينَ :- اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۶ء

جناب من کارڈ پہنچا۔ امید ہے کہ میرا خط پہنچ گیا ہو گا۔ میں ساڑھے گیارہ بجے ریل سے اُترا۔ شیلڈ شام کو خط لکھا۔ ۲۷ کوروا نہ ہوا ہو گا۔ آپ کو یاد ہو گا کہ ۲۸ مارچ کو شام کو اسٹیشن پر گیا اسباب ساتھ لگتے لے جاتے تھے کہ طبیعت خراب ہو گئی۔ واپس آیا۔ اس مرتبہ تورا نہ ہی ہو گیا اور کسی اہتمام سے۔ لیکن کانپور پہنچکر ایسی حالت ہوئی کہ اترنا ہی پڑا۔ اس

دورے کے وقت ایک خفقان سا ہو جاتا ہے۔ باندی بی بی تو کہتی ہیں کہ ضرور کچھ مصلحت ہے کہ آپ دہلی سے روکے جاتے ہیں۔ اس میں کیا شک ہے کہ اللہ کو منظور نہ تھا کہ اس وقت دہلی پہنچیں۔ لیکن یہ مصلحت کیا کم ہے کہ ارمان نہ پورا ہونے پر دل بچیں ہو۔ مغرب کا وقت قریب ہے کچھ لکھ چکا ہوں کچھ پھر لکھوں گا۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی دام مجدکم۔ داماد کے انتخاب میں آپ نے عقلمندی سے کام لیا۔ ہر اعتبار سے میں مطمئن اور مسرور ہوں۔ الہدراست لائے۔ تعلیم عربی فارسی بھی کچھ ہو اور عمدہ موسیقی میں اُس لڑکے کو شریک ہونے کا زیادہ موقع ملنا چاہیے مطلب یہ ہے کہ ذی علم اور صاحب اقتیاز لوگوں میں۔

آپ کا قیاس صحیح معلوم ہوا ہے۔ سہری میں جھکو بخیر زیادہ ہوتی ہے جہاں احتباس ریلج کو دیر ہوتی خفقان اور سو خیال شروع ہوتا ہے۔ اس وقت بالکل آزادی اور سکون کی طلب ہوتی ہے۔ ہنگامہ بدل میں یہ کہاں بتواتر صدات اوٹھل نے دل کو اور بھی کمزور کر دیا ہے۔ امید ہے کہ کمزور ہونا اچھا۔ یعنی یہ کمزوری صرف طلب دنیا اور تعلقات کی طرف سے ہے۔

میں شاید فیصلہ کر لوں کہ گراماں میں بسر کروں۔ مکان چنی ٹکے کا بندوبست کر دیا جائے خیر اس کے لئے ابھی بڑا وقت پڑا ہے۔

آپ پہلے شرکت کافر نس کی نسبت تو لکھیں۔ اگر نہ لکھ چکے ہوں تو لکھیں کہ میں قیام کرتا ہوں کہ جناب والا کو میری شرکت کافر نس میں کچھ عذر نہ ہو گا۔ لہذا شریک ہونے کا ارادہ ہے۔ تاہم اگر اجازت صریح مرحمت ہو تو عین نوازش ہے۔ اگر لکھ چکے ہوں تو بخیر دوسرے مضمون یعنی میری عیادت و خدمت کی نسبت سوچ کر لکھوں گا۔ خواجہ بانو اب کسی

میں۔ حور بانو سے کہہ دیجئے افسردہ نہ ہوں۔ میری صحت کی دعا کرتی رہیں حصہ اول  
انہیں رہا حصہ دوم کل روانہ ہوگا۔

جی ہاں گھر ہی میں اعتکاف اچھا ہے۔ بلحاظ آپ کے منصب کے یہ ضروری و مورد  
ہے ورنہ آپ کی دل کی درستی اور توجہ الی اللہ فطرتی ہے۔ یہ اللہ کی نعمت ہے۔ عظم دریا صحت  
کو دخل نہیں۔ مراسلت ریگی یا نہیں

لکھنؤ قریب ہے دن ہی دن میں سفر ہو سکیگا۔ آپ آئے اور میں زندہ اور قابل سفر  
رہا تو آپ سے ملنے کو انشاء اللہ ضرور آؤں گا۔ کہیں صحافت میں دیکھا ہوں گا۔ آپ کا وہ سفر  
تو میرے لئے ہوگا: اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ یہاں کے حالات اور رنگ طابع سے آگاہ نہیں ہیں۔  
قیاس کو امید اور آرزو کی طرف بہت وسیع نہ کیجئے اور افضال الہی کے منتظر رہئے۔ میں کیا  
کہوں کہ جو کس درجہ مقبول ہوں۔ بہر حال اجازت عیادت اکبر نہ طلب کیجئے۔ وہی شرکت  
کا نفرس ٹھیک ہے۔ نبض دیکھیے۔ میں بھی موقع کا منتظر ہوں۔

تمام حالات ایسے جمع ہیں کہ میرا دل یہاں رہنے کو نہیں چاہتا۔ مگر کیا کروں مجبور  
ہوں۔ میں خود اپنے دل کو دیکھتا ہوں کہ آرام و عافیت اور خدا اور آخرت کا خیال رکھنے والوں  
کی صحبت کا طالب ہے۔ اور اس میں کچھ ہرج نہیں ہے۔ اور نہ کوئی مزاحم ہوگا کیوں حرمت  
ہونے لگی۔ لیکن عزیز لوگ ہیں کہ بدحواس ہوئے جاتے ہیں۔ بس چپکے بیٹھے رہتے کہیں  
نہ جاسیے۔ اُن کے دل، اُن کے اعراض، اُن کے قیاسات کو کیا کروں۔ لیکن تابہ کے۔  
خدا سے امید ہے کہ فضل کرے: اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۱۷ء

محرم نامے کا شکریہ گزار ہوں۔ میں بہت کم کسی رسالہ کو پڑھتا ہوں۔ لیکن اسکو دل لگا کر

دیکھ رہا تھا۔ میں نے دل کیا لگایا تھا۔ دل خود ہی لگ گیا تھا۔ چند ورق پڑھے تھے کہ ناشی  
 رسول احمد لنگ سے گئے۔ اُن کی کاپی آجائیگی تو واپس دینگے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ اکتوبر ۱۹۳۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ عشرت منزل کے نہالی برآمدہ کے میں جو بلخ کی طرف ہے متاثر  
 سوتا ہوں۔ لیکن آج صبح کو مسروری زیادہ محسوس ہوئی شالوں میں درو تھا۔ اب کمرے میں  
 چلا جاؤں گا۔ عشرت پڑا لگٹھ بلا۔ تے ہیں۔ بنگلہ جنگل میں ہے۔ بہت مسروری ہوتی ہے۔  
 دو تین دن کے لیے بہ تکلف چلا جاؤں گا۔

رات مولوی احسان اللہ صاحب عباسی گوگ پوری جنہوں نے بلا اہل تن کے قرائید  
 کا اُردو ترجمہ شائع کیا ہے اور میرے مکرم اور آپ کے بھائی احسان کے اسوہ حسنہ کے نامہ نگار ہیں  
 مجھ سے ملنے تشریف لائے تھے۔ فرماتے تھے کہ درود جو نماز میں پڑھتے ہیں مکمل صلیت۔  
 عَلٰی اٰبِیْہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِہِیْمَ وَاٰلِہٖمُ سَلَامٌ بَارِکْتَ عَلٰی اٰبِیْہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِہٖمُ وَاٰلِہٖمُ سَلَامٌ  
 اسی سے امامت بارہ اماموں کی ثابت ہے۔ اور میں تو لکھنؤ جاتا ہوں تو شیعہ مجتہدوں کے پیچھے  
 نماز پڑھتا ہوں۔ البتہ ہاتھ باندھ کر پڑھتا ہوں۔ کیونکہ عادت پڑی ہوئی ہے۔ اور اس میں کچھ حرج  
 بھی نہیں ہے۔ تبرایہ فرامحت نہیں کرتا کیونکہ فرامحت سے ضد برہمتی ہے۔ خلفائے ثلاثہ کو ذی  
 باوٹا سی حاصل تھی۔ روحانی سلطنت بارہ اماموں میں تھی۔

آپ کے دوست اسوہ حسنہ کے لیے مضمون مفید عام مولانا سے کیوں نہیں حاصل  
 کرتے ؟؟ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ نومبر ۱۹۳۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ غزنی اقبال حسین کے خط سے معلوم ہوا کہ عشرت میاں نے اُن کو لکھا  
 ہے کہ میرے دن کی تعطیل میں وہی کا قصد کروں گا۔ میرے لیے تو وہ شدید مسروری کا وقت

ہوگا خیر زندگی ہے تو دیکھا جائیگا۔

محرم نامے کے صرف چند صفحے میں نے دیکھے تھے کہ منشی رسول احمد صاحب ممدالت دیوانی وہ کتاب یہ کہہ کر مجھ سے بے گئے کہ کل واپس کر دوں گا۔ لیکن اب تک واپس نہیں کی۔ کہتے ہیں کچھری میں بھول گیا۔ تعطیل لیگی۔ لیکن بارہا انہوں نے مجھ سے یہ کہا کہ خدیوہ اسے بہت خوش ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ شیعہ بھی لکھتا تو اتنا ہی لکھتا۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ انہوں نے مبالغہ کیا ہے۔ آپ نے جو کچھ لکھا ہوگا صحیح واقعات اور مناسب جذبات کی بنا پر لکھا ہوگا۔ منشی رسول احمد صاحب نے محرم نامہ اور مجموعہ مضامین ویلیو پی ایل آپ سے مانگا ہے کئی دنوں ان کو جلد بھیج دیجئے تاکہ میری کتاب واپس لے۔

اقبال صاحب کا خط آیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ میں تصوف کے خلاف نہیں ہوں صرف چند مسائل سے اختلاف ہے۔ جو کچھ ہنسٹنگلی دل بری چیز ہے۔ یا گدازدل کہتے۔ یہ نہیں تو وہ رنگ نہیں۔ میں لکھ دیا کہ خواہش یہی ہے کہ آپ محبوب قلوب رہیں۔ میں تو عبرت و آلام کے ہاتھوں مردہ ہو گیا۔ میں ہوں اور ایک دوسرا عالم ہے۔ خبر نہیں دنیا کہاں ہے اور اس کی اصلاح کے لیے کیا کہنا اور کیا کرنا چاہیے۔

آئندہ حریف میں سستانے کے لیے اور دکھ میں شریک ہونے والا نہ رہا  
زندہ ہوں تو مجھ پہ منسنے والے ہیں بہت مر جاؤں تو کوئی رونے والا نہ رہا  
خدا آپ کے اعتکاف کو قبول فرمائے اور ترقی عطا کرے۔

نیازمند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ نومبر ۱۹۷۷ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ محرم نامے میں آپ نے نہایت قابلیت و محنت سے واقعات جمع کر دیے ہیں اور طرز بیان ایسا اچھا ہے کہ جس نے دیکھا دیکھتا ہی رہ گیا یہاں تک کہ ختم کیا۔ آپ جہاں تھے وہیں کوئی کچھ کہے۔ بہت اچھی نصیحت آپ نے کی ہے۔ مانتا کون ہے



لیکن کسی کو غصہ بھی نہ آئے گا۔ اقبال صاحب نے البتہ بہت ترقی کی ہے۔ اُن کو ضرورت ہے میں یہ لکھ دوں گا۔

آپ کے ہاتھ میں ہاتھ نہیں دے سکتا۔ داد دیتا ہوں مگر ہاتھ نہیں دے سکتا۔ خدا کے ساتھ رہنا چاہیے۔ پھر جو رنگ چاہو اختیار کر دو۔ لیکن حالت یہ ہے۔ مسلمان تو وہ ہر جو ہے مسلمان علم ہائی میں۔ کروڑوں یوں تو ہیں لکھی ہوئے ہمارے یوں۔ پیرسوں سے نزلے میں مبتلا ہوں۔ دروس اور اعضا شکنی ہے۔ آج پرتا بگڑ جانے کو تھا۔ لیکن نہ جا سکا۔ جائے امن و فراغ اب تک نہیں ملی۔ دوسرا نہ کہے کہ آپ کو یہ رنچا ہو۔ اسکو ہمارے دل کی خبر نہیں۔ بس میں جو مناسب سمجھیں کریں۔ چیف سکرٹری صاحب نے اتوار کو الٹے بلایا تھا۔ میں اچھا نہ تھا۔ نزلے کی آمد تھی، اعضا شکنی تھی، خیر البتہ پہنچا۔ سمنٹ تک میٹھا رہا لیکن ملاقات نہ ہوئی۔ کوئی یوروپین آگیا تھا۔ میری طبیعت زلیہ۔ تادرت ہوئی۔ دروس رٹھ گیا۔ بالآخر چلا آیا۔ معذرت لکھ بھیجی۔ اب اگر وہ خفا ہوں تو ظلم ہے۔ الحمد للہ کہ آپ نے ترجمہ قرآن مجید کا خیال ترک کیا مجھکو تعجب تھا۔ اسکا ترجمہ ہی کائنات ہے۔

اکبر الہ آباد۔ ۱۴ نومبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ اعتکاف میں ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ اطمینان دل زیادہ کرے۔ قوت باطنی بڑھائے۔ غیر ضروری مباحث و مکروحات دنیا سے محفوظ رکھے۔ حاسدوں کے شر سے بچائے۔ خفقان کی کمی اور عاقبت بخیر ہونے کی دعا کا آپ سے بھی طالب ہوں۔ اقبال کے خیالات میں بہت تبدیلی ہوئی یا کم سے کم اُس کا اظہار ہوا۔ اب اُن کو اچھی اور مضبوط و مربوط و سائنسی مل جائیگی۔ آپ کی فرمائش کلیات ابھی یو آئی۔ عشرت ابھی ہے۔ آئیں تو کہوں۔ ہمارے سدھی صاحب کے حقیقی چھوٹے بھائی شیخ علی حسین خان صاحب آپ کے بڑے مشتاقوں میں ہیں۔ سلام کہتے ہیں۔ خود بانو خواجہ بانو کو دعا۔ سب عزیزوں کو سلام۔

اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۷ نومبر ۱۵۹۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ پیروں میں پرتاب گدھ سے واپس آیا عقین سلمہ نے اپنی بانی  
نایابت کا آپ کو بھیجی ہوئی ہے۔ رسید سے مطلع فرمائیے گا۔

زمانہ بہت پر آشوب ہے۔ قومی حالت نہیں رہی، صرف شخصی حالت ہے۔ کشتہ  
ساجوں نے پوچھا کہ محرم نامہ کی جیسا کہ وہ ہے کیا ضرورت تھی۔ میں یہی کہہ سکا کہ شخصی حالتوں  
کی اصلاح سے کیوں کوئی رد کا جائے خیال ہے کہ طعن بدگمانی سے محفوظ رہیں جب اپنا  
اقتدار تھا تو اسکی چندان پروا نہ تھی۔ اقبال صاحب نے توجہ و خط میں لکھا ہے کہ مسئلہ  
امامت کو انہوں نے مان لیا۔ لیکن یہ نہیں اقرار کیا کہ میں شیعہ ہو گیا۔ خانہ ساز عقائد سے  
دوسرا مذہب تو قائم ہو نہیں سکتا شغل زندگی سمجھئے۔

ظرفیاضہ مضمون کا کیا مضائقہ ہے۔ مجلو اکثر یہ دم ہوتا ہے کہ ہماری سرکار تو ترویات  
میں ہے اور ہم کو دل لگی سوچھی ہے۔

آپ کا چلڈا انشاء اللہ ۱۹ دسمبر کو ختم ہو گا۔ کاش اس وقت یہ کہہ سکوں  
تو شینہ می نئی بہ بری کہ ہوی امشب کہ منور چشم مست اختر خمدار واد  
پنا حال کیا لکھوں کہ لا الہ الا اللہ وحقائق بہتری پر نظر کرنے کی نہ فرصت نہ ضرورت  
شیعہ سنی کو حلو ملاؤ مبارک ہم کھا ہی نہیں سکتے مضمون ہی نہیں ہوتا۔ زندگی سے عبور ہوں  
ہو جو متمنص قطرہ بن گئی دم پر جاب نے بھی خودی کھنڈا ٹھا ہی لیا

آپ معذور ہیں دوسروں کی قائم مقامی بھی کرتی ہے۔ علاوہ بریں سے  
ترکبہ و نیلے کے خیالات کو دھوکا پایا غور جب ہم نے کیا سانس کو دنیا پایا

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳ دسمبر ۱۵۹۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ زمانہٴ محکوم میں متلائے تکلیف ہو جانا یہ بھی ایک آزمائش تھی جس سے جو جواب دیا اس سے معنیٰ یہی ضرورت شکم ہی میں اس وقت شیعہ مسنی کے الفاظ بالکل بے معنی ہیں، پہلی پہلو کے کواٹل سے صرف ڈھائی کچے کار کھڑا رکھاؤ سوشن مجبوری سے جوڑا جاتا ہے۔ بیگم صاحبہ کی پسند کا اثر کے دن اور آپ کی شخصیت اور نیادی ضرورت کے رد، اگرچہ جسے آپ سے ملاقات مفرد رہے تو میرے خیالات اس باب میں سینہ گامیر سے دادا شیعہ تھے۔ پروا کی تیر نہیں غالباً سنی مسیحا ہی تھے۔ اب تو میں یہ کہتا ہوں کہ سہ شیعہ کچھ سے کچھ بھی خوف و خطر نہیں ہو وہ ہو علی تو باشد بندہ عمر نہیں ہے اور بہت سے باریک کئے سینہ گا۔ جی نہیں چاہتا کہ لکھوں میں اعتراض کرنے میں بہت رکتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میری حالت نہایت ہی غیر معمولی ہے۔ فطرت کے اقتضا سے دنیا کیوں نہ متاثر ہو۔ خدا کرے آپ کا مالی فائدہ ہو۔ آپ چکیں۔ جری خوشی کا باعث ہوگا۔ آپ خدا کو مقدم رکھیں گے یعنی اللہ کو تو اکبر کو کیوں چھوڑنے لگے جو اصل کار دین ہے وہ فقط وحدت فقط اک "ہو" مذاہب کو بہت جا بجا بس اپنے منہ میاں مٹھو۔ منشی جی کے ہاں صاحب فرمائش کو دریافت کرونگا۔

محرم نامہ اسرار خودی تک نہیں پہنچا۔ مگر ہے قابل داد۔ اچھا ہے اقبال کا کچھ جواب دو جائے باجد صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کا نفرن میں آئیگے کیا پیچ ہے ؟  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۸ نومبر ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ یہ خیال فرمائیے گا کہ آپ سے بے گمان ہوا ہوں۔ صرف یلہ نشہ ہوا کہ لوگ بدول نہ ہوں۔ بلاشبہ ضرورت سے مجبوری ہے۔ جی ہاں زمانہٴ پن ہی کا زور و گ ہے اسی سبب سے فطرت آج تک الگ رہی اور مجبوری کام آپ ہی کی جماعت سے لینے اور نہ رہی ہے۔ آپ کو کفر سے مقابلہ اور ان کا صرف آپ سے مقابلہ ہی خیال

ہے کہ اولاد کو اس مذاق سے بچائیں ورنہ آرام اور حلاوت اور اوصاف بہت بہت۔ یہ تقدس کی  
توصہ ہی نہیں۔ لیکن زبانی باتیں ہیں۔ وہ اخلاقی کہاں سے  
زبانی ہی باتیں ہیں لفظوں میں گم ہو اچھی بھائی صاحب جو سب میں دھم ہو  
میں نہیں جانتا انقلاب زمانہ آگے چلا کر کیا رنگ دکھائے۔ اس وقت تو صبر و استقامت  
مناسب ہے۔

یہ فرمائیے اب آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ رفیق صاحب کے صاحبزادے کی  
شادی دہلی میں ۲۰ دسمبر کو ہے۔ نوید کا رقعہ آیا ہے۔ لکھدیا کہ بشرط امکان شریک ہونگا۔  
ابھی آپ کو ایک کارڈ آپ کے کارڈ کے جواب میں لکھ چکا ہوں۔ بعد ازاں کاغذوں میں  
یہ خط نظر آیا اور یاد آیا کہ کل لکھا تھا لفاظی نہ تھا۔ روانگی ملتوی کر دی تھی۔ پھر بھول گیا  
لہذا بیخسہ روانہ کرتا ہوں کیا آپ کو اجازت لگنی یا قیاس اجازت کو جان نہ سمجھنے کا قریب ہے  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۷ء

میرے مکرم۔ یہ آپ نے کیا فرمایا کہ آپ کے کچھلے خط نے روک دیا۔ یہ پہلا وقت  
ہے کہ یا آپ سے غلط نویسی ہوئی یا آپ سے غلط فہمی ہوئی۔ اگر ممکن ہو تو ضرور لکھو تشریف  
لایئے۔ میرے لیے دسمبر کے آخرین سفر قریباً ناممکن ہے جس کے معنی ہیں کہ سخت مشکل ہے۔  
لیکن بشرط زندگی میں اسی مشکل پر غالب آنے کی کوشش کرونگا۔ مگر پہلے سے اطلاع ہو  
تاکہ محفوظ جگہ قائم کا انتظام کیا جائے۔ میں نے ہرگز نہیں لکھا کہ جانے دیجئے ملتوی کھیجئے  
میں ارادہ تشریف آوری لکھنؤ۔ بشریت کو بڑی حسرت۔ والا فقرہ نہایت بلیغ ہے۔ آپ کا  
حصہ ہے بلوچ میں کیا اور آپ کی یہ حسرت علی اتحاد کا نقصان ہے مجھ کو بھی ہے۔ لیکن سجد  
لیا ہے کہ میری بہتری کے لیے آپ پر مشورہ ہے۔ میں کانفرنس میں ہرگز شریک ہونے کو  
آپ ہی سے ملنا مقصود ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ دسمبر ۱۹۱۷ء

کرمی سلمہ اللہ۔ اس وقت خیال آیا کہ لکھنؤ آنے میں آپ کو حرجت ہوگی کیونکہ شرکت کا نفرس کا تو کوئی ملی شوق آپ کو ہو گا نہیں البتہ میرا ملنا۔ وہ حسب مسرت طبع اطمینان کے ساتھ شاید نہ ہو۔ ایک یہ بات ہوگی کہ لکھنؤ میں موجود ہوتے ہوئے کا نفرس میں شرکت نہ ہوگا نہ ہو سکوں گا۔ ع

معذرت کہ سست اعتراضِ حُصیت

اگر آپ کو یہ خیالات ہوں تو ایسی حالت میں کہ آپ کو جواب صریح کو رنمنٹ یوپی سے نہیں ملا کیوں وہاں جیسے میں ملی آنے کے لیے صرف وقت کا منتظر ہوں:

اکبر حسین اللہ آباد۔ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۶ء

اس سلسلہ میں مولانا عبدالمجید صاحبی۔ اے مصنف فلسفہ جذبات کا خط بھی درج کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے جو حفظ نامی کے نام آیا تاکہ حضرت ابرہ کے خطوط کا مطلب اچھی طرح سمجھ میں آجائے۔ دہو ہذا

کرمی۔ راج میں اس قابل ہو گیا کہ برن صاحب سے مل سکا۔ پہلے میں نے خود اُن سے اردو کا نفرس میں شرکت کی خواہش کی اور وعدہ لے لیا پھر میں نے آپ کا ذکر کیا۔ کہا کہ میں اُن سے شخصاً تو نہیں واقف۔ لیکن ان تحریروں سے خوب واقف ہوں۔ میں نے پوچھا کہ اگر وہ اردو کا نفرس میں شرکت کرنے پہاں آئیں تو آپ کی گورنمنٹ کو اعتراض تو نہ ہوگا۔ کہا کہ اس کا میں کوئی قطعی جواب نہیں دے سکتا۔ اس کا جواب خود انہی کا طرز عمل دے سکتا ہے۔ اگر اُن کا طرز عمل وہی رہا جو بعض گزشتہ مواقع پر رہا ہے تو گورنمنٹ بھی مجبور ہو جائے گی۔ میں نے کہا کہ میں اُن کے گزشتہ طرز عمل کی بابت تو اس وقت کچھ عرض نہیں کر سکتا۔ لیکن آئندہ کی بابت البتہ کہہ سکتا ہوں۔ اور وہ یہ کہ وہ یہاں خالص اردو کا نفرس کی شرکت کے لیے آئیں گے۔ کانگریس ولیگ کے جلسہ میں بھی نمائندہ جائیں۔ کہنے لگے کہ ہاں مجھے زیادہ دُرّان کی شرکت کانگریس ہی سے ہے۔ اس کے پندال میں جا کر وہ اپنے قابو میں نہ رہیں گے میں نے اسکی بھی تردید کی۔ اس پر کہا کہ اگر ایسا ہو تو کوئی حرج نہیں۔ اردو کا نفرس تو بہت ہی بے ضرر چیز ہے۔ اس میں ترقی آسکتے ہیں بلکہ مجھ سے مل بھی سکتے ہیں۔ مسٹر محمد علی دابو الکلام کا بھی ذکر کرتے رہے۔ میں نے کہا اُنکی



اپنی بیاض میں یہ ایک شعر پاتا ہوں ہے  
ٹھیک ہر مصرع کا مضمون قافیہ کو سخت ہو  
اہل دل نالوں ہو جس سے وہ بڑا گنجت ہے  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۴ دسمبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلطانہ تعالیٰ - ماجد میاں نے بڑا کام کیا۔ برن صاحب سے آپ کے لکھنؤ آنے کی اجازت حاصل کر لی۔ بڑی بات یہ ہے کہ آپ برن صاحب سے ملیں گے۔ برن صاحب نے کہا کہ میں تصوف کو پسند کرتا ہوں۔

اب آپ کا لکھنؤ جانا نہایت ضروری ہے۔ خدا نے چاہا تو راہیں کھل جائیں گی۔ میں اگر آیا تو بعد تم کا نفرنس آؤں گا۔ لیکن اُس سردی میں سفر سے زیادہ آرام بحالت قیام دشوار معلوم ہوتا ہے۔ مرا حال یہ ہے جہاں تک دنیاوی زندگی کو تعلق ہے

جہاں مبرورہ ہے بدن افسردہ ہے مانند خاک

میں رہا ہوں گا کبھی لیکن اب اپنی قبر ہوں

آپ کا خیر طلب۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ دسمبر ۱۹۱۷ء

مکرمی دام الطافہ۔ ماجد میاں نے مجھ کو کچھ زیادہ لکھا تھا۔ بہر کیف تو آپ کو لکھا اُس کا نوٹس لیجئے باقی سے بخیر کیجئے اور اس مضمون کو خود ملین ہو جانے دیجئے۔ برن صاحب ہی سے ملنے کے لیے لکھنؤ نا ضروری ہے

بدینم کہ تا کرو گار جاں دریں آشکارا چہ وارو نہاں

اگر برن صاحب آپ سے بے تکلف ملیں تو آپ مجھ پر الہ آباد کے نام چھٹی مانگ سکتے

ہیں۔ میرا ذکر کر سکتے ہیں کہ جو جذبات تصوف کے میری اُن کی ملاقات تھی اور میں اُن کا مہمان ہوتا تھا۔ لیکن ۲ سال سے انہوں نے خیال بدگمانی کو زہنت جاتو نہیں رکھا کہ میں اُن کا مہمان

ہیں۔ لیکن یہ کہ وہ دوسرے میں بھی کہہ دیں۔ لیکن یہ باتیں موقع پر مختصر میں اور اپنے دل کی اچھی باتیں آپ عام طور پر بھی اعلائے حق پر لکھی گئی ہیں۔ اس سے دعا ہے کہ آپ میں بلا تکلیف۔ لیکن تصور ہوتا ہے کہ کوئی اور جو سچی بات پہنچا دے کہ یہ سچ ہے کہ غلط فہمی ہوئی۔ وہاں پورا ایک جوش طہیث کا اظہار ہوتا ہے۔ سلف گوشت کے تو آپ قطعی مخالف رہے ہیں۔ اور اب تو یہ کہنا چاہیے کہ پانڈاس سے ہم کو سروکار نہیں۔ تمام بنی آدم کی محبت کا سبق دینا ہمارا کام ہے۔ خدا کے خلاف بغض ہم پر واجب ہے۔

میں اپنی حالت اور اپنے خیالات کیا کہوں۔ آپ نے کبھی لکھا تھا کہ ایک بڑی قوت کا خیال آنے لگتا ہے اور محبت روک دیتی ہے۔ میں نے آپ کو بہت داد دی تھی۔ یہ تو آپ کی غفلت ہی ہے اور ایسا ہونا چاہیے۔

اللہ میرے گناہوں کو معاف فرمائے اور میری ہرزہ سرائی کے نقصانات سے بھٹکو محفوظ رکھے۔ میں تو اپنی ہی حالت اور عقائد اور عادات کو اس امر کا سخت مانع پانا ہوں کہ بت پرستی میں کامیابی حاصل کروں۔ پھر اراض اور ناتوانی اور نیاسے یا یوسی اور بے تعلقی نے اور بھی افسردہ دے پروا کر کے مجھ کو مغبوط سا کر دیا ہے۔ آپ کو اس کہنے کا حق ہے کہ اگر آپ مغبوط ہیں تو مجھ کو مجنوں ہونا چاہیے۔ لیکن لیلائے ذیل کے تعلقات کے لحاظ سے آپکا مجنوں ہونا شاید فطرت کو بھی پسند نہیں۔ ہم کیا جانیں کس بات پر اس وقت خوش ہونا چاہیے۔ اللہ سے دعا ہے جو ہمارے حق میں بہتر ہو وہ کرے۔

میں آپ سے ملنے کے لیے لکھنؤ کا ارادہ کرنا لاہور میں انتظام قیام کے لیے لکھا ہوا بہتر ہے کہ ۲۰ یا ۱۹ دسمبر تک پہنچ جائیے۔ پھر دیکھیے اللہ کیا کرے۔ بعد کانفرنس تو میری اور بھی سوا ہو جائیگی اگر اسکا تو پہلے ہی قصد کرونگا۔ ہمد میں چڑے چڑیا کا مضمون لکھنا دلکشی پر پرواز ملدہا ہے۔ میں نے کہا میں ایسا کیوں نہیں لکھ سکتا مختصر مگر معنی خیز جواب ملا کہ تم حسن نظامی نہیں ہو۔ اکبر الہ آباد۔ ۸ دسمبر ۱۹۲۹ء



ڈیر خواجہ صاحب۔ آفتاب احمد خاں صاحب کو میں نے ابھی جواب لکھا ہے۔  
 ”یا دآوری کا شکر گزار ہوں۔ ایجوکیشنل کانفرنس کے صیغہ اُردو کی صدر نشینی عزت کی بات  
 ہے لیکن میں بہ سبب اپنے امراض لاحقہ کے شرکت سے معذور ہوں۔  
 خواجہ حسن نظامی صاحب کو گورنمنٹ نے بہت خوشی سے لکھنؤ اُردو کانفرنس میں شرکت  
 کی اجازت دی ہے، شراط صلحنامہ یہ ہیں کہ دولت خاں قاضی پانکس میں داخل نہ دے  
 تصوف کے شغل کو فروغ دیں۔

یہ فقرہ جس پر خط لکھنا دیا ہے اُن کو نہیں لکھا۔ اس خط میں قلم سے نکل گیا ہے۔  
 ”آپ فرمائیں تو میں خواجہ صاحب کو لکھوں، کیا حرج ہے میں نے ایسا لکھ دیا۔  
 آپ کے وہاں سے کیسے تعلقات ہیں اور کیا خیالات ہیں؟  
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۳۷ء

سمیرا میرے خواجہ صاحب۔ سہ پہر کے خط میں میں نے لکھا کہ اگر آپ ایسی اصلاح  
 نہ حاصل کر سکیں جس میں میری آزادی بلحاظ میری موجودہ حالت کے شامل ہو تو آپ الہ آباد  
 نہ آئیے۔ اس وقت میرے حافظہ نے اس بات کو پیش نہ کیا کہ قبل اس کے جب تازگی غم و راز  
 نے شوق کو بہت تیز کر دیا تھا آپ نے یہ تجویز کی تھی کہ میں ٹوٹل میں ٹھہروں گا۔  
 اس تجویز پر اسی سبب سے عمل نہ ہوا کہ شاید بدگمان آنکھیں وہاں بھی رحمت میں پھنسانیں  
 لیکن غالباً اتنی اصلاح تو اب ضروری ہو جائیگی کہ احتیاط کو اس قدر وسیع کرنے کی ضرورت  
 نہ ہو۔ خیر اللہ کہ مجھ کو سہ پہر میں صاحب سے مل تو لیجئے۔ ”ناشدہ راشدہ“ شعر فارسی میں  
 کسی حکیم کا مقولہ ہے یعنی جب تک کوئی بات نہ ہوئے یہ نہ سمجھو کہ ہو گئی۔ جب برن صاحب سے  
 ملاقات ہو جائے تب کہیے کہ ملاقات ہوئی۔ لیکن انشاء اللہ ضرور ملاقات ہو جائے گی  
 میں آپ کو لکھ چکا ہوں کہ غالباً اصل حال میں اسی سبب سے توقع نہ ہو کہ برن صاحب سے

استدعا نہیں کی گئی۔

میں تو مشورہ دوں گا کہ الہ آباد میں بھی کلکتہ صاحب سے ملے۔ ممکن ہو کہ میں اس باب میں خود اُن کو لکھوں۔ کیونکہ میں آپ کا ذکر سال گزشتہ میں کلکتہ صاحب سے کر چکا ہوں۔ اتنے مدت سے میں اُن سے نہیں ملا۔ بل ہی نہیں سکا۔ دل ہی نہ ابھرا۔ طبیعت ہی تسبیح نہیں۔ ہر حال شرط یہ ہے کہ برن صاحب آپ کو علانیہ اجازت تشریف آوری الہ آباد کی دیدیں۔ ممانعت تو اب بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ امر نا صاف ہے۔ اگر نہ میں لکھنؤ آؤں۔ آپ الہ آباد میں امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ایسا نہ ہونے دے۔ تاویہ تو ٹھہرا ہی چکا ہوں کہ بشرط زندگی دہستی حواس بدلی آؤں۔ آئندہ جو اللہ کی مرضی۔

حور بانو کو دو عا۔ خواجہ بانو اب کیسی ہیں اُن کو بھی دعا جلیا ران طریقت کو سلام شوق۔ نواب سید محمد خاں آف کلکتہ انتقال کر گئے ابھی تارا آیا۔ نہایت افسوس ہوا۔ میرے بٹے دوست اور قدردان تھے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ دسمبر ۱۲۹۷ھ

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے تو برن کو خود لکھا تھا کیا چھی نہیں گئی یا اس کا جواب نہیں آیا۔ ہر گز لکھنؤ کی تحریر کے منتظر رہتے۔ معلوم نہیں حیف کشتہ صاحب آپ کو کیوں بلا رہے ہیں۔ خیر جو ذریعہ ہو۔ بڑی نعمت ہے کہ آپ پر سوشل ملاقاتوں کا دروازہ بلا تکلف کھل جائے اور کھلا رہے۔ افسوس مجھ کو یہ موقع نہیں کہ اپنی صفائی کروں۔ لیکن ایسا ہوتا بھی تو کیا ہوتا۔ اور ہو بھی تو کیا ہو۔ بلکہ ان واقعات سے میری کاہلی اور آرام طلبی کو بڑی بددلی ہے۔

معلوم نہیں اردو کانفرنس کی کون تالیف ہے۔ نیاز مند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ دسمبر ۱۲۹۷ھ

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں اکثر اس خیال میں رہتا ہوں کہ آپ مجھ کو زیادہ پسند کرتے ہیں یا میں آپ کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آپ کو مجھ سے زیادہ محبت ہے یا مجھ کو آپ سے زیادہ محبت ہے۔

آپ کو میری مفارقت زیادہ ناگوار ہے یا مجھ کو آپ کی مفارقت زیادہ ناگوار ہے۔ مگر کبھی فیصلہ نہیں کر سکتا اور فیصلہ نہ کر سکنے پر خوش ہوتا ہوں۔ مفارقت پر کیوں مجبوری ہوتی، کیوں ایسے اسباب پیش آتے نہایت پیچیدہ سوال ہے۔ آپ کا بڑا مالی اور دلی نقصان ہوا۔ میری فز زندگی ہی تلخ تر ہو گئی اور پبلک کار و حالی اور لٹریچر میں نقصان ہوا۔ لیکن کچھ بھی شک نہیں کہ جو کچھ ہوا انجام کار ہم کو بہتری کی امید کرنی چاہیے۔ مصائب بڑے معالج میں۔ علاج میں پرہیز بھی ہو آپریشن بھی۔ صوم میں بڑا متقیہ جہانی ہے۔ اربانوں اور آرزوؤں کے پورا نہ ہونے میں بڑا متقیہ روحانی ہے۔ مقصود اللہ ہے۔ بقراری کا اللہ اللہ شوق کے اللہ اللہ سے قریب تر کر سکتا ہے۔ اگر نظر ہو اور قسمت اچھی ہو۔

سی پارہ دل ہینچا۔ آپ کے خوش دل اور رنگ سخن میں آیات الہی کا مشاہدہ ہوا کہیں کہیں دیکھا۔ بندت کج و بد اوقات مختلف کل دیکھوں گا۔ عبدالحق صاحب نے بھی خوب لکھا ہے۔ واحدی صاحب نے بھی عبدالحق صاحب کا دلغ ہے، واحدی صاحب کا دل میں نے بھی جا بجا اُس کو اپنا آئینہ پایا۔ روحانی اتحاد کا اثر ہے۔ اللہ یلان طریقت کو خوش رکھے اہل تقا بختے، ایک دوسرے کے لیے دعا کرتے رہیں۔ تصوف خوب چیز ہے۔ گورنمنٹ اس کی پاکیزگی اور نیک خیالی سے آگاہ ہو تو آپ کی مدد کرے۔ انشاء اللہ اطمینان ہو جانے پر ایسا ہو گا۔ مستقبل قریب ہی سے مجھ کو بھی امید عافیت ہے۔ خیر نواب صاحب سے بھی ذکر کر دیا تھا ہے

واعظا ہم بھی سمجھتے ہیں خدا ہے کوئی اور دل لگی کے لیے اک بت بھی لگا رکھا ہو لکھنؤ کے لیڈر ایک اخبار نکالا چاہتے ہیں، اُس کا نام مہدم ہو گا اور جالب صاحب ہلوی ایڈیٹر ہوں گے۔ مسٹر شاہد حسین جو شریک غالب ہیں وہ ہمارے نواب سہمی صاحب کے بہت عزیز دوست ہیں۔

نواب صاحب نے میری یہ بیانی جو پیسے کی کمی ہوتی ہے بہت پسند کی اور ان کو

مشورہ دیا کہ اس کو اپنے اخبار کا مستقل عنوان قرار دیں ۵

پابند اگرچہ اپنی خواہش کے زو حامی نہ کسی خراب سازش کے زو  
قانون سے فائدہ اٹھانا ہے اگر لال سبکدست تم بستر کے زو

دیکھئے وہ ان مشورے پر عمل کر سکتے ہیں یا نہیں جس بالا خانہ پر مقیم ہوں اس کے عقب میں  
طبع ہمد کے لیے مکان لیا گیا ہے مجھے تو کسی قدر دشت ہے، برگانیوں کا زور ہے  
دہلی تو غالباً ابھی نڈاؤں - الہ آباد سی پنا جاؤں گا - عشرت کو خط لکھتا ہے - اُن کا یا انکی  
تحریر کا منتظر ہوں - دہلی شعر صادق آتا ہے ۵

اضطرابم گذرد کہ نشینم جائے انتظار نگزارد کہ زجاہر خیزم  
دیکھئے کتبک جیسا ہے اور کن حالات میں - ہر حال الیہ راجعون کا سہارا ہے ۶  
اکبر حسین - لکھنؤ - این آباد نمبر ۲۴ ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلام - میں نے عشرت سے کہا کہ کیا خوب ہو کہ برن صاحب کو حامی میسر  
بنکر خواجہ صاحب فاضلہ تصوف کو ہند میں پھیلا دیں اور ایک جماعت مدد کو اُٹھ کر کھڑی ہو  
انگریزی مصنفوں کے خیالات بھی بذریعہ ترجمہ پیش ہوں - انہوں نے کہا کہ برن صاحب  
سے ملنے سے پہلے خواجہ صاحب آپ سے ملتے تو باتیں ہوتیں - میں نے کہا اب تو موقع  
نظر نہیں آتا - خیر دیکھا جائیگا ۶ اکبر حسین - الہ آباد - ۱۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی سلام اللہ تعالیٰ - میری پہلی تحریروں میں آپ نے پڑھا ہوگا کہ مجھ کو یقین نہ تھا اور  
اسی سبب تمام امور میں تذبذب تھا اگرچہ خواجہ صاحب نے لکھ دیا تھا لیکن دل بیشکی خوشی  
سے رکنا تھا - وہی بات پیش آئی - میری افسروگی بھی تازہ ہوئی، وہی مجلس انبساط طبع برہم  
ہو گئی - آپ کچھ زیادہ اندوہناک نہ ہوں - لمحا وقت یہ بول لیکھل اور ضروری سمجھی گئی ہے - جعفر

آزادی حاصل ہے اسکو نہایت غنیمت سمجھئے اور اللہ کا بہر حال شکر کیجئے۔ زمانہ کروٹ لے رہی گا آپ طریق راست پر رہیں اپنی حد کو نگاہ رکھئے نقصانات پر صبر کرتے رہیں۔ اللہ فضل کرے گا۔ ع کس ندیدم کہ گم شد از رو راست۔ آپ نے خوب لکھا کہ مختصہ اعتکاف زندگی سے خدا نجات دے۔ زندگی تو وقت ہی پر ختم ہوگی۔ لیکن یہ خیال حوادث اور آلام کا مقابلہ کرنے کے لئے نہایت موثر ہے۔ آج صبح میں نے ایک مطلع کہا تھا۔

فلسفہ غم کا جسے معلوم ہے وہ مبارک وہ اگر مغنوم ہے

اصلاح نفس اور دنیا شناسی کے لئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے خیر اس باب میں تو میں لکھنا ہی رہوں گا۔

اب میری رائے یہ ہے کہ آپ لکھنو تشریف نہ لائیں اور برن صاحب کو ایک چٹھی اس مضمون کی لکھ بھیجیں۔

میں نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھ کو لکھنو میں شرکت اردو کانفرنس کی اجازت عطا فرمائی۔ لیکن میری بڑی آرزو اور خواہش یہ تھی کہ آپ سے ملنے کی عزت حاصل کروں افسوس ہے کہ اس وقت یہ سبب آپ کی عدم الفرصتی کے میری یہ خواہش پوری نہ ہو سکے گی لہذا میں نے اردو کانفرنس کی شرکت کا خیال ترک کر دیا۔ پولیٹیکل کانفرنس سے مجھ کو کوئی تعلق اور ہمدردی نہیں ہے مجھ کو اپنی غلط فہمی کا سچا افسوس ہے جس کے سبب سے میری نسبت کچھ بدگمانی پیدا ہوئی۔ امید ہے کہ آپ کی مہربانی سے کبھی میری مشکل آسان ہو جائے۔ آپ نے دیکھا ہوگا۔ گورنمنٹ نے صدر نشینان نیشنل کانگریس کے نام کیسے تہدیدیں احکام جاری کیئے ہیں۔ خرم و احتیاط گورنمنٹ پر فرض ہے۔

اکھنڈ کہ آپ کا اعتکاف ختم ہوا۔ انتشار اللہ اس کے فوائد دیکھئے گا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی۔ آپ کا خط پہنچا۔ میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ لکھنؤ میں شرکت کا نفرنس کو ملتوی کیجیے۔ میں نے بھی ماجد صاحب کو لکھا ہے کہ برن نے وعدہ خلافی کیوں کی  
مجبورات ایک شبہ ہوا کہ شاید خود آپ کے چیف کشنر صاحب دہلی گورنمنٹ یو پی سے  
آپ کی ملاقات کے حاج ہیں۔ لاٹ صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا اور نہ ملے۔ برن نے ماجد  
میاں سے وعدہ کیا۔ پھر معذرت کر دی۔ شاید یہ لوگ چیف کشنر کو کچھ لکھتے ہوں۔ اور وہ کچھ  
خلاف مشورت دیتے ہوں۔ لیکن محض ایک ہم ہو۔ اگر آپ اس دہم میں شریک ہو سکیں  
تو چیف کشنر سے کہیے کہ برن صاحب سے ملا چاہتا ہوں لشر آف انٹروڈکشن و تہجیہ دیکھیے  
کیا سکتے ہیں۔

یہ سچ ہے کہ برن ایام کانفرنس میں بہت عدم الفرصت رہیں گے۔ امید تو ہے کہ  
جب مطلع صاف ہو اور آپ لکھنؤ میں حاضر ہوں تو برن سے ملاقات ہو۔ اور نہ بھی ہو تو اجازت  
الہ آباد وغیرہ کی مل جائے۔ اور فلکٹر الہ آباد کو اطلاع اجازت دے دی جائے۔ اتنا ہی  
سہی۔ اگر یہ اجازت مل جائے اور آزاد می ملاقات ملازمان و متوسلان سرکاری لمجائے  
تو ان بڑے کام سے آپ کا ملنا آپ کے حق میں زیادہ مفید معلوم ہوتا ہے۔ بہ نسبت  
ملنے کے۔ لیکن اللہ کی جو مرضی ہے وہ پوری ہوگی۔ اس کا فضل طلب کرتے رہیے۔ میں خود  
اپنے لیے ان ملاقاتوں کو سخت زنجیر خیال پاتا ہوں۔ حوادثات نے مجبور کیا پھر بھی چھوڑ  
میٹھا ہوں لیکن یہ سچ ہے کہ مجھ کو دنیا سے تعلق کم ہے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۱۲ء

مولانا عبدالعزیز صاحب کا خط حنفی کے نام آیا جو یہ ہے۔ حنفی نامی یہ خط  
حضرت اکبر کو بھیلا اس کے اوپر حضرت نے عبارت لکھی جو اس خط کے بد مذہب ہے۔  
میں اس طرف دو تین بار برن صاحب کے پاس گیا۔ مگر ہمیشہ معلوم ہوا کہ لکھنؤ سے باہر

گئے ہوئے ہیں۔ آج خدا خدا کر کے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُردو کانفرنس کا دعوتی کارڈ دیا۔ چند منٹ تک اسکے متعلق گفتگو رہی۔ اس کے بعد خود ہی آپ کا ذکر کیا کہ ان کا خط میرے نام آیا تھا، میں نے پوچھا کہ پھر ان سے کسی روز ملاقات کیجیے گا۔ کہا کہ ”میں ان سے نہیں مل سکتا میں نے اس کی اطلاع انہیں دی ہے“ میں نے کہا کہ ”آپ نے تو اس روز منظور فرمایا تھا، شاید درمیان میں“..... میرا یہ جملہ ناتمام تھا کہ وہ کھڑے ہو کر مجھ سے ہاتھ ملا کر بولے افسوس ہے اس مسئلہ پر کسی بحث کے لئے میں مطلق وقت نہیں رکھتا“

ظاہر ہے کہ اس کے بعد میرے لئے گنجائش ہی کیا تھی؟ واپس آیا تو آپ کا کارڈ ملا۔ میری جو کچھ فہم گئی ہوئی ہوگی اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں چلتے وقت حضرت نے یہ بھی فرمایا کہ میں انکے لکھنؤ آنے کی ممانعت نہیں کرتا۔ اب دیکھیے کب ملاقات ہوتی ہے۔ والتسلیم۔  
ماجد۔ گولر گج۔ لکھنؤ۔ ۳۱ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی زاد لطف! میرے خطوط پہنچے ہونگے۔ اُن کے مضامین کو پیش نظر رکھیے سفر اور ملاقات کی آزادی کی کوشش چاہیے، برن صاحب بغیر ملے یہ آزادی دیدیں یا دلائیں تو مطلب حاصل ہے اُن کا ملنا کچھ ضروری نہیں۔ بلکہ حسبِ بخواہ ملنے میں مشکلات کا سامنا بھی ہوتا۔ دنیا کا بڑا ضرور یاد رکھیے

خدا شناس تو ہونا بہت سہل اکبر یہی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں  
میرے خیال میں برن صاحب یا کوئی گورنمنٹ صاحب آپ کو ضرور پہچانے یا آپ کی تحقیر کا ارادہ نہیں رکھتے۔ آپ اپنے گھر خوش ہم اپنے گھر خوش۔ نیازا نجمات اور عنایت نجمات سے کام نکلیجائے تو کافی ہے۔ آخر اجازت لکھنؤ لگتی۔ وقت خود بڑا مصلح ہے۔ لیکن اس وقت وقت خود میحان میں ہے جب اپنے آپ کو سمیٹے گا تو آپ ایسے دل والوں کو بے ٹھکانے نہ چھوڑے گا۔ میں اپنی حالت دکھا کر آپ کو کیا تسکین دوں، آپ فرمائیے تم دنیا تم کرچکے

ضرورت ہی کیلئے ہے۔ پھر حال آنحضور صبح میں سنئے۔ دوشعر اپنے حسب حال موزوں کیے تھے۔

نہیں ہے جنہیں کی ان میں قوت جو گفتگو دکھڑے ہوئے ہیں

بندستے ہوئے انکے ہاتھ دیکھیں پاؤں ان کے گئے ہوئے ہیں

معاف رکھیں میں خدا را انہی کو ہو میری مبارک

ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دبے دبے پرے ہوئے ہیں

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۶ء

زیر خواجہ صاحب سلا اللہ تعالیٰ۔ آپ نے علی گڑھ میں دعوت شرکت ایجوکیشنل

کانفرنس منظور فرمائی بہت اچھا کیا مسلمانوں کو اخلاقی اور روحانی تعلیم کی بہت ضرورت ہے۔

اور اس باب میں آپ سے بہت مدد مل سکتی ہے۔ میں اگر اس قابل ہوتا تو میں بھی ضرور

شریک ہوتا۔ سید اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۱۶ء

مکرمی دام لطف! اعتکاف مخصوصہ کو میں زندگی کی طرف اشارہ سمجھ کر جواب میں کچھ فقر

لکھ گیا۔ یہ غلطی ہوئی۔ آپ کا مقصود موجودہ کشمکش رد و قبول سے تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اردو

کانفرنس میں شریک ہونے اور لکھنؤ آنے کی اجازت ہی کامیابی ہے۔ وسعت آزادی سے

امید ہے کہ کانگریسی موسم گزرنے پر آپ کو الہ آباد آنے کی اجازت بھی مل جائے کہ دوستوں

مٹا ہے کسی کی عیادت کرنا ہے۔ اگر یہ آزادی ہو جائے تو سرکاری صاحب سے ملنا دانا

کوئی امر و قیع نہیں ہے۔ آپ نے ماجد صاحب کو مطلع کر دیا ہوگا۔ مدت سے مہاراجہ

پرند صاحب کا خط نہیں آیا امید ہے کہ سب خیریت ہو۔

نیز مند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۱ دسمبر ۱۹۱۶ء



دیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ - وعدہ کا ایفا ضرور تھا، ورنہ خستہ ہو رہا ہوں۔  
 لکھنے کو جی نہ چاہتا تھا۔ پانچ بجے صبح کا اٹھنا۔ سو بجے سے فارغ ہونا اس موسم میں میرے  
 لیے ایک عجیب بات ہے، عشرت کا ہنگامہ جنگل میں ہے، چاروں طرف کھیتیں ہیں، شدید  
 سردی تھی۔ میں قیام نہ کر سکا سات بجے عشرت نے موٹر پر اسٹیشن پہنچایا۔ ہوا کا سا منا تھا۔  
 میں بھی کٹل میں گھڑی بن گیا۔ - بجے الہ آباد پہنچا۔ زندگی ہے تو بسنت میں اب ہوش آگیا کہ میں  
 کون ہوں کہاں ہوں۔ علی گڑھ کا حال سنا۔ آپ کے جانے میں مصحت تھی۔ اچھا ہوا آپ پہنچے  
 آپ نے فراغ خاطر سے اپنے گھر میں بی بی بچوں کے ساتھ کھانا کھایا اور اسکی قدر کی مج کو اپنے  
 دوشعر یاد آئے۔ معذرت کے موقع پر زبان پر آئے تھے ۵

نہیں ہے حبش کی ان میں قوت جو گفتگو کو کھڑے ہوتے ہیں  
 بندھے ہوئے انکے ہاتھ دیکھ میں پاؤں اُن کے گڑے ہوتے ہیں  
 معاف رکھیں یہیں خدارا انہیں کو ہوا نجن مبارک

ہم ایک گوشے میں اپنے اچھے دبے دباے پڑے ہوئے ہیں  
 اگرچہ آپ کا یہ وقت نہیں ہے۔ لیکن ممکن ہے کہ کوئی راہ اس طرف ملے کہ تو قاضی مشو حیرے دیو  
 شو، بہر حال اللہ کے فضل کا طالب رہنا چاہیے۔ آئندہ وقت مناسب پر بھض آزادی رکھیے گا  
 پھر خط لکھوں گا۔ اب نماز عصر کو اٹھتا ہوں :-

اکبر حسین - الہ آباد - یکم جنوری ۱۹۷۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا کے حفظ و امان میں رہتیے۔ شاید ایک ہفتہ سے آپ کا خط  
 نہیں آیا طبیعت کو تعلق ہے۔ آپ کے چند مضامین نظر سے گزرے اور ب پسند آئے۔ ازاں جگہ موت کی  
 گھڑی جس سے معلوم ہوا کہ خود آپ کو اس کا کیا خیال ہے۔ موت کی نسبت بہت کچھ کہا جاسکتا  
 ہے۔ مجھ پر ایسے حالات گزر رہے ہیں کہ نہ صرف اشرو کی بڑھتی ہے بلکہ اطمینان میں خلل

ہے۔ لیکن کیا کیا جائے۔ بہر کیف اللہ کا کرم چاہیے۔ راجہ صاحب کا خط آیا بمستی میں ہیں معلوم نہیں کراٹا کاتین کی نگرانی بدستور ہے یا اس میں کچھ کمی بیشی ہے ؟  
اکبر حسین ۔ الہ آباد ۔ ۵۸ جمادی الثانی ۱۰۱۶ھ

(حسن نظامی کے خسر کے نام)

برادر مہم سلمہ اللہ۔ کتاب میلاد شریف کا شکر گزار اور ان تمام مسلسل عطیات کا قرض دہوں  
لیکن باسوقت آپ سے اس کے سوا اور کچھ نہیں کہتا کہ حور کے ابا کی خیریت لکھیے۔ پندرہ  
بیس دن سے اُن کا کچھ حال معلوم نہیں ہوا۔ میں خود اوروں کی بیجا بدگمانیوں یا کبر و نخوت کے  
سبب سخت متروک و افسردہ ہوں۔ بہر حال اُن کی خیریت لکھیے۔ لڑکوں کو دعا کیجیے میرے  
بیٹے بھی دعا کیجیے کہ اللہ اطمینان دل عطا فرمائے تیرے خود بیوقوف یا کرتا ہے کہ قتلِ اکیس  
تبیلاً اور دیکھے تعلق کے خیال سے ناتوانی محسوس ہوتی ہے۔ بہر حال فضل الہی چاہیے۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ جمادی الثانی ۱۰۱۶ھ

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ برن صاحب کو لکھا تھا کہ آپ سے ملوں گا۔ ۱۲ نومبر ۱۰۱۶ء کی بجائے  
انہوں نے مقرر کی، میں گیا۔ مہمٹ بیٹھا رہا۔ تکٹ بھیج دیا تھا، کوئی یورپین مل رہا تھا خدا  
کی مرضی مجھ کو تنخیر کا دورہ لاحق ہوا۔ طبیعت ہاتھ سے جاتی رہی۔ چلا آیا۔ سہ پہر کو معدت لکھ  
بھیجی اور لکھا کہ پھر حاضر ہوں گا۔ امید تھی کہ مددی کا جواب آئے گا۔ لیکن کچھ جواب ملا، خفقان  
و ادہام پیدا ہوئے۔ اب تو طبیعت کو سکون ہو گیا ہے۔ طبیعت کو سمجھا لیا ہے، سالہا سال  
سے میں غرت گزین تھا۔ دو سال ہوئے بعض واقعات نے اور غریزوں کے نقل و حرکت نے  
مجبور کیا تھا کہ پھر اظہارِ نیاز کے لیے اٹھوں ورنہ اس ناتوانی، ان اہمراض، اس زخم خوردہ دل  
اور بے تعلقی کے ساتھ یہ درد سر کہاں۔ انہی باتوں کی طرف خطوط و اسباق میں اشارہ تھا

خانگی ترودات کا دفتر نواگ ہے۔ امید ہے کہ آپ اچھے ہوں، رفع انتظار کو یہ خط لکھ دیا۔  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ جنوری ۱۸۸۶ء

آپ کی تحریروں کی دھوم ہے مہارک ہو، میں دیکھتا ہوں کہ کچھ دنوں آپ کی علی معلوم  
میں بہت اضافہ ہوا ہے لیکن یہ تو تجارت کا گدام ہے۔ عقلمند آدمی بڑھاتا ہی رہیگا اس قابلیت کو  
آپ کی خواجگی سے تعلق نہیں۔ بہت لوگ ہنسی کا پیابنہ ہوئے ہیں برگید میں کون  
پوچھتا ہے۔ ہاں تحریک بانگین یہ مددے یا یونیورسٹی سے نہیں آیا۔ مسجد سے بھی نہیں دل  
سے نکلا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کو اردو زبان آتی ہے۔ بات یہ ہے کہ آپ کو اندامیاں آتے  
ہیں۔ وہی پرتو ہے بہر حال اسی سے کو لگائے رہتے دنیا کے دن اور اسکی قید میں کے دن؟  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۲ جنوری ۱۸۸۶ء

کرمی زاد لطف۔ کتاب پہنچی۔ ابھی پکیٹ کھولا بھی نہیں۔ لڑکی کے مرنے کا نہایت  
افسوس ہوا۔ ایفون یہاں اجل تھی۔ کیا مرادہ پرچہ نہیں پہنچا جس پر میں نے چند بے تکلفانہ راک  
کئے تھے اور لکھا تھا کہ کتاب بھیج دیجئے۔ میں تو خیال کرتا ہوں کہ اُسکے پہنچنے پر آپ نے کتاب بھیجی۔  
آپ سے اپنا حال کیا کہوں۔ یہ تو خوب ہے کہ ہر حال ہر دم داخل ہوتا جاتا ہے۔  
لیکن اس کے سوا کہ خدا کے فضل کا امیدوار ہوں اور کوئی حال ایسا نہیں کہ اس کو مستقبل میں بھی  
چاہوں۔ اس سے مقصود شوشل حالت ہے۔ حالت طبعی تو بہر حال قابل شکر ہے ۵۔ ۷  
روز میں پرتاب گدھ جائیگا ارادہ ہے۔ ع یہ جاتے ہیں بے مقصود بجز زندگانی میں  
جینا برا نہیں ہے لیکن اللہ جینے میں دل لگاؤ ہے

خودی کے حس سے بھی ہوتا ہوا تشنہ اکبر  
کہاں رہوں کہ مجھے بھی امراتانہ چلے  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۳ جنوری ۱۸۸۶ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سلامت رہتے۔ کرشن بتی کے شروع کے چند اور اتر پڑے اور وہ اشعار آپ کو لکھ بھیجے۔ میں نے ان لوگوں میں اپنے والد ماجد صاحب قدس اللہ سرہ سے جناب کرشن کا جو ذکر سنا تھا۔ اُس نے مجھ کو آمادہ کر دیا تھا کہ اس مجلس میں آپ کا جام قبول کروں۔ مذہبی افہمی خیال سے بالکل الگ ہو کر صرف عارفانہ رنگ اور بہار آفرینش پر نظر تھی۔ آپ کی تحریر کا کیا پوچھنا۔ ولی کی زبان، چشت کا دل، حسن کی ذات جو کچھ بھی ہو حضور! ہے۔ میں خدا جانے کس عالم پیغمبری میں رہتا ہوں۔ جو اس کی عبوری یا دنیا کی مروت سے مکالمت و مراسلت تفصیلی میں کبھی مشغول ہوتا ہوں۔ نہ جزئیات کا علم نہ اُدھر توجہ کی ضرورت نہ تفصیل کا دماغ ۷

اس بزم میں کیا آثار ملے ہنگام سحر سامانوں کے  
 اکناع تھا شمع مودہ کا کچھ پر تھے پڑے پر دانوں کے  
 ہستی کی یہ ہر دم نظر دم بھر میں نشان انگنا اثر  
 گرواب فنا میں غرق ہیں سب یا میں ان افسانوں کے  
 اب میں ہنسی میں پہنچا۔ تنم کروں تو خیال کوئی سیلو پدا کرے۔ لیکن آپ کی مدح کو اسی سے محدود  
 مخصوص کرنا جوہ چند مناسب نہیں سمجھتا۔ یہاں تک لکھا تھا کہ اکتا گیا۔ اب کچھ کبھی ۶  
 آپ کا مشتاق۔ آپ کا ہمی خواہ۔ اکبر الہ آباد۔ ۲۹ جنوری ۱۹۷۷ء

(صفروں) دست آرہے ہیں، دوران سر ہے۔ پھاگن کی آمد ہے۔ وحشت انگیز ہوا چل رہی ہے، بدن میں خون کہاں، یاد گذشتہ ہے اور حسرت و عبرت کا جوش۔ دوا بن رہی ہے یعنی بادیاں اور لالچی کا سفوف۔ محرم نامے پر آپ کی تحریر دیکھی اطمینان ہوا کہ زمین کو مشغولی کیلئے کافی مواد مہیا ہے۔ اچھے مخاطب موجود ہیں۔ پھر خط لکھوں گا۔ بہ شرط زندگی ۶  
 مشتاق نقاد طالب وفا۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۲ فروری ۱۹۷۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ سخت پرہیز و احتیاط ہے۔ رات سے قبض شدید ہے۔ لیکن اس وقت

کسی قدر جو اس صاف ہیں۔ آپ کی کتاب خوب ہے۔ شریفانہ خیالات رسم و مذہب کے مطابق ہیں۔ زبان بہت شستہ و صاف۔ البتہ کتاب کے نام میں مجکوتاہل ہوا۔ لڑکیوں کی تعلیم کیجانی ہے۔ بیوی کی تعلیم کا موقع عام نہیں ہے۔ عورتوں کی تعلیم بھی معنی خیز ہے۔ بیوی سے مکالمت بھی صحیح ہے۔ یہ کتاب دراصل بیوی سے مکالمت ہے۔ لیکن اس وقت کا فیشن دیکھ کر زیادہ متعزز بھی نہ ہونا چاہیے۔ خدا ملائے تو کیا کچھ نہیں کہنا۔ قلم سے کیا کام لوں۔ گورنمنٹ کی نظر میں کیا ہوں دنیا کی نظر میں کیا ہوں، اپنی نظر میں کیا ہوں، فطرت کو ہم سے کیا تعلق ہے، خدا کے نزدیک کیا ہوں، اپنا حال کیا کہوں ایک گم شدگی کی حالت میں ہوں؟

یہ کارڈ لکھ چکا تھا کہ آپ کا کارڈ پہنچا۔ موجب تقویت دل ہوا۔ زندہ باش؟

خاکسار اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۰ فروری ۱۹۱۷ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ تمار علی الصباح پہنچا۔ رات بھر درد سر سے سخت بھینتی تھی۔ گلاب۔ باویان کا استعمال ہے۔ احتباس ریاہ تو ذخیرہ بس یہی ہے لیکن میرے لیے مصیبت ہے ادھر ابرو باد اور ترشح کا سلسلہ ہے۔ یہ اور بھی معین مرض ہے۔ میری یہ شکایت پرانی جو۔ بدن میں صفرا سے محترقہ موجود ہے۔ گذشتہ دو سال سے جو اوہام اور خلاف فرج باتیں پریشان کر رہی ہیں۔ اُن کا بھی اثر ہے۔ بہر حال امید تو ہے کہ بشرط زندگی طبیعت پھر بحال ہو جائے۔ اور زندگی کا کورس پورا کرے۔ آپ کی توجہ کا شکریہ گزار ہوں۔ انشاء اللہ جیتے ہیں تو دل ہی جائینگے اور دل کا رخ مرکز کی طرف ٹھیک ہے تو لے ہی ہوئے ہیں۔ معلوم نہیں میں نے ایشعار کبھی آپ کو لکھے یا نہیں۔

ایک ہی کام سب کو کرنا ہے	یعنی جینا ہے اور مرنا ہے
اب رہی بحثِ نوح و راحت کی	یہ فقط وقت کا گزرتا ہے
سب بدتر بہوں سے ہے امید	سب بہتر خدائے دوزا ہے

امید ہے کہ آپ کے گھر میں سب خیریت ہو۔ یہ خط لکھوں گا، انشاء اللہ  
مجھے اپنا یہ مطالعہ اکثر یاد آتا ہے۔ اور اُسکے معنی پر غور کرتا ہوں۔  
اگرچہ تلخ ملا جام عمر فانی کا مگر محل نہیں ساقی سے بدگمانی کا  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۴ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطف! آپ کا کارڈ نہیں ملا۔ آپ کا اظہار محبت صدمہ مفارقت کو بڑھاتا ہے  
میں نے پانچ نظریں جو لکھی ہیں وہ لینے کا چنداں خیال نہیں۔ بلکہ بعض کے یہ معلوم ہونے سے  
عمل میں بڑی دشواری ہے۔ لیکن یہ سچ ہے کہ سب کچھ خدا کی مرضی کے تحت میں ہے۔ خدا  
آپ کی مشکلات آسان کرے اور کمزوری دنیا کا مقابلہ کرنے کی قوت عطا فرمائے۔ میں تو اب  
دنیا سے اتنا ہی طلبگار ہوں کہ اطمینان سے مرنے دے۔ ع خواب تھا جو کچھ کہہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا  
اللہ اپنا فضل کرے، حور بانو اور خواجہ بانو کو دعائیں ۛ  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۵ فروری ۱۹۱۷ء

بیوی کی تعلیم۔ مماثل بیچ کی عبارت نے اُس حد سے کو قریباً بالکل رفع کر دیا۔ قوت  
انشائی کو قبول فرمائیے ۛ  
اکبر الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ لاٹ صاحب کے نشی جی سے مدتیں گزریں ملاقات نہیں ہوئی  
لیکن ۲۴ جنوری کو انہوں نے تھوڑا سا پھولی کا قورمہ بھیج دیا تھا۔ غالباً کہیں سے آیا ہوگا میں  
نے تھوڑا سا کھایا۔ رات کو طبیعت صاف نہ تھی، ایک گولی چرن کی کھالی۔ تغیر فصل منتظر تھا مگر  
نے اپنے کام میں تصور کیا، صفروای دست آنے لگے۔ دو دن بعد قبض شدید ہو گیا۔ سب سے  
وہ شدید چکر کہ الامان۔ راتیں مصیبت سے کشیں، اب تک نجات نہیں ملی۔ آج چوہا

گھنٹوں کی بچینی کے بعد پریشانی غذا ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ دورانِ سر سے تکلیف ہوتی ہے۔  
 پھر اعضا میں بھی تشنج ہوتا ہے، امید ہے کہ ہفتے عشرے میں طبیعت اور موسم سے ارتباط  
 ہو جائے۔ اسی سبب سے اب تک پرتاب گدھ نہ جاسکا۔ آپ کی حال کی تصنیفوں میں سب سے  
 سب سے زیادہ مجھ کو پسند آیا، اگرچہ اس کو بھی کل نہیں دیکھ سکا۔ کہاں تک پڑھوں۔ پریس کے  
 دریا اُٹے رہتے ہیں، آپ کام کی باتیں کرتے ہیں، خدمتِ ملت یہی ہے، ٹھیک رہا ہے  
 اور ضرورت بھی ہے، میں نے جو کچھ سیکھا ہے نہایت کم ہے، لیکن اگر اُسی کم کے ایک جزو میں  
 پڑ بھی عمل کروں تو کیا سے کیا ہو جاؤں، لیکن نہیں ہو سکتا۔ کیا کروں ناتواں بہت ہوں۔ دل  
 ٹھکانے نہیں۔ جگہ اطمینان کی نہیں، اللہ فضل کرے۔ سب کو سلام دعا ہے۔  
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۲ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی! خوب کتابیں ہیں۔ قبر کے کتبوں کا آخر صفحہ بہت پسند آیا لیکن دل بھرا یا  
 آپ کی طبیعت آیاتِ الہی میں سے ایک آیت ہے۔ خدا بلند تر کرے :  
 آپ سے ملنے کا آرزو مند، خستہ و ناتوان اکبر۔ ۷ مارچ ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ! الحمد للہ و بحمد اللہ کہ باوجود مصائب روحانی اور مادیائے جسمانی کے  
 اور قیود و لشکری ذوقِ نقائے یارانِ طریقتِ دل میں پاتا ہوں۔ آپ کی خیریت مدت سے معلوم  
 نہیں ہوئی۔ میں سخت مجبوری سے اور ایک خاص ضرورت کے سبب سے پرتاب گدھ  
 سے پر یاداں اور وہاں سے لکھنؤ پہنچا۔ دو چار دن میں انشاء اللہ پرتاب گدھ کا قصد ہے۔  
 گرمی کی آمد غالباً مجبور کرے کہ پھر الہ آباد چلا جاؤں :

اکبر حسین - امین آباد نمبر ۱۰۸

۲۳- مارچ ۱۹۱۷ء

کیا لڑکے کا نام امر اللہ حسین نظامی رکھا گیا یا امیر اللہ حسین نظامی۔ خیر جو نام ہو، اللہ مبارک کرے، زندگی عطا فرمائے۔

میں نے ذرا فکر کی تو انوار اللہی نظامی ایک نام ذہن میں آیا۔ انوار اللہ میں یا سے نسبتی لگی ہوتی ہے۔ بہر حال یاد رکھنے کے قابل ہے کیونکہ ۳۵ سالہ اس سے نکلتے ہیں۔ گویا تاریخ ولادت جسے اگر میرا حساب صحیح ہو: اکبر۔ امین آباد لکھنؤ یکم اپریل ۱۹۱۷ء

مکرمی! سلمہ اللہ تعالیٰ۔ میں انشاء اللہ کل صبح الرآباء جاتا ہوں۔ وہاں سے مفصل خط لکھوں گا۔ اس وقت دفتری دو تین کتابوں کی جلد باندھ لایا۔ دیکھا تو آپ کے جدید رسالے تھے۔ خوش ہوا کہ عشرت یہ کتابیں پڑھتے ہیں۔ اگرچہ کم فرصت ہے۔  
نیا زمیند اکبر حسین۔ پرتاب گدھ۔ ۸ اپریل ۱۹۱۷ء

خدا اس گھر کو قائم رکھے، آبلور کھے جہاں میری فکر رکھنے والے ہیں یہاں تو میرا کوئی گھر ہی نہیں ہے۔ طبیعت اچھی نہیں رہتی۔ ارادہ کرتا رہا لیکن خط نہ لکھ سکا۔ اس وقت نوٹس پیپر نہ ملا۔ لیا پیروں انشاء اللہ نیا زمانہ لکھوں گا مجموعہ خطوط کا دوبارہ دیکھ کر مصرعہ کہا۔ ع  
زمانہ مجھے کو گھٹا رہا ہے اور آپ مجھ کو بڑھا رہے ہیں  
بچے کی خیریت آپ نے نہ لکھی، امید ہے کہ اچھا ہو  
اکبر۔ الہ آباد۔ یکم مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطفہ۔ خط کہنے کا وعدہ کیا تھا، نہ لکھ سکا، لیکن کلک اندیشہ صفحہ خاطر پر ہر وقت آپ کو خط لکھا کرتا ہے۔ حرارت موسم کے ساتھ تھخیر زیادہ ہوتی جاتی ہے، اس کا باعث یلہ افزوں ضعف ہے یا مجموعہ خاطر کا انتشار بہر حال اللہ سے اچھی امید ہے۔ شاید آپ کو



لکھ چکا ہوں کہ لکھنؤ میں برن صاحب سے اچھی طرح مل لیا۔ بخیر اور اوس کے لغت پر اپکا نام بھی آگیا تھا۔ ماجد میاں باندے گئے ہوئے تھے اُن سے ملاقات نہ ہونے کا افسوس ہوا۔  
 اکھنڈ لہ کے آپ کی تصنیفیں مقبول اور فائدہ رساں ہیں۔ خواتین کو دعا۔ خدام کو سلام۔  
 لڑکے کی حیرت لکھیے۔ خاکسار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ مہرمئی ۱۶۱۹ء

مکرمی دام مجدم۔ سواد نظام الدین سے برکت حاصل کرنے اور خواجہ نظامی کینی کے  
 مہمان بننے کا شوق اس قدر اور ایسا عالی رتبہ ہے کہ وہ لفظوں کے تحت میں آکر معرض بیان میں  
 آنا پسند نہیں کرتا۔ اسی سبب سے میرے خط اس سے خالی ہوتے ہیں۔

ایک دن کا آگیا ایا مجھے ملنا جسکی جستری غالباً لازمی ہوگی۔ اگرچہ دلی مراد ہے لیکن  
 تکلف ضرور ہوگا۔ یا تو ایک سال اور صبر کیجیے۔ امید ہے کہ مطلع کچھ صاف ہو۔ بدگمانیاں کم ہو جائیں  
 یا پہلے سے محکوم اطلاع دیجیے۔ مجسٹریٹ صاحب کو مطلع کر رکھوں۔ میں کچھ نہیں جانتا کہ معاملات  
 کہاں ہیں۔ خیالات کا کیا رخ ہے۔ گوشہ عزلت و بختیاری میں رہتا ہوں، صرف قیاس کر لیا ہے  
 کہ آسمان دہی ہے۔ رات ہے یا دن ہے، اللہ جانے۔

میں ٹکٹ بھجوا کر میکان تخییر کے سبب سے چیف سکریٹری صاحب کے استاذہ حال سے  
 بلا انتظار حصول شرف حضوری واپس چلا آیا تھا۔ خیال تھا کہ شاید اس مجبوری کی کچھ غلط  
 تعبیر مروج کبر سمجھ میں نا توئی کو۔ یہی خدا شرف کرنا تھا۔ وہ رفع ہو گیا۔ اور کوئی بات نہیں ہوئی۔  
 پیر خود و راندہ تابہ شفاعت دیگران چہ رسد۔ اور شفاعت ہو بھی تو خود حضرت اعلیٰ سے گفتگو  
 ہونی چاہیے۔

وعدے بھی یوں دلانے میں لگے بھی ہیں بہت وہ دکھائی بھی تو دیں اُن سے ملاقات تو ہو  
 صراط مستقیم پر قائم رکھنے کی کوشش چاہیے۔ اللہ فضل ہی کرے گا۔ اور محکوم اس حال سے بھی  
 مدد ملتی ہے کہ دنیا ہی سب کچھ نہیں ہے الامتناع۔

طبیعت اچھی نہیں سستی، پرتن بخیر سوداوی ہوا جاتا ہو، اسے  
 اظہار عقل میں ہیں احباب گرم گوش اور محکو فکر یہ ہے اپنا جنوں چمپاؤں  
 خواجہ بانو صاحبہ کو تسلیم اور دافا ملیت، حور بانو کو دعا و شوق عبادت پر درجہ۔ انوار الہی نظامی  
 کو پیار۔ راجہ صاحب نے نظم میں تارنخ خوب فرمائی :-  
 خاکسار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ مجموعہ خطوط کی تہدیس آپ نے جو کچھ میری نسبت تحریر فرمایا صحیح  
 ہوا غلط یا مبالغہ آمیز ہر کیف باعث افسوس ہوا۔ افسوس اس بات کا کہ ایسے محب سے  
 مل نہیں سکتا۔ اور زمانہ فراق بڑھتا جاتا ہے، کم تو موت کا انتظار ہے۔ یہ کتاب کب شائع ہوگی  
 سب کو اس سے تعلق ہے اور میں تو اس کا مشتاق ہوں۔ معلوم نہیں سفر الہ آباد کی نسبت  
 آپ نے کیا فیصلہ کیا۔ امید سے کچھ میں سب اچھے ہوں :-  
 نیازمند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۴ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ نے الہ آباد آنے کے باب میں کیا فیصلہ کیا۔ سید عشرت حسین  
 کی سالی کی شادی تھی۔ گل وہ پر یاد اس سے واپس آئے اور پر تاب گدھے گئے۔ آپ کی  
 خیریت پوچھتے تھے۔ میں نے اپنا ایک نو تصنیف مطلع انکو سنایا۔ انہوں نے نہایت  
 پسند کیا۔ آپ کو بھی لکھتا ہوں۔ دیکھتے کہ الفاظ سے کچھ معنی پیدا ہونے میں یا نہیں سے  
 زبان سے دلیں صوفی ہی خدا کا نام لیا ہر یہی مسلک جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے  
 انوار الہی نظامی کی خیریت لکھتے :-

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ مئی ۱۹۱۷ء

سید حسنین کے ترے لڑکے حسین کا تذکرہ بنی نام انوار الہی نظامی، رکھا تھا۔ ۱۳

پہلا مصرعہ میں نے بدل دیا ہے

تصوف ہی زبان سے دلیں حق کا نام لایا ہو یہی مسلک ہے جس میں فلسفہ اسلام لایا ہے  
آپ سے کبھی ملنا ہوا تو مفصل گفتگو ہوگی۔ افسوس ہے کہ بعض حضرات بلا غور و فکر تصوف پر  
اعتراض کرتے ہیں حالانکہ وہ جان مذاہب ہے اور دشمن شرک گویا عملی توحید ہے۔

۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۱۸ مئی ۱۹۱۷ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ آپ نے اچھا کیا، ارادہ سفر ملتوی کر دیا۔ موسم بھی اچھا نہیں، کم  
ٹو موٹ ضروری چیز ہے۔ آپ کو کلیات کا حصہ اول تو لگ گیا تھا۔ پھر کریں آپ نے اس کے رٹنے  
پر افسوس ظاہر کیا ہے۔ شاید آپ کا مقصود تیسرے حصہ سے ہو جو اب تک نہیں چھپا۔ زندگی کا  
حفظ تو مجھے نہیں رہا۔ البتہ موت کا طالب اس سبب سے نہیں ہوتا کہ غلط منع ہے،  
اور وہ خود آ رہی ہے۔ میں کیا بلاؤں سے

بڑھا تا جا تا ہے ضعف اپنا زور آہستہ آہستہ  
یہ جاتی ہے پیری سوائے گور آہستہ آہستہ  
کم ٹو موٹ کے تیسرے یا چوتھے صفحے کے حاشیے پر میں نے اپنا یہ مطلع لکھ دیا ہے  
آج جو کفر سے مصروف ہیں سرگوشی میں ہوش آئیگا انہیں موت کی بیہوشی میں  
انوار الہی نظامی آسمان کو دکھاتا ہے، یہ بات دلیل صحت ہے، بچے کی جان کو اس نظام سے  
سے انبساط ہوتا ہے۔ اسکو خدا ہی کی سپردگی میں سمجھئے

ابن عربی کو دعا پیچھے۔ اب وہ کیا پڑھتے ہیں۔ کیا یہ موقع اور امید ہے کہ وہ ایک بڑے عالم  
ہو جائیں۔ آپ کے گھر میں اسکی ضرورت ہے۔ میں ان رفوز و رقعا اور ملازمین کی کمی سے  
وقت میں ہوں۔ سلیمان بیار ہے۔ منشی جی گھر گئے ہیں۔ جگوا چلا گیا تجارت شرمدرع کی۔

ابن عربی اپنے سلام پر متحی انعام میں۔ اب ان کی کیا عمر ہے۔

میں حاویق اسلک صاحب کو لکھوں گا کہ خواجہ صاحب نے آپ کا ایوب کیا اگرچہ موت

کی طرف بلاتے ہیں۔ لیکن حکم صاحب کی اجازت ضروری ہے۔ معلوم نہیں کوئی شخص وہاں  
جائے تو آپ سے بلا وقت مل سکتا ہے یا نہیں؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۰۔ مئی ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب! خدا کے حفظ و امان میں رہیے۔ میں خط کیا لکھوں، خط ہی  
مجلو لکھا کرتا ہے۔ یعنی یہ سوچا کرتا ہوں کہ خط میں یہ لکھوں وہ لکھوں۔ سوچ ہی میں بجاتا ہوں  
حال دل میں نہ نہیں سکتا لفظ معنی کو پا نہیں سکتا  
اپنی خیریت لکھئے نظامی دور بین کی خیریت لکھئے۔ آپ سمجھ دیجئے جسکی نظر آسمان پر رہتی ہے۔ ہر ہولیک  
قطعہ موزوں ہو گیا۔ مامین نے بہت پسند کیا۔ شاید لکھو بھی چوتھے مصرعہ پر لطف آئے  
جوبائے راز حسن ازل سے کہے کوئی سن صوت سردی کو کلام میں کو دیکھ  
ارشاد ہے کہ شکر نہ کر اور نہ از پرہ معنی یہ میں کسی کو نہ دیکھ اور میں کو دیکھ  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ جون ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطف! آپ نے خوب کیا، دعا خاں کھولا۔ فرید الدین غطار کی یاد آگئی۔ اللہ  
کا شکر ہے کہ اُس نے اس طرف آپ کو متوجہ کیا۔  
آپ نے بورڈنگ کی سکونت کی مضرتیں خوب دکھائیں۔ نہایت صحیح خیالات ہیں۔  
میں اسکے متعلق بہت کچھ سن چکا ہوں۔ لیکن الدہی فضل کرے۔  
نیدھ اور سلیمان میرے پاس ہیں۔ دونوں میں کبھی جھگڑا ہو جاتا ہے میں نے سمجھا دیا ہے

لے حق نظامی کا بیڑا لڑا حسین شیر خوار تھا تو ہر وقت آسان کو دیکھا کرتا تھا۔ عورتوں کو دہم ہوا میں  
نے حضرت کو لکھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی کو نظامی دور بین فرمایا ہے۔ ۱۲

آپ بھی لکھ بیھیے کہ باہم محبت رکھیں۔ نیدھا خود کہتی تھی کہ یہ میرا یہ بھائی ہے میں اس سے محبت رکھتی ہوں۔ دیگر ملازمان احاطہ عشرت میاں کی لسٹ میں داخل ہیں۔ لیکن بالفعل صرف خیراتی خانساں ہے۔ چونکہ ارادہ مالی کی تلاش ہے۔ میں اُس خانگی معاملے کی ناصفائی کے سبب بالکل غیر مطمئن حالت میں ہوں، جو کچھ آرام اختیار میں ہے وہ بھی یہاں حاصل نہیں کر سکتا۔ کیا مصلحت پروردگار ہے۔ آپ کس مقام پر روکے گئے کہ اگر نہ روکے جاتے تو دو قدم آگے، ظاہر بہت کچھ تھا لیکن سب ارادے، اولوے، نیازنڈیاں، عقیدتیں، لٹری، اُننگین پست ہو کر مچھ کر گئیں۔ میں باوجود وسائلِ عظیمہ کے بسترِ راحت و اطمینان پر پاؤں نہیں پھیلا سکتا۔ ایک خارِ پیر میں کھٹک رہا ہے۔ لیکن الحمد للہ آپ کی بنیادیں قائم ہیں اور مجھ کو بھی امید کا سہارا ہے۔ جو کچھ ہو۔ سب وہم و تماشہ ہے۔ اللہ صبر و سکون دے عاقبت بخیر کرے۔ میں نہیں سمجھا۔ ہستی ہی کیا چیز ہے۔ اور پھر ہماری ہستی۔

مراد دل کی طرف کھینچ رہا ہے، خداوہ وقت لائے۔ السلام علیکم وعلیکم السلام آپ سے زیادہ میرا تمثال و ہمرنگ شاید ہی کوئی ہو۔ کیا اللہ تعالیٰ ہماری مشکلات اور درد سے آگاہ نہیں ہے، ضرور آگاہ ہے

لہذا ہم ان حالات پر ادب اور امید کے ساتھ نظر رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ زندگی ختم ہو گئی تو کیا حرج اس وقت بھی اُسکی عملداری میں رہیں گے، اور اگر ہم کا خاتمہ ہے تو نعم کا بھی خاتمہ ہے۔  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ جون ۱۹۱۷ء

خوب ہو! درد میں لکھے جسے حالات کرشن  
وہ بگولا خاک خسرو ہی کے پہلو سے اٹھا  
یہ آئنگ آخر نظام الدین سے اٹھی کہ جو  
پھر لکھوں گا اس وقت دست و دل دونوں بیکار ہیں، جو کہ کو ذوقِ طاعت مبارک خواجہ بانو

اس مصنف کو مگر تو ہی پیدا کر سکی  
جس کی گردشِ طبع اکبر کو جنوں سے بھر سکی  
باسلیقہ ہاتھ ساز عشقِ حق پر دھر سکی

کو حسین کی خدمت مبارک، اور دونوں کو کرشن پتی کا مصنف مبارک :-  
اکبر - الہ آباد - ۲۷ جون ۱۹۰۷ء

مکرمی زاد لطفہ! میرا کل کا خط بے انتہا محفل ہے جو لکھنا تھا کچھ نہ لکھ سکا۔ بالکل بے نتیجہ ہے خیر و مکھا جائیگا۔ آپ کے دل و زبان کی دلو تو دیدی۔

آج میں نے کرشن پتی ختم کر دی۔ آپ کی تہید و توجیہ بہت معقول اور پولیٹیکل ہے۔ ہندو نظائر اُبھرتے جاتے ہیں۔ ہم کو یہاں رہنا ہے۔ اُن کے دیوتاؤں سے واقف ہو کر کیوں نہ اُن سے بیگانگی کم کریں۔ یہ پالیسی اگلوں کی بھی رہی ہے۔ ہم لوگوں میں یقت اشتراق کا ہے۔ اتحاد کا نہیں ہے۔ ہو کیونکر مرکز ہی قائم ہونے نہیں پاتا طاقت ہی نہیں۔ ہر صاحبِ باغ و قلم مضمون آفرینی کر رہا ہے۔ خدا جانے کیا ہوتا ہے۔ میرے نزدیک تو اصلاحی علتیں سخت میحسان میں آگئی ہیں۔ جو حیاتِ با اثرات کو دیکھے گا۔ گو ایک وقت ظاہر اس کون کا بھی آجائے خیر یہ سب باتیں حدوث کی ہیں آپ تو دم بھر میں قدم میں پہنچ کر سب کو غائب پاتے ہیں۔

کرشن جی کے زمانہ میں اخلاقی خوبیوں کا جو معیار تھا اگر وہ اُس میں کھرنے اُترتے تو کیوں ملک اُن کو دیوتا بنا لیتا۔ معلوم نہیں کل ہندو اُن کو دیوتا مانتے ہیں یا کوئی گروہ خارج بھی ہے (آریوں کے سوا) گیتا برائے خود دلیل روشن ہے۔ کتاب بہت آب و تاب سے لکھی ہے مولوی صاحب تو اگر خاموش رہیں یہی بہت ہے۔ ڈاکٹر اقبال نے بھی سری کرشن ہمارا ج کا ذکر خیر اسرارِ خودی میں کیا ہے۔ جناب امیر کی بھی بہت مذح کی ہے۔ سر علی امام صاحب کے نام معنون فرمایا ہے۔ وہ زیادہ پولیٹیکل ہے۔ آپ کے رنگ میں ساوگی ہے۔ آمد ہے اسرارِ خودی کی توضیح میں میں نے واحدی صاحب کو ایک مطلع لکھ بھیجا ہے۔  
دو چار لفظ ہیں لیکن توضیح تو ہو گئی

عشق میں کیوں تجھ کوئی مقصود ہے  
حسن بے حد ہے خودی محدود ہے

مژکشتہ ہو جائیں اسرارِ خوری  
بخوری کا بھی یہی دستور ہے  
کل میں نے جس غزل کے دو شعر آپ کو لکھے ہیں اُس کے دو شعر اور لکھتا ہوں۔ دوسرا  
شعر آپ پر صادق آسکتا ہے اگر مصداق بننا چاہے  
دل نفس کا تابع عقلات میں دنیا کی حقیقت کیا جانے  
اُمّہم میں فریبِ اُمیدوں کے طوفان میں بیابانوں کے  
نہی عقلِ زباں پر اسے اکبر اور شش پر رکھی ہم نے نظر  
ممتاز رہے ہشیاروں میں سرخیل رہے دیوانوں کے  
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۳۰ جون ۱۹۷۷ء

مکرمی سلا اللہ تعالیٰ "اُمید تو ہے مقبول تو مگر ابھی آثار نے حوصلہ نہیں بٹھایا" اسی  
خیال سے دوسرے خط میں نے لکھا کہ میری مدح کو اسی کتاب سے محدود و مخصوص کیجیے  
بہر کین وہ اشعار صحیح ہیں، اچھا ہے خطیب میں چھپ جائیں یاد گار ہیں۔ آپ نے ہندوؤں  
کے حق میں انصاف کرنے کی کوشش کی۔ ہندو لٹریچر مجبور ہو گا کہ اپنی لٹریچر میں ہندوئی میں  
اس کا نوٹس لے۔ لیکن اصلی بات یہ ہے کہ آپ نے تصوف کی دوا و نیر و صحت کا ثبوت دیا۔  
جس کا حق آپ پر بہت کچھ ہے۔ حوصلہ بڑھانے کے تو مجھے بھی آثار نہیں دکھائی دیتے  
لیکن دقت کی خانہ پری ضرور ہے۔

مجا کو تو اسی شاعرانہ خیال میں فرآتا ہے

ہوں عرب میں تو اک بزن بھی سی  
ہند میں ہوں تو اک بھجن بھی سی  
ہوم رول کی نسبت میں نے میا ختہ بہت اشعار کہے ہیں۔ اکثر بہت دلچسپ ہیں آپ نے  
خوب لکھا قلم اٹھاؤں؛ مگر کس برتن پر، دوسرا جملہ نہایت بلیغ اور بامعنی ہے۔ آپ قلم  
کیوں اٹھائیں، ہنسی اٹھیکا، اگر نہ اٹھایا نہ اٹھ سکا۔ تو خدا جانے کیا کچھ اٹھیکا۔ تاہم یہ

لکھنا چاہتا تھا کہ اپنی باہمی اصلاح مندرجہ ذیل ہے۔  
 جو گالوں کے سینگوں میں ہر دور کچھ  
 توشیحہ دراز کرو کہیں سہم ٹیکہ ہو دست  
 مگر اذیت کا فعل تو ہے بڑی  
 نواضع و زکریاں فرما کر است  
 ایک اذیت ہے جس کی نقل، لغو و سہم ہے۔ فراموشی ہے۔ لیکن اور بہت اشعار بہت  
 زیادہ دیکھ چکے ہیں۔ شاید بھیج سکوں۔ کہہ تو لیتا ہوں لیکن، صاف کرنا، ادا کرنا، دیکھنا  
 اس دروس کا مکمل مشکل ہوتا ہے۔  
 خاک کے ساتھ کہہ دیتی ہوں  
 میں کی مٹی خراب ہوتی ہے۔

مشرق کی کیٹی دیکھی ہے، غرب کی اجازت سن لی ہے  
 نیشو کی فقط اک مشق ہے یہ صاحب کی فقط خوش طبعی ہے  
 پہلک میں وہ مکی جس ہی نہیں، آزاد کوئی مجلس ہی نہیں  
 وہ جہل و تعصب مذہب کا سینوں میں ہر اک سو مخفی ہے  
 اردو بھی یہاں ہے گائے بھی ہے لعنت بھی ہر آدیں بھی ہر  
 کچھ صاع گل انساں ہوں بھی اگر تعداد ہی ان کی کتنی ہے  
 ہم کو تو یہ خطرہ رہتا ہے آپس ہی میں نہ چھڑیائے کہیں  
 ہونی بھی ہے اک تحریک بہت پوشیدہ اشارہ کافی ہے  
 صد اور عداوت چھوڑ کے تم لو عقل سے کام اور مرد بنو؛  
 بے اس کے حکومت ہو اگر، کون اس کو کہیگا اچھی ہے  
 لفظوں کا توتہ کچھ بھی نہیں اک کھیل ہے یہ اک نقل ہے  
 بازو کی بھی طاقت شامل ہو اس وقت میں وہ بامعنی ہے  
 نعمت ہے یہاں راحت کی گھڑی اس کی برکت سے بڑی



نیچر بھی اسی سے راضی ہے اللہ کی بھی منظوری ہے  
 بولتے ہیں تو اس کو دور کر دے ہر بندہ مسلم شکر کرے  
 احساس ہمارا کیسا ہے، تعلیم ہماری کیسی ہے  
 جب ہوم مینے تزلزل بھی ہو، ہنسی جو بنے تو بھول بھی ہو  
 اللہ کی مرضی جو کچھ ہوا میں نے تو تصدیق کر دی ہے  
 اخلاق کی دیو سی کہتی ہے یا مالو کی ہوں یا مولوی ہوں  
 نیچے میں بہت اُس درجہ سے کہتے ہیں جسے سلطان بھی  
 اکبر - الہ آباد - ۲ جولائی ۱۹۰۷ء

لکھنؤ ۱۹۰۷ء - نیواہراجہ لکھنؤ سے انگریزی میں نکلنا شروع ہوا ہے ۲۸ جولائی کا پرچہ  
 حضرت اقبال نے میرے پاس بھجوا دیا ہے۔ اس میں اُن کا ایک آدھ نکل تصوف کے خلاف  
 چھپا ہے۔ مگر میں نہیں جانتا وہ کون سا اسلامی مقبول تصوف ہے جو انسان کو دنیا میں سعی  
 سے روکتا ہے۔ بہر حال پڑھے لکھوں کا یہ پُرانا مشغلہ زندگی ہے۔ انسان کو ضرور مرادگی سے  
 کام لینا چاہیے۔ لیکن کالج کی پروفیسری۔ عرب کی مرادگی نہیں ہے جس کا وعظ کیا جانا ہو۔  
 اعمال نیک اور تقویٰ میں مرادگی ہے۔ اقبال نے یہ ٹھیک لکھا ہے کہ ایران نے خاق عرب کو خراب کیا۔  
 اسی پرچہ میں ایک اور مضمون ہے جس کے لکھنے والے نے اپنا نام نہیں ظاہر کیا۔ اُس کا عنوان  
 ہے "صوفی" اس میں تمام تہذیب کی شکایت ہے۔ آپ نے ہوم رول کی جو مخالفت کی ہے اُسی  
 پر اعتراض ہے۔ آپ خوش ہونگے کہ آپ نے ایسی حالت پیدا کی کہ ضرورت اعتراض لوگوں نے محسوس  
 کی کیا آپ کے پاس یہ پرچہ پہنچا۔ اگر نہیں تو کیا آپ دیکھنا چاہتے ہیں۔ سب دل لگیاں ہیں  
 وقت کا سنا ہے۔ رتی سالن میں ہم سب کا مشترکہ مذاق ہے۔ اللہ قادم رکھے عاقبت بخیر  
 کرے۔ وہ دن دور نہیں کوئی جائیگا بھی نہیں، کہیں خاک نظامی ہو کہاں خاک اقبال کہاں

الآباد۔ اگست ۱۹۱۷ء

خاکسار اکبر

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ میں تو اس کو بقیہ تمہیں ہوں گا آپ کا آزاد ہو گا۔ اس میں میری غرض  
شامل ہے۔ لیکن چمک کا جس فائدہ ہے۔ وہ سانی فائدہ زندگی میں تو ہو گا ملاوت نہ رہی۔ لیکن  
آپ ساتھ ہوں تو موت میں ایمان اور حلاوت کا ہامیر ہے۔ جو وہ اس کے ساتھ رہا نہ رہا۔ اس کا  
بیان سے باہر ہیں۔ قیام کا نظام کی نسبت یہ بھی کہوشش ہو سکتی ہے۔ جس میں سے میری  
طریقہ جہت قبضہ و درود کے سبب بہت پیچیدہ ہے۔ موم کا اعتقاد ضرورت۔ لیکن آخر غور کا تقاضا  
بھی انہی اسباب میں مستور ہو گا۔ اچھا ہے شلہ جائے۔ چہ گھسیٹے گا۔ آپ کیٹ گئے آتے تو  
یہاں یا وہاں آپ سے ملنا ہوتا۔ میں نہیں جانتا کہ آرزو کے ملاقات برائے کیا ہے۔ مجھ کو کیا کرنا چاہیو۔  
کل دہلی پہنچا اور وہیں کمر کھول دیتا۔ پھر لکھنؤ کا پوسٹ کی خیریت جلد لکھیے۔  
خاکسار اکبر۔ الآباد۔ اگست ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سات دن سے مسلسل درد سر ہے۔ سقوط اشتہا ہے کبھی دو چار  
گھنٹے تخفیف ہو جاتی ہے۔ موم کا اثر ہے۔ اسی حالات میں آرام اور داغ کن تازہ ہو جاتا  
ہیں۔ کیا کہوں کیا گزرتی ہے۔ اس مطلع سے تسکین ہوتی ہے۔  
گو ہمنفس اپنے اٹھ گئے سب سامان ہلری آہ تو ہے  
کوئی جو ہمارا رہ گیا، ایمان تو ہے اللہ تو ہے  
میں آپ سے ملنا تو صوفی اور مین کا نفرنس کی تجویز میں کرتا۔ جب اللہ کا حکم ہو گا ملیں گے آپ  
کب شملے جائیں گے۔ خواجہ حسین اب کیسے ہیں۔ خواجہ بانو اور حور بانو کو سلام دو۔ آپ کے دو اہل  
کا کیا حال ہے۔ ہمارے موموں سدھی صاحب کے بھتیجے میاں ولی حسین آپ کے مشفق  
ہو گئے ہیں۔ ایک ضرورت سے یہاں آئے ہیں آپ سے تعارف مرسلت کے خواستہ گار

ہر نہ سے مجھ سے اپنے حلقہ پر قدم رین گھائی اُن کے کہ بالذمہ صاحب بھی آپ کے مقصدوں میں ہیں  
اقبال صاحب۔ مراست نہ رہے ہیں۔ اُن کا آنکریوں نہ کروں۔ لیکن دلی دوق جاتا  
رہا شریعت سے کس کو استخفاف ہے۔ لیکن یہ رنگ کہاں کہ سے

حلقہ پر مٹاؤں زائل رہ کر گشت است  
برہانیم کہ بود کم و ہمار ہوا بود  
قرآن مجید نے بھی اہل دل پر نظر فرمائی ہے۔ تاکثر صاحب صرف اسی دل کو مانتے ہیں جو بیچ  
سے نہپ سکتا ہے۔ خیر یہ تو دور کی باتیں ہیں۔ تجرب اور گداز دل کا تو رنگ ہو۔ آپ کی سیر و ملی  
سے یہ رنگ کس ہنرمندی کے ساتھ ٹپک رہا ہے۔ اللہ آپ کو استقامت بخشے۔  
دعا کا امیدوار۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۴۔ اگست ۱۹۱۶ء

مکرمی دام الطاف کم۔ احمد لکھ کہ آپ نے عالی حاصل کر لی۔ آزاد ہو گئے۔ آپ کو اسکی  
شدید ضرورت تھی۔ میں بدستور رہا۔

دنیا سے تعلق کیا کھوں کیوں رحمت اٹھاؤں اسکے لئے  
دل کہتا ہے اور سچ کہتا ہے کہ وہ کیلئے اور کس کیلئے

خلاف طبع باتیں نہیں ہو سکتیں۔ اور نتیجہ کیا۔ امراض نے بھی درباری لگاؤ اور حاضری دربار کے  
لائق نہیں رکھا۔ اور یہ نہیں تو سب کی نظر میں بہ فضولی بلکہ خطرہ نقصان۔ دنیاوی مشغولی اور  
اسکی لذت مقدر موتی تو والدہ عشرت کیوں مرجائیں۔ ہاشم کیوں مرجاتا۔ چاہا تھا کہ آستین  
نظامیہ پر بستر مرگ لگاؤں۔ ہنوز نہیں پہنچ سکا۔ آپ سے ملنے کا اگرچہ سید آرزو مند ہوں اور خیال  
کرتا ہوں کہ یہ آرزو خدا کی راہ کی ہے، لیکن اب تک کوئی دل کشا راہ نہیں ملی۔ مٹی کا خیال ہوتا  
ہے لیکن سرودی سخت ہے۔ دنیا بہ امید قائم۔ شاید اچھا وقت بھی آجائے

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

پیارے بھوجا صاحب اللہ کے جفا و ظلم کی ہر شے میں خوش موافق آجے حضرت  
غوث اعظم جنکی سوانح مخبر کی رسد ہمیں آپ نے دے اشد شکر کی کہ اس وقت تک نہ  
صدیوں میں قیام اختیار کیا۔

چونکہ میرا دل آپ کی طرف بہت کھینچا ہوا ہے اس لیے اسے اپنی قسم بے یقین کرنا چاہوں  
اکبر حسنین۔ الہ آباد۔ ۱۷ جنوری ۱۹۰۷ء

پیارے خواجہ صاحب، جو اللہ سے لو لگائے، بہت ہی سبکداری سے رہے ہوتے تھے۔  
 اس بیزاری کے جن کے دلوں پر چند ایسے مہر کر دیے تھے۔ مہر ملیں کر دیے تھے کہ وہ شیطان  
 کے ساتھ نہیں۔ اپنے نفس پر ظلم کرتے ہیں مگر نہیں۔ آپ کی تصنیفوں سے لیکتا ہے کہ آپ کی  
 نوازش سے لگی ہے۔ پھر کہیں نہ اللہ کے بنا کے آپ کی طرف مائل ہوں، محض نام کے کاویاچہ  
 آپ نے خوب لکھا ہے۔ تمام اس مذہب کو پڑھنا چاہیے۔ یہاں کتاب بہت صاف اور خوش  
 ہیں۔ اللہ عاقبت بخیر کرے۔ کل سے نزلہ اور دانتوں کا درد ستارہا ہے۔  
 خاک کا ڈپوٹیشن بھی خوب ہے۔ انگریزی میں کیوں نہ ترجمہ کیا جائے۔ میں اب اخبار اور  
 رسالے نہیں دیکھتا۔ بعض اخباروں کو تو کھولتا بھی نہیں۔ آپ کی زبان سمجھتا ہوں اسلئے  
 آپ کی تصانیف اکثر دیکھ لیتا ہوں۔

اکبر - الہ آباد - ۲۸ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی۔ میں ابھی ایک کاٹھ لکھ چکا ہوں، اس کے بعد آپ کا خط پہنچا۔ احمد اللہ کہ قبل تحریر، مصنف اظہار کے کر دیا گیا۔ میرے معافی مدت سے دل میں بہر میں مارا ہے۔ اللہ قوت ہے، اطمینان دے کہ قلم اٹھاؤں۔ دیکھتا ہوں کہ آپ اسی رخ چل رہے ہیں، دل اسی سانچے میں دھلا ہے جس کو میں خدا کے کلام کا اصلی سانچا سمجھتا ہوں، زندگی رہی، جو اس بچاؤ کے

تو کچھ ہو رہا تھا کہ وہ کیا کچھ نہیں ہوا اور کیا رہ گیا۔ ادھر دو تین دن کے میرے خیال منظم آپ نے نہیں کئے۔ اُن میں بھی بہت کچھ ہے۔ دل کی شکستگی اور صحت کی خرابی نے بہت کچھ معذور کر رکھا ہے۔ ذوق طریقت عنصر میں ہے اس سبب آپ کا خیال و لکھش ہے اور رہیگا۔  
برہانیم کہ بودیم وہاں خواہ بود

ورنہ جس کا شیعہ ہو

میرے دل سے اتنا ندی فدا اٹھ گیا حشر بھی ماضی نظر آیا جو پورا اٹھ گیا  
اُسکا حال کیا بیان ہو سکتا ہے حیات مسیح کا خیال نہایت اچھا ہے بلکہ اسلام میں یہ ایک نہایت ضروری کام ہے۔ اہم مسائل کا سامنا ہے۔ میں اس کے متعلق بہت کچھ کہنا سنا چاہتا ہوں۔ اگر زندہ رہا۔ اچھا ہے جواب فتنوی لکھا جائے۔ لیکن تصوف کو کچھ اندیشہ یوں بھی نہیں ہو سکتا۔ بانعیان باب جن کو ہزار مفضل کرے نہکت گل اور صبا نسیم کو کون روک سکتا ہے جو دماغ چاہیے شریعت کو تو جانتے تھے لیکن شریعت اپنی کوئی چیز ہے، اقبال صاحب ہمارے آپ کے دوست ہیں۔ میں نے کہا ہے کہ اپنی دینداری اور رحمت الہی ثابت کیجیے۔ اللہ ہم سب پر رحم کرے۔ میں دیکھتا ہوں کہ غنا میرے پہلے کارڈ میں آپ کے خط کے مضمون کے متعلق اشارات ہو گئے ہیں۔ خیر پھر لکھوں گا۔ سلیمان اچھا ہے۔ نماز پڑھتا ہے۔ آپ کا مشتاق رہا کرتا ہے۔ عبداللہ بالفعل نہیں ہے۔  
اکبر الہ آباد۔ ۲۸ جنوری ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ناوڑی طبیعت نے بہت معذور کر رکھا ہے۔ کئی سال سے بحال ہے۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء میں راہ سے واپس ہونا پڑا۔ بخیری دورہ گھنٹوں رہتا ہے۔ اور اس وقت ہرگز یہ خیال نہیں آسکتا کہ میں پھر بحال ہوں گا۔ موسم بہار کی آمد میرے لیے میحاج صفا و سودا کا زمانہ ہے۔ اصلی وجہ یہی ہے کہ اب تک دہلی نہیں آسکا۔ خانقاہ نظامیہ کی زیارت اور وہاں کے قیام کا بنا رہا جس سے مشتاق ہوں۔ یہاں کی دقتیں پریشان کیا کرتی ہیں۔ خیر جو ہونا ہی ہو گا

اس وقت میری ایک رسالہ نظر آیا۔ حیات جدید بنیادی ہووانہ نہ رکھا آپ نے یہ رسالہ دیکھا ہے۔ تصوف کی ایک مختصر لیکن دلچسپ تاریخ ہے۔ حیاتِ نبلی بھی لکھی گئی ہے۔ حضرت عیسیٰ کی نسبت علماء اسلام کا جو نام خیال ہے، بیگانہ اسکو قائم کرنا چاہیے۔ داری النظرین تو قرآن مجید ہی اس کا سرمایہ ہے، بلکہ قرآن ہی سے رہنمائی مستحکم ہو جائے۔ اگر عجیب سے آپ کے مذاق ہوں تو گفتگو ہوگی۔ انجیل آپ نے پڑھی ہوگی۔ وحد میں انبیاء کے حالات ہیں۔ قرآن ہی کافی ہے۔ مسیح کا فرمانا ان اللہ ربی اور کفر کا عقیدہ وہاں اصحاب طائفتہ تھے کہ کفر مؤثر ہے۔ دو چار دن ہوئے یہ خیال آیا کہ آپ روزانہ اخبار جاری کریں۔ اس کا نام ہو نظام النظر تمام یارانِ طریقت فکر کو شش کریں تو سہ ماہیہ پہنچ جائے۔ چار مہینے سے میں اخبار شمارہ صبح کو نہیں دیکھتا۔ کھولتا بھی نہیں۔ اسی اندیشہ سے کہ منفرد کا خطر علیہاں صفا کو مطلع نہیں کیا۔ کیا فائدہ لیکن تو تو میں میں ادبے اثر کتاب کی نقیض دیکھنے سے کیا حاصل ہے۔ مجھ کو قطعاً نہیں معلوم کہ کیا لکھا گیا اور کیا لکھا جا رہا ہے۔ تاجرانہ اور اثیرانہ اور لیڈرانہ اخبار علم کچھ اثر نہیں رکھتا۔ قرآن ہی کی نقل کیوں نہ ہو۔

لاکھ چھانٹیں وہ مذہبی باتیں      فرق ہے شیخی و کھری میں +

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۷۷ء

عنایت فرمائے مخلصان زاد لطف۔ میری تو یہ حالت ہے کہ

چل بے اسباب غفلت چشم عبرت رو چکی      میری ہستی تھی ہی کیا اور تھی جو کچھ وہ ہو چکی

اخبار ہمد میں خواجہ بانو صاحبہ کا ذکر میں کچھ نہیں سمجھا۔ کیا وہی مہا ہے والا معاملہ ہے رنساؤ کا و فساؤ کٹر۔ آپ کے لیے بہت سے دنیاوی تعلقات الدن نے پیدا کر دیے اور آپ کا تجربہ بھی زیادہ ہو گیا۔ امید ہے کہ اللہ اپنا فضل و کمال رکھیگا۔ فکر میں تو ہوں کہ آپ کے سائے میں پناہ ملے کاش جلد راہ لے۔ دل دو باغ مشکل سے کیوقت بجا ہوتے ہیں اکبر۔ الہ آباد۔ ۷ فروری ۱۹۷۷ء

سماع خانے کا حال آپ کے خط میں دیکھ کر انبساط ہوا ہے  
 ہست مجلس برائے قرار کہ بود ہست مطرب برائے ترانہ ہمنواز  
 حافظ کا شعر یاد آیا۔ قریباً ابیدہ ہو گیا۔ اقبال صاحب کو لکھ بھیجا کہ میں مخدومیت کا سختی  
 نہیں لیکن بچا ہوتا ہوں کہ آپ کی عظمت اور محبومیت قائم رہے۔  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی دام مجد کم۔ ایک لہذا خط آپ کو لکھا الفاٹے میں رکھا معلوم نہیں کیوں پوسٹ  
 کرنے سے رک گیا شاید بھیجیوں۔ اس کے بعد ہی آپ کا کارڈ پہنچا۔ تکلف کیا ضرور لیکن جو  
 مرضی عشرت سلمہ پتلا گڈھ میں ہیں۔ میں بھی جانواں ہوں۔ پرسوں ارادہ ہے ڈیڑھ گھنٹے کا  
 سفر ہے متھل ہو جاؤنگا لیکن ابھی اُن کا خط آیا ہے کہ یہاں طاعون زیادہ ہوتا جاتا ہے۔  
 اسی سبب سے اہل عمیل کو جو اُن کے دورے کے زمانے میں پریاواں چلے گئے تھے۔ واپس نہیں  
 بلا سکے میں تو غالباً پرسوں چلا ہی جاؤں گا میں آپ کے اجراء رسالہ کا حال شکریہ خوش ہوا خدا  
 راست لائے۔ کاش آپ سے ملاقات ہوتی تو بارڈل اُترتا اور یوں تو یہ بارڈل بار زندگی ہی  
 کے ساتھ اُتر گیا۔ میں کہہ نہیں سکتا کیسے دلی مصائب میں ہوں معلوم نہیں یہاں لنگرانی  
 کے احکام بدستور نافذ ہیں یا کیا۔ ایک دفعہ کیوں نہ آئیے کہ تجربہ ہو جائے میں خود دہلی آنا  
 چاہتا ہوں لیکن نہیں جانتا کہ یہ سفر کسکوں گایا نہیں۔ تاخیر سوداوی بہت ہوتی ہے۔  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۱۷ء

مکرمی زاد لطف اس وقت میں پتلا گڈھ میں ہوں عشرت میاں تنہا ہیں کچھ جانیگے  
 تو سنا ہوگا۔ کیا عجب کہ جلد الہ آباد چلا جاؤں۔ آپ نے کلمہ بھیجا کہ ۷ مارچ پرچہ نکل جائیگا  
 ۷ مارچ ہی ہے اس سبب سے مضمون بھیجے کا وقت نہ ملا۔ بہت نظمیں غیر مطبوعہ موجود

ہیں۔ اب انشاء اللہ پرچہ دیکھ کر دوسرے پرچے کے لیے بھجوں گا۔ اگر زندہ رہا اور اللہ نے چاہا  
عشرت میاں کی ساس صاحبہ نے سنا عشرت کی بی بی سے کہا کہ میں خواجہ صاحب کی  
کل تصنیفیں سنا چاہتی ہوں۔ عشرت نے اپنی بی بی کو آپ کے کل رسالے یہاں سے بھیج دیے  
ہیں۔ کہتے تھے یزید نامہ نہیں ملا۔ میں نے کہا میں الہ آباد سے بھیج دوں گا سب کو دو عاتیں۔  
اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۱۷ فروری ۱۹۱۸ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ۔ کلیات اکبر حقہ اول کی بہت دن سے مانگ تھی۔ بہت  
مشکلوں سے پھر چپا ہے۔ برادرم واحدی صاحب سے کہہ دیجئے کہ دو تین مرتبہ اعلان کر دیں  
میں اس کام کا سلیقہ نہیں رکھتا۔ کچھ فائدہ محسوس نہیں ہوتا۔ ترک تعلق پر طبیعت مائل ہے  
بہتر ہو کہ اشاعت خرافات اکبر کا کام اجاب دہلی اپنے ذمے لے لیں۔ عشرت سلمہ جب خود  
نہیں کر سکتے تو کیا کیا جائے۔ پتھر انتظام مناسب غالباً وہ انتظام پسند کریں۔  
ا۔ ج۔ پرتاب گدھ۔ ۱۹ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ۷۱ کیسی آج تو ۲۱ رہے لیکن آپ کا پرچہ نہیں آیا میری معذرت  
کو کسی آفتل احتیاط سے منسوب کیجیے گا۔ اسکی زیادہ ضرورت کبھی نہ تھی اور اب تو بلحاظ حالات  
کچھ بھی نہیں ہے۔ اُس کے اور وجوہ ہیں جو شاید بیان کرنے سے مشکل سمجھ میں آئیں۔  
عشرت کچھری گئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے۔ سنا ہے۔ پریشان اور تنہا ہوا چل ہی  
ہے لیکن ساتھ ہی درد سہ بھی ہے دل و دل بھی تازہ ہو گئے ہیں۔ عبرت قضا کا  
سبق پیش نظر ہے۔ انسانی غفلت کا خیال ہے۔ کچھ نہ پوچھیں کیا گذر رہی ہے۔ یہ شعر  
سیکی زبان پر لائی ہے

گھر کو چھوڑے ہوئے مدت ہوئی صیاد مجھ کو کس جن میں تھا شیمیں یہ نہیں یاد مجھے



پیران طریقت کی ہمت چاہیے۔ دعا کیجیے۔

دل میرود و تم صاحب دلاں خدا را  
خواجه شہزادہ علی گڑھی رحمت : اکبر۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۱ فروری ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ابھی آپ کا خط ملا۔ میں اللہ آباد واپس جا رہا ہوں۔ عشرت سلمہ دو ایک دن کے لیے پریاواں جان بولے ہیں۔ ۲۲ مارچ سے انہوں نے ۶ ہفتے کی رخصت کی درخواست کی۔ ان کو رخصت لگئی تو دہلی و لاہور دیکھنے کا بھی قصد رکھتے ہیں۔ ساری دنیا دیکھ آئے۔ دہلی آج تک نہیں دیکھی۔

حصہ دوم اب باقی نہیں شاید ۵۔ ۷ جلدیں ہوں۔ حصہ اول کی بجے جلدیں لکھنے بھجواؤں۔ حصہ دوم پھر چھپے گا۔ آپ سے ملاقات ہوئی تو اس باب میں کچھ فیصلہ ہوگا۔ بار بار چھپوانا رحمت ہے۔ میرا دل بھی نہیں گتا۔ موزوں کر کے نوٹ کر لیتا۔ بس یہیں تک طبیعت ساتھ دیتی ہے۔ زیادہ کتابیں چھپیں۔ انتشار دے جائیں تو کچھ نفع محسوس ہو۔ یہ بات نہیں ہوئی۔ مرشد کے باب میں مجھ سے غلط فہمی ہوئی۔ نئے کلام کا ایک انبار موجود ہے۔ حصہ سوم کا خیال کر رہا ہوں۔

آج میں اور عشرت باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ صاحب کے پاس اردو ٹاپ رائٹر ہو جائے تو خوب ہے۔ انکو بہت خط لکھنے ہوتے ہیں۔ کیا آپ نے کبھی ایسا خیال کیا ہے۔ گھر میں سب کو دعا۔ عشرت آداب عرض کرتے ہیں : اکبر حسین۔ پرتاب گڑھ۔ ۲۸ فروری ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اپنی حسرت و افسوس کا کیا حال کہوں۔ سلیمان اور زید صا اور ایک لڑکے کو ساتھ لیکر دہلی کا لکٹ لیکر کمال شوق میں چلا۔ اگرچہ ڈر رہا تھا۔ فحور پٹیچکر طبیعت

خراب ہو چلی۔ کانپور پہنچتے پہنچتے دماغ قابو میں رہا نہ دل۔ بیجاسی اور پریشانی کی حالت میں  
 اتر پڑا۔ ویٹنگ روم میں گھر کا سا آرام کہاں۔ رات پھر ۵۔ ۷ مرتبہ رفع حاجت کو اٹھتا  
 ہوں۔ نیدھانے کہا کہ صبح اٹاؤ تک چل کر قیام کیجئے۔ لیکن جب طبیعت کا یہ حال ہے تو کیا  
 جرأت ہو اور کھانے میں جو قیدیں ہیں کیونکر نبھیں گی۔ سلیمان نے سچ کہا کہ کس تقویت پر آگے  
 بڑھیے۔ بہر حال جب حواس درست ہوں تو والدہ آباد واپس جاؤں۔ وہاں سے انتشار الدین مدظلہ  
 و سلیمان کو بھیج دوں گا کیونکہ ان کو اشتیاق آپ کی قدمبوسی کا ہے گرمی دفعۃً سوا ہو گئی۔ یہ موسم  
 میحان صفا کا ہے۔ خدایہ رات یہاں کاٹ دے۔ آرام کر سی رہتے اور میں۔ دوپٹوں پر دروہا۔  
 قابض ہیں۔ اب آپ ہی آئیے اگر۔ ملنے کا شوق ہو۔

اکبر حسین۔ کانپور۔ ویٹنگ روم۔ ریلوے اسٹیشن، پانچ سڑک  
 روز پچھنبہ۔ وقت ۷ بجے شب

مکرمی زاو الطافکم۔ انگلستان کے ایک فلاسفر عالم مکٹول نے حال میں ایک کتاب  
 مبسوط تصنیف کی ہے۔ لیچمن اینڈ ریاضی جس کے معنی ہوئے مذہب اور حقیقت۔ قرینا وہی  
 مفہوم ہے شریعت و طریقت مسئلہ ہمہ اوست و ہمہ ازوست و ہمہ بدوست پر مکمل بحث ہے۔  
 یہ کتاب بھی میں اپنے ساتھ لا رہا تھا کہ اشاعت ترجمہ کی مشورت ہو۔ یہ کتاب پیوند تصوف  
 ہے۔ مگر پہنچ ہی نہ سکا (ہمارا جے کٹن پر نشا و صاحب کو مناسب ہونا کہ ادھر توجہ کرتے) اس  
 اس وقت پچھنے میں کچھ سرخی اور سوزش ہے۔ یہ بھی بخارات گرم کا اثر ہے اکثر ایسا ہو جاتا ہو۔  
 یہی بخارات دماغ کو پریشان کر دیتے ہیں۔

میں نے رفیق صاحب سے کہا تھا کہ رب نواز ہو جیے تصوف کی کچھ خدمت کیجئے  
 اور حسن نظامی صاحب سے بھی ملے۔ انہوں نے فرمایا کہ حسن نظامی صاحب مجھ سے ملتے  
 ہیں۔ پسوں رفیق صاحب کسی وقت تک ریل میں گئے۔ اگر میں واپسی پر مجبور نہ ہوتا تو ایک

ہی دن دونوں وہاں پہنچتے۔

کل ڈاکٹر اقبال صاحب کا خط آیا ہے کہ ۱۶ یا ۱۷ اپریل کو میں الدہ آباد آؤں گا اور میرے ساتھ ایک اور صاحب ہونگے جو صرف آپ ہی کے اشتیاق آتے ہیں۔

۳۴ سال پیشتر اقبال صاحب میرے مہمان ہونے تھے مجھی سے ملنے آئے تھے دو دفعہ تشریف لائے تھے اس وقت میں اس قدر دل گرفتہ اور ضعیف نہ تھا۔ تاہم کچھ دلچسپی کی اُمید ہے آپ ہوتے تو میری قائم مقامی کرتے۔ نیز صا کو احکام دیتے۔ میں تو زیادہ حاضری بھی نہیں دے سکتا ڈاکٹر صاحب سوشل طور پر ایک نعمت ہونگے۔

ستارہ صبح کو میں نہیں کھولتا۔ لیکن کچھ لفظ نظر آگئے کہ آپ کی تفصیلات پر اعتراض ہے۔ دلچسپ بحث ہے اور موجودہ پولیٹیکل حالت کے اعتبار سے بے ضرر بھی ہے۔

اشاعتِ امر راجہ خودی کے بعد بھی آپ سے ڈاکٹر اقبال صاحب سے ملاقات

ہوئی یا نہیں؟ اکبر حسین۔ الدہ آباد۔ ۹ مئی ۱۹۱۵ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ گزشتہ تین سال میں عمر بھی زیادہ ہوئی اور اسباب و فکر تنگی بھی خیال کی قوت نہیں گھٹی۔ لیکن اعضا خدمت میں قصور کرتے ہیں۔ چلنا پھرنا سیر سفر مشکل ہوتا جاتا ہے۔ یہ ظاہر کوئی خرابی نہیں لیکن طبیعت کو اضمحلال ہے۔ امید ہے کہ آپ سے ملکر طبیعت کو کچھ انبساط ہو۔ یکم اپریل ابھی دور ہے۔ حسین سلمہ کی خیریت فرما لکھیے۔

سب کو تعلق خاطر ہے۔ خدا کرے آشوبِ چشم کی تکلیف سے آپ نے نجات پائی ہو۔ واقعی آپ نے بڑا طویل سفر کیا ہے۔ اکبر حسین۔ الدہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۱۵ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ حسین کی دادوں کا آپ نے بہت پیارا فوٹو کھینچا ہے۔ وہ مانوس ہو یا نہ ہو۔ آپ کی عظیم الفرصتی ہی اچھی۔ خدا اس کو آپ کی اہمیت سے مانوس کر دے۔ سوشل

اُنس کو تو نظرت حد ضرورت پر پہنچ کر ختم کر دیتی ہے

فلسفیانہ تصوف۔ عاشقانہ تصوف۔ پولٹیکل تصوف میں فرق ابھی ہے میں نے صرف تذکرہ کرنا کھدیا تھا۔ دنیا چل ہی رہی ہے۔ اور ہنوز چلتی رہے گی کہ ہم چل چکیں گے۔ جس طرح ہو سکتا ہے ہم لوگ وقت کی خانہ پری کر رہے ہیں خوشا نصیب اُن کے جنس کا زیادہ وقت استغفار اور یاد آہلی اور ذوق نقائے باری میں گزرتا ہے۔ مجھ کو تو حوادث اور امراض نے مرکز پر چھبنا مشکل کر دیا ہے آپ کی محبت اور توجہ سے اس نادر کتاب میں۔ قافیہ خوب ملا ولی حسین پر چھپتے ہیں کہ کوئی کو آئیں گے۔ میں کہتا ہوں چوتھی کو وہ خاکہ اکبر آبادیاء و مہاجرین

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ لوگ ملنے آئے مگر می سے سچو اس ہوں۔ وقت سلا۔ انشاء اللہ جلد بقیہ اشعار مع ضروری نوٹوں کے بھجی دوں گا۔ آپ کی غشی اور افات سے پرشاعرانہ تصوفیانہ نظر پڑی خدا آپ کو تندرست رکھے۔ اکبر۔ ۱۱ مئی ۱۹۱۷ء۔ ازالہ آباد

شرعیت میں تاکید ضبط انصوص	طریقیت میں ذوق عمل باخلوص
طریقیت قدم ہے شرعیت ہی راہ	شرعیت زباں ہے طریقیت نگاہ
شرعیت در محفل مصطفیٰ	طریقیت عروج دل مصطفیٰ
خیالات شاعرانہ گوہیں درست	مگر قول سعدی نہایت ہی محبت
طریقیت بجز خدمت خلق نیست	تبلیغ و سجادہ و ذوق نیست
محال است سعدی کہ راہ صفا	تو اس رفت جز بر پائے مصطفیٰ

مکرمی تین چار شعر ٹپے ہیں۔ بشرط پسند داخل نظم ہوں۔ میری طرف سے اشاعت نہ ہو۔ یہ لکھیے کہ پسند آئے لہذا شائع کیے جاتے ہیں۔ اگر آپ مجھ کو خط لکھ کر تیل کرنے کی اجازت طلب کریں تو اس کے جواب میں اجازت کے ساتھ میں کچھ نوٹ اضافہ کر دوں۔ اور متفرق اشعار بھی

کماندار شاہ کی دیکھائی آپ نے کی ثواب ہوا۔ پریشان حال ہیں۔ اقبال صاحب نے لکھا ہے کہ آئندہ ایدیشین سے شکایت حافظ کو خارج کر دینگے میں کہتا ہوں کہ بہت اچھی بات ہے آپ نے پرند کی تعریف کہاں لکھی ہے۔ واقعات لکھے ہیں۔ سید سلیمان صاحب نے میری ایک نظم معارف میں چھپائی ہے۔ ملا اوصوفی کی بحث۔ لیکن غلط چھپائی۔ ۳۔ ۴ غلط ہے۔ بعد بحث مرشد میں نقل ہو سکتی ہے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۵ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی السلام علیکم رحمۃ اللہ۔ گرمی کی شدت ہے۔ پیچیدہ تو رہتا ہی تھا اس میں اوصاف ہی معلوم نہیں آپ پر کیا گزرتی ہے۔ مقبرہ ہمایوں کی غشی اگرچہ قابل افسوس تصور کیا جاسکتی ہے لیکن آپ نے ایسے لفظوں لکھا تھا کہ مجھ کو رشک آیا کہ مجھ پر وہ حالت کیوں نہ طاری ہوئی۔ بہر حال آپ کا دل دماغ موٹی کی کو سے روشن ہے۔ انشاء اللہ عاقبت بخیر ہے

بوئے گل تو تو چلی اپنی سبکداری سے میں گرا بنا اٹھوں گا بڑی دشواری سے سید احمد صاحب ساکن عرب سرائے مولف فرہنگ آصفیہ کی وفات کا افسوس ہوا ایک سٹ لفات کا مجھے انہوں نے طعنے میں دینے کا وعدہ کیا تھا۔ خدا جانے ان کے وارث یہ وعدہ پورا کر سکیں گے یا نہیں۔ افواہوں سے اکثر لوگوں نے تو پریشان کر رکھا ہے۔ اور کیا لکھوں۔ خیریت جلد لکھیے۔ سب کو دعا۔ سلام :

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۹ مئی ۱۹۱۷ء

مکرمی۔ ہمایوں کے مقبرے میں خوض مضامین میں آپ کو استغراق تھا۔ ایک سلسلہ وار ذات قلب پر متجلی ہوا۔ آپ تحمل نہ کر سکے۔ دوسرے دن ہوش آیا۔ اس پر شاعرانہ نظر نے رشک کیا صوفیہ خیال نے اس حالت کی تعظیم کی۔ شاید آپ کا یہ نشا تھا کہ ہیلری سمجھ کر انطباف افسوس ہونا چاہیو۔ آپ کی تخلیق کامیاب افسوس ہوا۔ الحمد للہ کہ صحت حاصل ہوئی۔ ظاہر آپ کی زندگی بہت

ضرورت ہے۔ آپ نے پھر اپنی خیریت سے اطلاع ندی طبیعت کو تعلق ہے۔ جنوں خیر گرمی پڑ رہی ہے۔ جنوں خیر غلط کہا وہ تو بد وقت ہے۔ ہمارا ہوتی ہے۔ جائگہ از کہنا چاہئے۔ میں ہر وقت اپنی شکایات میں مبتلا رہتا ہوں۔ موسم اعتدال پر آئے تو بشر طر زندگی پھر آرزو سے ملاقات زندہ ہو اس مرتبہ آپ کا قیام بہت کم رہا۔ مصلحت بھی یہی تھی۔ آپ کی چچی آپ کو مل گئی یا نہیں۔ معارف نے میری نظم ملا دھونی بلا میری درخواست کے چھاپ دی۔ ڈاکٹر اقبال صاحب کو پسند نہیں آئی لیکن اُس میں کسی کی حمایت نہیں ہے۔ مصلحت اندیشی ہے۔

اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۱۱ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خواجہ گزرا گرمی پڑ رہی ہے۔ آپ نے خوب کھا وضو سے منہ دھو لوں تو حلو اٹھاؤں۔ سسرورجی ناڈو صاحبہ کے بھائی جانی پر تو جرجوع ہدی ہوگی۔ کچھلا پرچہ خطیب ملاحظہ ہو۔

اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۲۸ مئی ۱۹۱۱ء

سہ پہر کو جب نماز پڑھنے جاتا تھا اُن کا کوئی صاحب دیوان سنگھ نامی ملنے تشریف لائے ہیں۔ ملا۔ اُنہوں نے آپ کا نام لیا۔ اس سے میں خوش ہوا۔ وہ خود بہت محبت کے آدمی معلوم ہوئے۔ اُن کے بھائی ٹیلیگراف سپرنٹنڈنٹ لکھنؤ بھی اُن کے ساتھ تھے۔ میں نے کہا کہ وقت نہیں ہے۔ مجھ پر دعوت فرض تھی۔ عطر کی تواضع کر دی۔ اللہ ایسے نیک دلوں کو

سلمہ حسن نظامی ہمایوں کے مقبرہ کے قریب کھنڈرات میں بیٹھا مضامین لکھ رہا تھا کہ یکایک غصہ کیا۔ لوگ اُٹھا کر گھر لائے اُس کا اشارہ اس خط میں ہے۔ ۱۲

سلمہ مسٹر آصف علی بیرٹروہلی نے ایک مضمون خطیب میں لکھا تھا جس میں میسر سورجی ناڈو کو بہن لکھا تھا۔ حضرت نے اس کا اشارہ کیا ہے۔ ۱۳

فخطوط حضرت اکبر زرا : میرزا محمد علی شاہ : بنام خواجہ حسن نظامی

خوش رکھے۔ دیوان سنگھ صاحب ہی مانیہ ۱۶۷

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب ! اللہ کے حفظ و امان میں رہیے بضعف یا کمالی سے اب تک خط نہیں لکھ سکا۔ لکھوں گا۔ سالک کی فنا اور ولادت معنوی کی ایک کائی ابھی ملی چاٹھم کے کسی بزرگ نے چھپوائی ہے۔ اجل خاں صاحب مرحوم دہلوی کا نام ہے۔ کیا آپ نے بھی ملاحظہ فرمائی موجودہ کو تو الٰہی شہر کل ملنے آئے تھے کہتے تھے کہ خواجہ صاحب کا میں بھی مشتاق ہوں۔ گرمی کم ہو تو پھر تشریف لائیے۔ تھے سے کیڑے نے تو آپ کے فیض سے بڑے سدا راج ارتقا حاصل کیئے۔ سب کو دعائیں : اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰ جون ۱۹۱۸ء

دیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ سلیمان نے تصویر دکھائی حسین پر بھی پیارا آیا۔ خدا عظموار کرے۔ اور دہلی کے علم دین افریقہ تصوف کا اس کو قائم مقام کرے۔ دیوان سنگھ نے کمال گردیدگی ظاہر کی۔ بہت سے آدمی لکھتے تھے کہ میں نے کہا آپ کیوں زیر بار ہوئے آپ کو اپنا لجاو ملاو سمجھتے ہیں۔ آپ جو میری قدر افزائی فرماتے ہیں اسکا ذکر بھی کرتے رہے مجھ کو ایک سکھ کی ایسی طبیعت پر تعجب ہوا۔ آپ نے مفتوں شاہ اُن کو نہایت بجا خطاب دیا ہے۔ عینک بھیجنے کا وعدہ کر گئے ہیں۔ یہاں تو برسات شروع ہو گئی۔ مجھ کو تسکین تو ہوئی لیکن ضعف دل و دماغ سے جرات قوت سفر جو سلب ہو گئی ہے اُسکے عود کرنے کے آثار ہنوز نہیں پیدا ہوئے۔ ارادہ کیا کہ تارہوں کے مرشد کے لئے مضامین لکھنا شروع کروں اور لکھتا رہوں۔ ناتوانی اور کالہی سے ہنوز اس ارادے پر عمل

لے حکیم اجل خاں صاحب کو مرحوم لکھنا ایک لطیف ہے۔ سیاسی انہماک کے سبب حکیم صاحب کو مریضوں کے علاج کی فرصت نہیں ملتی اسکا اشارہ بہتے کیڑے کی نظم حسن نظامی نے اپنے رسالہ فضیلت نثار ارجھپالی تھی اس کو ارتقا فرمایا ہے ۱۲

نہیں کر سکا۔ لیکن مرشد رضا میں سے مالامال رہتا ہے کلیات میں بہت اشعار دے دیے ہوئے  
 ہیں۔ میں جولا نطق اشاعت ہیں۔ دو دو چار چار کافی ہیں۔ نئے اشعار انشاء اللہ جلد بھیجوں گا۔  
 اصل یہ ہے کہ نشاط امید و فراست طبیعت خالی ہوگئی ہے جو مجھ پر گزری ہے جس پر یہ گزے  
 ایسا ہی ہو جائے۔ ناتوانی اور ناتدرستی مزید سے بڑاں۔ شریعی مذاق کی کراست ہے کہ زبان  
 قلم سے نکلے نہ صرف زندہ بلکہ بیداری کے ساتھ زندہ ظاہر کرتی ہے۔ روزِ آگ زندہ ہوں بھی تو  
 عبرت اور نیا سے یابوسی کی گہری نیند میں سو رہا ہوں۔ یعنی زیادہ تر آخرت کا خواب دیکھتا  
 ہوں کبھی بچھریلے۔ کیا مزاج اگر جواب دیجئے کہ جب کہیے۔ اقبال صاحب سے بھی بڑا  
 لطف تھا لیکن افسوس کہ اب ان کے سامنے شراب نہیں پی سکتا ہ  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ جون ۱۹۱۵ء

ذریعہ خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ شریعت و طریقت والے مضمون کی کچھ جلدی  
 نہیں ہے مکمل کر کے انشاء اللہ پیش کر دوں گا۔

میں کہتا ہوں سب مسلمان شریکِ صف نماز کو باہم اتحاد چاہیئے خیالات میں  
 اختلاف ضروری ہے۔ اس اصول پر ہم کو بھی کسی سے بیزاری اور نفرت نہ چاہیئے صرف  
 ایسے کہ وہ پہلے سے خیال یا مذاق میں شریک نہیں ہے۔ بشرطیکہ وہ خود ہم سے دوری اور  
 علیحدگی نہ چاہے تو اگر اقبال صاحب سے آپ سے خط و کتابت ہے یا نہیں۔ نیرنگ  
 صاحب تو ان کے بڑے دوست تھے شاید اب بھی ہوں۔ مجھ کو خواہ مخواہ ان خیالات میں  
 واقعات نے الجھلایا ہے۔ اللہ جلد نکالت دے سے

خود ہی کے پس بھی موت ہے انشاء اکبر کہاں رہوں کہ مجھے بھی مرانا ہے چلے

کچھ۔ الہ آباد۔ ۱۳ جون ۱۹۱۵ء



مکرمی زاد لطف کہیے مران کیسا ہے۔ مرشد کے کتنے پرچے نکل جاتے ہیں۔ میں کیا  
کہوں خدا کی مرضی ہے جی رہا ہوں۔ ۶ عالم ہمہ افسانہ مادر و امیچ  
میں نے ماجد میاں کو لکھا ہے کہ آپ کی خوش نصیبی ہے کہ خواجہ صاحب کے ہل  
میں آپ کی جگہ ہے۔ بلاشبہ اُن میں کوئی بات ایسی ہے کہ ہم لوگ عزیز رکھتے ہیں  
میں نے تو کل اُن کو یہ اشلہ لکھ دیے ۷

ماجد کو آپ کیے بیگانہ طریقت دل میں مرے تو ہوا امید کا قنبد  
وہ غالباً ہیں مصداق اس شعر انور ارشاد کر گیا ہے اک عبد برگزیدہ  
من پاکباز عشقم ذوق فنا چشمد آہوئے دشت جویم از اسوار میدہ  
میرے کلیات حصہ اول کے صفحہ ۵۵ میں آپ یہ شعر لکھتے ۷

خودی و بخودی دونوں میں عکس صورت جاناں اسی کو جلوہ گریا ہے جس عالم میں جاتے ہیں  
اقبال صاحب نے اسماء خودی اور موز بخودی کو شائع کیا ہے۔ آپ ایک لطیف لکھ  
سکتے ہیں کہ آپ صاحبوں کے عالم نے پہلے ہی عرض کر دیا ہے کہ مقصود یہ صورت الشرباک ہے۔  
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۲ جون ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ کیا میں ایل کروں گا جواب رہ گیا تھا ضرور کہیے مگر سلیو پٹی  
کشنری کو گھیرے اور بار کہیے۔ آپ کو ضرورت تو نہ تھی۔ ایک شوق ہوا ہو گا یا اپنے پوزیشن کی آزادی  
جہاں تک موافق مراد، اس پر خدا کا شکر اس کا کرم جو خلاف مراد وہ اسکا انتظام اسکی مصلحت  
سے تسلیم خم۔ وہ عائدہ تضرع جاری رہے۔ وقت گزرتا ہی جاتا ہے۔ مونج زندگی غرق فنا ہوتی ہی  
چلی جاتی ہے۔ ہنگامہ اجل۔ کچھ کر چکے تو یہ حسرت نہ رہی کہ میں صاحب اسلحہ کیوں نہ ہوا ان العزق  
للہ تعالیٰ میں بہت افسردہ و ناتوان ہو گیا ہوں۔ اسی سبب ایسے خیالات ہو گئے ہیں۔ لیکن  
حق نظامی نے لکھا کہ اس حکم دہی سے اٹھنا خود نہایت سخت و تنگدلی جواب الامت سے ایل سنوہ لیا اسکا جواب ہے۔

خیالات میں صحیح۔ میں تو جوتی بھی چھوڑ بھاگوں اگر اُس پر لسنیں لگ جائے۔ خدا حسین کی عمر بڑا کرے۔  
رواخانے کو ترقی دے۔ پھر خط لکھوں گا۔ آپ کب جائیں گے۔ کب واپس آئیں گے۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ جون ۱۸۹۷ء

مکرمی۔ اسلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ ماجدیاں سدا کے خط سے معلوم ہوا کہ ظفر علیخان جٹا کو  
حیدرآباد سے خارج البلد کا حکم ہو گیا۔ چارون میں نخل جائیں۔ بڑی دور کی بات معلوم ہوتی ہے۔  
افسوس بھی ہوا تو دیکھی۔ افسوس یہ کہ اطمینان و آسائش سے اچھے عہدہ پر تھے اُس سے جدا ہونگے  
تروریہ کہ کہیں پھر نہ تصوف کے سر ہو جائیں۔

امید ہے کہ آپ مع متعلقین اچھے ہوں مجھ پر کیا گزرتی ہے اس کا بیان آسان نہیں۔  
اس وقت میرے ایک ذہین دوست مجھ سے ملنے آئے تھے۔ میں نے یہ اشعار جو ہنوز پرا تو بیت  
ہیں۔ اُن کو سنائے۔

نبی کا ساتھ تو بے سلطنت کے مشکل ہو  
نعم حسین میں روزیام و جدو حال غرق  
علی کے شیعہ میں مومن خدا کے شیعہ فقیر  
یہی اشارہ فطرت ہی صدا سے نصیر  
وگرنہ آفس و مسجد میں بیٹھ رہ خاموش  
کہیں سے کیک ملے اور کہیں سے نان خیر  
سنگر پھر گئے۔ لوٹ گئے۔ کہنے لگے کہ درویش فقیر کو خدا کا شیعہ کہنا اور اچھوتا مضمون  
سے لکھ کر لے گئے۔ یہ ایک شیعہ دوست تھے۔ پوس میں ملازم تھے۔ اطلال نا لکھ دیا۔  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اگست ۱۸۹۷ء

تہنیک یو۔ خواجہ بانو صاحبہ کو بھی تھینکس، بی اکرم صاحبہ نے مری کا نظمیں نہیں  
دیکھیں۔ کم سے کم تین نظموں کی نقلیں اُن کے پاس پہنچانی چاہئیں۔ انشاء اللہ اور فردا میں  
بھیج دوں گا۔ آپ تہذیب نسوان میں اشاعت کے لیے بھیج دیجیے۔

ع بے پردہ کل جوائیں نظر حنہ بیبیاں۔ پوچھتی ہیں کہ یہ بیاں کہاں نظر آئیں غیر قوم کی  
ہوں گی۔ مولوی بشیر الدین صاحب اڈیر البشیر سے پوچھیں۔ وہی بلبلی گئے تھے۔ کسی جلسہ میں  
عورتوں کے اعضا ظاہر ہوئے شوخیاں ظاہر ہوئیں۔ اُسی مضمون کو دیکھ کر میں نے یہ قطعہ کہا  
تھنا۔ مولانا شبلی دکن میں تھے انہوں نے سجدہ وادری اور سارے ملک نے داد دی :-  
اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ راکست سلسلہ

یہ اشعار پرچہ مشرق میں چھپے تھے۔ اڈیر نے ان کو نہایت عمدہ سمجھا  
عورتوں کی بھی ہے تعلیم ضروری بیشک ایک ہی نکتہ یہاں کہتا ہوں حکمت کو  
دو اسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عورت کو  
کھیات کے دوسرے حصہ میں ایک ظرفانہ نظم ہے اس میں تو بے پردگی کا دعوے  
میان کیا گیا ہے۔ آپ نے نہ دیکھی ہو تو دیکھیے :-  
لڑکیاں بول انھیں خود بطریق تائید کون کونے میں کہے میٹھکے مٹی کو پلید  
و غیرہ وغیرہ۔ اس نظم پر تہذیب نسواں کو نظر کرنا چاہیے :-

ڈیر خواجہ صاحب معلوم نہیں پرائی نظموں کو تہذیب نسواں صاحب کیوں لے  
بیٹھے سب کو معلوم ہے کہ سید احمد خاں صاحب مرحوم نہ صرف پردے کے حامی تھے بلکہ  
لڑکیوں کے سہ کاری اسکول میں جانے اور جدید کورس پڑھنے کے مخالف تھے۔ وہ اپنے  
انتظام سے مذہبی تعلیم ہی کو مناسب اور کافی سمجھتے تھے۔  
مری نظموں کا اثر ہی کیا ہو سکتا ہے۔ لڑکیاں اسکولوں میں جانے لگیں۔ پردہ بھی نہ دندا جاتا

رہیگا۔ میں نے اس بات کو بھی کہہ دیا ہے حصہ دوم میں دیکھیے۔ ۳۰۔ ۴۰ سال کا اندازہ کیا ہے۔ تاگرہ ہی دور ہے،

نصرت الانجیل دہلی نے تو ابھی ایک رسالہ حمایت پرورد میں شائع کیا ہے۔ قرآن وحدثہ کے حوالے دیے ہیں۔ قریباً تمام عالم اسلامیہ ہند اس وقت تک پردے کا حامی ہے۔ میری کیا تخصیص ہے اگر میں اس باب میں سخت ہوں تو اس سے کیا ہوتا ہے میں نے تو کچھ جواب دینا ضروری نہ سمجھا۔ ہاں خواجہ بانو صاحبہ جو مناسب سمجھیں لکھیں پر میں۔ تہذیب نسواں کے اعتراض سے یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ چاہتے کیا ہیں۔ پردے کی ضرورت سے تو وہ بھی انکار نہیں کرتے۔

یہ بھی قابل غور ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ کیا معلوم کہاں کیا بات پیش آئی کہ اس کے مطابق مضامین لکھے گئے۔ اگر بعض خواتین کو کچھ زیادہ ضرورت آزادی کی محسوس ہو تو عام طریقے کو اس سے کیا تعلق چونکہ اپنے اوصاف توجہ کی ہند یہ مرسلت کی گئی کہ بحث میں درولے۔ کل شام کو منشی رضا حسین خاں صاحب نے بھی پرچہ تہذیب نسواں بھیجا مگر کیا یہ مجھے پر کوئی خطرناک حملہ ہے؟

اکبر الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد الطافکم۔ مولوی نصرت علی صاحب اوٹیرا صاحب کا خط آیا تھا اس کے جواب میں میں نے جو کچھ ان کو لکھا ہے موقع ملے تو آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ البتہ کچھ پیپ ہے۔ بارش کی یہاں بہت کمی ہے۔ بسا اوقات گرمی پریشان کر دیتی ہے۔ رات سے داتوں میں درد ہے۔ تکلیف میں ہوں۔ منجن مل رہا ہوں۔ اقبال صاحب کے خط آتے رہتے ہیں۔ غنیمت ہے کہ ہم غریبوں کو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ اللہ استقامت عطا فرمائے۔ گھر میں سب کو دعائیں؛

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۱۸ء

مکہ مکرمہ بندہ سلمہ السد تعالیٰ میں نے کوئی زیادہ حلاوت دل میں محسوس نہ کی۔ اس میں کیا رسوائی ہے کہ سورہ والنور پر سختی سے عمل کرنے کا طالب ہوں۔ میری نظمیں تودت کی ہیں اسی وقت کو کسی نئی بات ہوئی کہ یہ اعتراض شروع کیا گیا۔ اور میری تخصیص کیا ہے اس کے متعلق صدام مصنفوں اور مضمون نگاروں نے لکھا اور لکھتے رہتے ہیں مجھ کو تو شبہ ہوتا ہے کہ بہت دور سے یہ جرات دلائی گئی ہے۔ یورپ کی کیتیاں تعلیم و تہذیب نسواں پر بڑا زور دے رہی ہیں چونکہ پرودہ تو نرہی مقصود ہے لہذا یہ دنیا و قائم کی گئی ہے۔ میں تو جانتا ہی تھا کہ تعلیمی رقتہ رقتہ چلکر عورتوں کو خود زباں درازی اور پرودہ شکنی پر دلیہ کر دے گی۔ اس کے آثار نمایاں ہیں۔ بہر حال میں نے نہ چوری کی کہ رسوائی کا خوف ہونہ کفر کیا ہے کہ عاقبت بگڑے۔ آپ کی محبت کا ممنون ہوں۔ بعض دوست تو شاید اسی ڈر سے چپ ہو جائیں کہ بیگیا سے ڈارحی کون بچوئے۔ اگرچہ خواہ نہ کر بھی اسی پر دے میں ہوں۔ میں نے تو ان کو لکھ دیا ہے کہ یہ نظم انقلاب روکنے کو نہیں ہے۔ یادگار انقلاب ہے۔ آپ کی دہلی میں تو ابھی نصرت الخبار نے رسالہ اکجاب نکالا ہے۔ پرودہ نشین بھی نکل رہا ہے۔ بات یہ ہے کہ میری نظم کی شہرت مغربی مجاس تک پہنچ گئی ہے۔ میں نشانہ بنایا گیا ہوں مقصود تو یہ ہے کہ ساری قوم نے اور پرودہ شکنی پر تیار ہو جائے۔ تہذیب و ادب کی لیل و نہار میں سب کچھ ہو گا مردوں کا احساس بھی بدل چلا ہے۔ اور بدل جائیگا۔ اس وقت کچھ حرج بھی نہیں ہے۔

اکبر حسین۔ الدآلو۔ ۱۲ اگست ۱۹۰۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اس وقت اس ملت بے اصول سے تعلق کھٹنا سخت پریشانی کا باعث ہے۔ لیکن اس بے اصولی کا الزام اُس پر کیا رکھا جائے۔ جواوٹ روڈ گار کا جبر ہے خاموشی اور وحشت کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ لیکن کم عمر اور طالب رزق بہر حال مجبور ہیں۔ اللہ رحم کرے

سہ تہذیب نسواں کے اعتراض کا ذکر بہت جوں نے پرودہ کی نظم پر کیا تھا۔ ۱۲

دوستوں کو سلام : اکبر حسین۔ آباد۔ ۱۳ راکست ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطف۔ رسالہ تعلیم و تربیت لاہور بابت ماہ اگست ۱۹۱۸ء ابھی آیا ہے صفحہ ۵۵ میں تعلیم نسواں کے عنوان سے کسی کا مضمون مندرج ہے۔ اس مصرع سے شروع ہوتا ہے ع اگر باپردگی عورت کی تعلیم سے چاہو۔ آخر مصرع یہ ہے ع زیادہ ان کا پڑھنا ہے مخالف پارسی کا

عبارت نشر کا اخیر فقرہ یہ ہے۔ ان کو چاہیے کہ پہلے یورپیوں جیسے منہ تو ان میں اور پھر ان کی ریس کریں۔ اسی پر کیا منحصر ہے سب یہی کہہ رہے ہیں معلوم نہیں میری پرانی نظم پر کیوں اعتراض کیا گیا۔ اس میں تو تعلیم کی کوئی مخالفت نہیں ہے۔ میرے ایک عزیز کہتے ہیں کہ محض ایک حمد کے سبب سے اعتراض کیا گیا ہے۔ اعتراض کو بھی دیکھتا ہوں کہ بالکل بے اصول ہے۔ اگر پردہ قائم ہے اس کی پابندی ہے اور میں نے خلاف واقع بے پردگی کی شکایت کی ہے تو یہی کہنا چاہیے کہ الزام غلط اور خلاف واقع ہے۔ یہ کیا شکایت ہے کہ پردے کے باب میں میں بہت سخت ہوں اور اس سے ترقی میں خلل پڑتا ہے اور اگر شکایت ہو تو یہ نہیں ظاہر ہوتا کہ کس چیز کی ترقی میں خلل پڑتا ہے۔ تعلیم میں یا پبلک سسٹم میں۔ اور کہاں تک آزادی کی اجازت مانگی جاتی ہے۔ پردے کا انتظام تو ظاہر انتظامین دردمند خود کرتے ہیں۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ حالات مختلف ہیں۔ بڑا مالک ہے۔ سوسائٹی کے طبقات ہیں۔ مذاق اور ضرورت مختلف ہے۔

میں نے تو اس تحریر کو بالکل بے وقعت اور بے اثر سمجھا ہے۔ ہاں تدریجی انقلاب جو چاہے کرے۔

آپ میرے کلیات کے صفحہ ۲۱۶ کے آٹھویں اور نویں شعر کو ملاحظہ کیجئے۔ یہ سب باتیں اس لیے لکھیں کہ اگر خواجہ بانو سلیمان آپ یا اور کوئی صاحب قلم اٹھائیں تو مدد ملے

ڈیر خواجہ صاحب۔ اس مضمون سے میرا مقصود یہ بھی تھا۔  
عرب کے لئے اونٹ اُس سے زیادہ ضروری ہے جس قدر گائے ہند کے لئے۔  
باوجود اس کے عرب اس کو ذبح کرتے ہیں۔ ضروری و مفید ہونے سے اُن کے نزدیک کسی  
جانور کی تقدیس نہیں لازم آتی۔ رہا حکم مذہب وہ اس باب میں اُنکی کتاب میں بہت صحت  
ہے۔ باوجود اس کے جو اس وقت مسلمانوں نے گائے کی قربانی سے احتراز کرنے کا میلان  
ظاہر کیا ہے تو برادران ہند کو خیال کر لینا چاہیے۔ کہ یہ محض بخیاں حسن معاشرت اور پاس  
ہمسایہ اور ازاد و محبت باہمی اور ہمدردی کے ہے۔

وہ مضمون ناتمام تھا کسی صاحب نے بلا میری اطلاع کے اخبار میں بھیج دیا، اور  
چھپ گیا۔ دین بھائی بدگمان ہوئے۔ تاپتا کے الفاظ صرف شاعرانہ بندش تھی۔ لیکن یاد  
رکھنا چاہیے کہ رومی لوگ دریائے طبرس کو باپ کہتے ہیں۔ فادرٹا بڑا انگریز لوگ شاید دریائے  
ٹیمز کو بھی فادر کہتے ہیں۔ لہذا تاپتا میں کچھ منسی کی بات نہیں ہے۔

ہم لوگوں کے پیارے روئے اور دعا کرنے اور عاجزی کرنے اور محبت بڑھانے کا وقت  
ہے۔ ہنسنا اور توبین کرنا کیا معنی؟ محکودین صاحب نے خط بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ اب  
آپ کی محبت و وقعت میرے دل میں چار چند ہو گئی کیونکہ آپ نے ہندرت کی بہر کیف میں  
اُن کا نیاز مند ہوں۔ میں مفضلہ بالا مضمون اُن کو نہیں لکھ سکا۔ مضمون نگاری اب ایک  
بار ہے۔ نواب عبدالحمید خاں صاحب آپ کو پوچھتے تھے؟

اکبر۔ الہ آباد۔ ۴ مئی ۱۹۰۲ء

مکرمی۔ وامت الطائفکم۔ حضرت سلطان المشائخ پیر علی عثمانی تھا کہ ذرا قول اور طوائفوں کو  
کیوں باریابی ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاید انکو خدا تو یہ نصب کرے۔ عقیدہ تمند لوگ حاضر  
ہوئے ہیں۔ ان پر کیوں دروازہ بند کروں۔ خیر دنیا چل رہی ہے۔ چلنے و شینے نہ ہم بھی بہت

جلد چلتے ہوں گے :۔ سہ اکبر۔ الہ آباد۔ ۶ مئی ۱۹۲۲ء

دلت سے آپ کا خط نہیں۔ دل کو تعلق ہے۔ اخبار کا طالب نہیں ہوں۔ بلا وصول قیمت ہرگز نہ بھیجئے۔ ہاں کوئی خاص پرچہ آجائے۔ لیکن مراسلت رہنی چاہیئے طبیعت شدت ترک تعلق کی طرف راغب ہے۔ ناتوانی روز افزوں، زندگی بدستور۔ مولوی بشیر الدین احمہ صاحب نے دہلی کی پہلی تاریخ میں میرا ذکر بھی کیا ہے۔ اٹکا خط آیا ہے۔ خدا کرے پھر آپ کا ہماں ہوں :۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۲۲ء

مکرمی۔ آج دو اخبار ایک ساتھ پہنچے۔ لیکن میں اپنے عدم استحقاق کا معترف ہوں۔ معلوم نہیں کتنے پرچے نکلتے ہیں۔ گھر میں سب کو دعائیں۔ اپنا حال کیا کہوں۔ ہوائے تند و گرد آلود نے آنکھ کھولنا مشکل کر دیا ہے اگرچہ آنکھیں سلامت ہیں :۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ مئی ۱۹۲۲ء

مکرمی۔ تسلیم۔ آپ کے خط نہ آنے کا افسوس تھا۔ اس وقت آپ کے مضمون ذاتی عمل پر اعتماد دیکھ کر افسوس جاتا تو نہیں رہا لیکن اُسکے زیادہ اظہار کی جرأت نہ ہوئی۔ آپ نے یہ میرے اشعار جو چھاپے کہاں پائے۔ میں تو اس وقت بہت احتیاط و سکوت سے کام لیتا ہوں۔ آپ کو میری نزاکت تعلقات کا خیال نہ رہا۔ اب یہ اشعار ترجمہ ہو کر مشہور ہونگے۔ بے نتیجہ اور ضرر انگیز بات سے بچتا ہوں۔ ورنہ کیا بات ہے۔ خیر اللہ مالک ہے آفتاب کے کچھ۔ میارک آپ کے برخلاف دیکھ کر تعجب ہوا۔ آپ مجھ سے زیادہ آزاد ہیں آپ کو تو بڑا خیال رہتا تھا۔ معلوم نہیں اس وقت آپ کہاں تھے۔ مہمدی نہ سہی ضرر رسانی



سے تو احتراز چاہیے۔ کم سے کم پوچھ لینا چاہیے۔ نام کی تصریح کیا ضرورت تھی۔ میں ضعف اور  
تبیخ کے سبب سے اکثر اوقات ٹھیک نہیں لکھ سکتا۔ سالونیکا کا ذکر اب ترکوں کو چڑانا ہو  
آپ کو شاید صرف میری ظرافت کا اظہار مقصود ہوا۔ میری کوئی خطا ہو تو نثر معاف  
فرمائیے۔ چرنغ سحری ہو رہا ہوں :-

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۹۰۶ء

آپ کے خط نے اس وقت مجھ کو کچھ تسکین دی۔ اخبار کے مضامین بھی اُن میں ہیں خط  
اور اخبار سوا پانچ بجے پہنچے۔ تین بجے میں نے خطوط آپ کو لکھے۔ بہر حال یہ کارڈ آج کا آخر  
کارڈ ہے۔ آپ کی علالت کا افسوس ہوا۔ میں رعیت ہی کو شوق سے پڑھ سکتا ہوں میسوں  
اخبار آتے ہیں۔ کون پڑھے۔ رعیت کی زبان سمجھ سکتا ہوں۔ خیریت ہے کہ اعلیٰ انگریزی  
والا اسٹاف میں نہیں ہیں درندہ دشت خیز میگزین ہو جائے۔ رعیت ملک میں بھی  
اشاعت پائے تو بہتر ہے۔ آپ کے ارادے تربیت مریدین سے ایک خلجان رفع ہوا  
یہیے گا تو کچھ باتیں ہوں گی۔ زندگی شرط ہے۔ احسان صاحب کو سلام عیب سے  
پاک ویلر کہاں ملیگا۔ خواہش تو میں بھی ہے :-

۱۹۰۶ء الہ آباد۔ ۷ مئی ۱۹۰۶ء

کرم من۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کم سے کم منقول از مسودات سابق غیر مطبوعہ لکھنؤ  
چاہیے تھا۔ اس وقت کیا محل تھا۔ اشعار اول کا اخیر شعر سلسلے میں کہا گیا تھا۔ نظم آیات  
قرآنی کے اسی سلسلے میں طبع ہونا مناسب تھا۔ خیر آئندہ خیال رہے۔ عشرت کا ایک معاملہ  
درپیش ہے۔ الدبدگانیوں سے محفوظ رکھے۔ میں میحان تبخیر سوداوی سے پریشان ہوں۔ سب

۱۰ اخبار رعیت میں حضرت کا ایک پُرانا شعر سالونیکا سے ایتھ سالونیکا لکھا کہ "چھپ گیا تھا۔ ۱۲

کو دعائیں :

اکبر الہ آباد۔ ۲۷ مئی ۱۹۲۷ء

مکرمی۔ الحمد للہ کہ انفلوئزہ سے آپ نے نجات پائی۔ میری تحریرات سابق کا کچھ زیادہ  
نیال نہ کیجیے گا۔ ابام سوداوی بہت زیادہ ہیں۔ بیماری کے سبب سے حکام سے ملنا قطعاً بند  
ہے۔ تنہائی میں گزرتی ہے۔ کھانے پینے کا انتظام ٹھیک نہیں۔ آپ نے خود کھا تھا کہ آپ  
کی بیکی کا بہت خیال رہتا ہے۔ لیکن آپ بہت دور ہیں۔ اور مشاغل و مباحث میں غرق آپ کو  
مبارک ہو کہ دل بوجھ اٹارنے کے لئے اخبار جاری ہے۔ وائے بر حال میرے مضامین  
دل میں جوش مارتے ہیں۔ مگر کس سے کہوں۔ ہاتھ میں لکھنے کی طاقت نہیں۔ بیکر چھپ  
جانے کے امید اثر نہیں۔ آج میں نے دیکھا کہ نظم الہامی کا اشتہار چوتھے صفحے سے  
غائب ہے۔ غالباً اشاعت سابق کافی سبھی گئی۔ مجھ کو کلکٹر لکھ چکے ہیں کہ تشریف کر نیوالوں  
کو منہ نہ لگائیے۔ لیکن علانیہ ایسا حکم کیوں نہیں جاری کیا جاتا۔ سوشل حالت کو برباد کرنا اور  
آپس میں رنج و دلوانا ہے۔ سنہا ہے پہلی جون کو یہاں کوئی جلسہ ہو گا۔ بہت لوگ جمع ہوں گے۔  
یہ تو فرمائیے رعیت سے امید نفع زر کی ہے یا نہیں۔ رمضان بعد ہو سکے تو دو چار دن کو  
آئیے۔ عبدالباری صاحب نے صحیح فرمایا کہ ہمارا ہادی قرآن پاک ہی۔ مجھ کو اپنا ایک  
شعر یاد آتا ہے ۷

جو پوچھ لاول سے اس جینے کا کیا مقصود آخر ہے

شکم بولا کہ اس کی بحث کیا خادم تو حاضر ہے

پیٹ بڑا لہ رہے۔ چاہتا ہوں کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈروں لیکن بیوقوف مشہور ہونے  
سے بھی ڈرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ آئندہ میں تشریف مضامین رعیت میں لکھوں۔ راقم نامہ نگار  
یاد رکھ رہا ہوں۔ حین مکتب میں کب بھلائے جائیں گے؟ بہتر ہے کہ جافظ بھی ہوں؟

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۹ مئی ۱۹۲۷ء

مکرمی۔ ویش بھائی نے مان لیا۔ اور اُن کے اعلان نے مجھ کو بھی خوش کیا۔ دونوں کو مبارکی۔ آپ کے یہاں کیا ہو رہا ہے۔ رعیت کا کیا حال ہے۔ اس زمانے میں ملنا ہوتا تو خوب باتیں ہوتیں۔ تین دن سے یہ حالت ہے کہ معلوم نہیں ہوتا اچھا ہوں یا بیمار ؟

اکبر۔ اللہ آباد۔ ۲۹۔ مئی ۱۹۲۱ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ! افسوس ہے کہ اُس نظم نے طعن کی صورت اختیار کی۔ وہ تو ایک لطیفہ تھا۔ مطلب یہ تھا کہ ترقی ہوئی۔ خواجگی سے شاہی لفظ رعیت نے مضمون شاعرانہ پیدا کیا تھا۔ بہر حال میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا اور نہ ہو سکتا اور نہ ہونا چاہیے کہ آپ مضمون نگاری اور اشاعت کتب و اخبار سے اعراض کریں۔ آپ پر کلاس کو اسی ذریعہ سے اخلاقی اور روحانی تعلیم دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں جو قابلیتِ خدا نے دی ہے اُس سے کیوں نہ کام لیا جائے آپ کا دل بفضلِ خدا نسبتِ درویشی اور انوارِ سلسلہ سے مالا مال ہے۔ وہی کافی ہے۔ اس بارے میں وہ طالبِ نظر و سکوت کہاں ہیں۔ غریب اور عام متقدمین کے لیے کچھ تلقین بھی چلی جائے بہر کیف غلط فہمی جو پیدا ہوئی ہے اس کو دور کیجیے۔ شروع سے ہی رعیت میں صوفیانہ تربیت طبعیت پر آپ کے مضامین ہیں۔ سنا ہے کہ یکم جون کو یہاں جلسہ واعظین ہونے والا ہو۔ اگر گورنمنٹ کوئی حکم جاری کر دے کہ ملازمین سرکار ان لوگوں سے نہ لیں تو بات صاف ہو جائے۔ لیکن حکام درپردہ تو یہی چاہتے ہیں مگر صاف نہیں کہتے اور پھر بغیر استفسار ضرر رسانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں جیسا سٹن صاحب نے کانپور کے معاملے اور آپ کے مضامین پر سرے اور بعض سرے اجاب کے ساتھ کیا۔ لوگ عجب مصیبت میں ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے

سہ اخبار ویش لاہور نے حضرت پر ایک اعتراض کیا تھا۔ اس کا جواب لکھا گیا۔ ادھر نے تسلیم کر لیا اس کا ذکر فرماتے ہیں۔ ۱۲

جلد نجات دے میرے تو قریباً کل عنایت فرما اسی مد میں آگئے ہیں۔ پھر کہوں گا۔

وایسی خطاب پر اعتراض کے فوائد و فرائض کا انہیں ہوئے جہاں یا صبر و سکون کی کیا بیان  
تو کیا بوں میں ہے۔ لیکن قریباً چھ ماہ نہ اور چھوڑ دینے کہ مصالحت کہیں نہیں بیان کیے گئے  
اسی لیے غیر مسلم لیڈر کی ضرورت ہے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۰ مئی ۱۹۴۷ء

قرب خواجہ صاحب۔ ابھی ۵ بجے شام کو آپ کا کارڈ ملا۔ اطمینان ہوا۔ کیا دیوان سنگھ  
صاحب وہاں نہیں ہیں۔ خدا آپ کی تاجرانہ ہمت میں برکت دے۔ میں کیا رائے قائم  
کر سکتا ہوں۔ بہر کیف بازار کا رنگ دیکھتے رہنا چاہیئے۔ میں نے تو برہم کھٹا واسے خواجہ  
سے تعارف حاصل کیا تھا بفضلہ وہ اب بھی موجود ہے۔ موت والا مضمون غالباً ازل ہی پیچے  
میں مختار خوب تھا۔ یہاں تو موت سامنے ہے مضمون کی کیا ضرورت۔ لیکن نیچر موجودہ کا قبل  
زمانے کو بدل رہا ہے سنیاسی اور ووٹ بازی کا شوق۔ شیو۔ شیو۔ میں گھبراتا تھا کہ ٹل  
جاؤں لیکن طبیعت بدل گئی۔ بقول آپ کے اب غالباً وہ کوتاہ نظری اور گھبراہٹ نہیں  
ہے۔ بلکہ یہ تو ان کے لئے ایک دلچسپ منظر ہے۔ میں اپنی جگہ خاموش ہوں۔ کوئی آئے  
تو کیوں بھاگوں۔ کبھی حکیم صاحب سے آپ کا ملنا ہوتا ہے یا نہیں۔ سننا تو ہے کہ وہ بھی  
یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اگر رعیت تصوف کا بھی حامی ہو تو مضامین لکھ سکوں۔ گھر میں  
سب کو دعا۔ کیا آپ روزہ رکھ سکتے ہیں؟

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۳۱ مئی ۱۹۴۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ دہلی سے رعیت نہیں آیا۔ کیا معاملہ ہے امید ہے کہ

۱۵ روزانہ اخبار جاری کرنے کا مشورہ لیا تھا اس کا جواب ہے۔ ۱۲

سب خیریت ہو جب حالات موجودہ پر نظر کرتا ہوں تو شاعری کا فانی بھی تنگ پاتا ہوں۔ مگر صرف اللہ ہی اللہ میں ہے۔ لیکن یہ بات میں کیس اور میں سنیں۔ اپنی خیریت لکھیے؟  
 عفت آب مجلس خواتین نے آپ سے درپچا ہی ہے۔ وہ پرچہ میں نے والدہ محترمہ کو بھیجا ہے؟  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون سنہ ۱۹۲۲ء

جناب من۔ رعیت آیا۔ اطمینان ہوا۔ طبائع کا اختلاف دیکھیے۔ لکھنؤ سے ماجد کپنی نے سالونیکا کی داد دی۔ لیکن یہ مستند نہیں۔ آپ نے اپنی تصویر خوب کھینچی۔ لیکن میں اس سے بہتر کھینچ سکتا ہوں۔ خیر دن گزر رہے ہیں۔ عمر گٹ رہی ہے۔ گرمی شدید ہے۔  
 طریق عمل میں بڑی ابتری ہے۔ خدا جلد اصلاح کی صورت پیدا کرے؟  
 اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ جون سنہ ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے مجھے گھمن <sup>علیہ</sup> کا عاشق بنا دیا۔ ماشاء اللہ کیا زبان، کیا بیان، کیا سین ہے۔

بھائی محمد حسین (دوہی جویت جھک گئے ہیں شدت سے علیل ہیں۔ مشکل سے بولتے ہیں۔ یاد اب کبھی سنائی دیتا ہے۔ بظاہر ہرمان نفس چند ہیں۔ اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے  
 اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ جون سنہ ۱۹۲۲ء

لے اخبار رعیت میں سالونیکا والے شعر پر اعتراض ہوا تھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی پرچہ میں حسن نظامی نے اپنا حلیہ لکھا تھا۔

۱۵ روزانہ اخبار رعیت دہلی خطظمی کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا اور اس میں ایک شہر آدمی کا روز حلیہ شائع ہوا تھا۔  
 گھمن کا حلیہ حضرت اکبر کو پسند آیا جو غیر معروف، غریب، مگر نمازی مسلمان ہے۔ ۱۲

ذری خواجہ صاحب۔ نماز میں جی نہ لگنے کا مضمون خوب ہے جزاک اللہ۔ میرا ایک شعر سن لیجئے۔

یہ تو سچ ہے جی لگا کر چاہیے پڑھنا نماز یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہیو  
مضمون ایسا ہے کہ جہاں تک لکھیے گنجائش ہے۔ ابھی تو یہاں شدید گرمی ہے۔ لیکن غائبانہ  
پانی برسا ہی چاہتا ہے۔ آپ سے ملنا ہو تو بہت مسرت ہو۔ دہر دوں میں ایک دو لہتم بزرگ  
مدعو کرتے ہیں۔ لیکن میں سفر کے قابل نہیں ہوں۔ آپ کو فیکری کیونکر ہو سکتی ہے۔ بہر حال  
خدا کا شکر ہے کہ کم تو موٹ ہر حالت میں آپ کے پیش نظر ہے۔ خود داری کا بھی خیال ہو۔  
قلم سلامت رہے۔ دل کا بوجھ اتار کر رہا ہے۔ ہو سکے تو الہ آباد آئیے۔ مریدین بھی زیارت سے  
مشرف ہوں۔ میں نے سلیمان سے کہہ دیا کہ نماز والا مضمون سمجھ لے محمد حسین میاں بہت توجہ  
ظاہر حالت تزع میں ہیں۔ خواجہ بانو اینڈ کمپنی کو دعائیں۔ ان کے احسانات کو بھولا نہیں۔

باز ہوا سے چمنم آرزوست

ع

حسین کی کیا عمر ہوئی ؟ ۹  
اکبر حسین۔ الہ آباد ۱۲ جون ۱۹۲۵ء

جناب من گھڑا مر گیا۔ تاں گھاٹوٹ گیا۔ کیا اچھے فقرے تھے مر گیا۔ شکستہ حالی بجا۔  
داتا کا خیال۔ فقر کا رنگ۔ طاعت کی امنگ۔ اللہ ہی کے آگے ہاتھ۔ زندگی کے لیے  
دنیا کا زبانی ساتھ۔ درویشوں کا جھٹھا۔ حق اور برہم کھٹا خواجہ حسین لاکھہ برس۔ اللہ بس  
باقی ہوس۔ محمد حسین میاں رات کو ج کر گئے۔ ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے۔ ہم تن پرانا مضمون  
اوپر خدا نیچے افیون۔ دل عبرت زدہ ہے۔ دنیا عکسہ ہے۔ نیدھ کی آواز آئی میرا سلام  
لکھتے بیچے۔ چھیدی میاں کہتے ہیں کترین کا ادواب۔ گرمی نے حواس سس کھو دیے ہیں۔

لہ یہ خطا بہت غور سے پڑھنے کے قابل ہو۔ نشریں نظم ہے۔ حنظل نے لکھا تھا میرا لکھتا مر گیا۔ انگلوٹ گیا۔ اس کا جواب  
میں عزیزوں کا بہت بڑا ہوا محمد حسین حضرت اکبر کے مکان میں رہتے تھے۔ خرقہ شریک زدہ تھا۔ انہوں نے کھاتو تھے۔ اللہ العزیز

کرنا چاہیئے۔ ہم کیا اور کوئی کیا۔ الشہری الشہ ہے۔

طریقہ والی نظم میں اضافہ ہوا ہے۔ چند اور اشعار کے ساتھ انشاء اللہ بھیج دینگا۔

گھر میں سب کو دعا۔ بھائی سا ولیا صاحب کو سلام شوق۔ معلوم نہیں اب اُن کے ہاں  
گائے یا بھینس ہے یا نہیں اور آپ کو دودھ اور گھی اچھا ملتا ہے یا نہیں ؟

اکبر الہ آباد۔ ۳۰ ستمبر ۱۸۹۱ء

مکرمی سلمہ خطیب میں تو کچھ نہ تھا۔ معارف کو اور افادہ کو لکھا تھا اطلاقاً صدائے  
برخواست۔ اس سے معلوم ہوا کہ خفیہ بات بھی گئی۔ مسر عشرت لکھنے والی تھیں پر یاد  
میں ناگہانی ساوٹ پیش آیا۔ الزام دیا گیا ہے کہ بے پردہ نظر آنا۔ خلاف واقع کہا گیا ہے۔  
اس کی تردید چاہیئے۔ مجھے تو چشم دید گواہوں نے کہا۔ وہ سرے یہ کہ جو خطرات  
ساختہ پر راختہ والی نظم میں ظاہر کیے گئے۔ وہ بے اصل اور شرمناک ہیں۔ اس کی  
نزید چاہیئے۔ خواجہ بانو بھی رائے ظاہر کریں۔ ہاں تیسرا الزام یہ تھا کہ میں سختی کرتا  
ہوں۔ میں نے کہہ دیا کہ نہیں۔ اس سبب سے نہیں کہ بے پردگی کے نتائج بظاہر ہوتے  
جاسکتے ہیں۔ یورپ خود آزا ہونے سے نالاں ہے۔ لہذا خواتین کو خود سمجھ گئی۔ سختی کی  
کیا ضرورت ہے۔ اگر ضرورت ہو تو لکھا جائے ورنہ حوالہ فطرت۔ چند روز بعد کسی اور تقریب  
سے بحث چھیڑی جائے۔ آپ کے کارڈ نے ذرا زندہ کر دیا ورنہ میں تو کم تو موت کی  
لڑت ہوتا جاتا ہوں۔ ع۔ کانرا کہ خبر شد خبریں باز نیامد

ولی عہد ریاست پر یاداں آپ کی کل تصانیف منگوانے والے میں ۷۰

۱۰ ح۔ الہ آباد۔ ۳۰ ستمبر ۱۸۹۱ء

۷۰۔ اخبار ہندیب نسواں نے حضرت کے اس کلام کی مخالفت کی تھی جو محمود توں سے بارہ میں ہے۔ ۳۰

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے میری غیبت میں غائبانہ حق اخوت اسلامیہ ادا کیا۔ اور ہمارے نوجوان جنگ جو دوستوں کو سمجھا دیا کہ وہ بہت ضعیف ہو گئے ہیں۔ لڑائی میں نہیں چاہتے۔ انہوں نے یہ کہہ کر جان بچائی کہ میں کچھ مزاحمت نہیں کرتا۔ پُرانی شاعرانہ نظمیں میں "جزاک اللہ۔ اُمید ہے کہ آپ کے دل میں بھی یہی ہو۔

درحقیقت وہ تھمرے مجھ پر ایک ذاتی حملہ ہے جس کا مقابلہ میں نے حلم سے کیا اور صداقت کو نہیں چھوڑا۔ زیادہ طعن و ظرافت ممنوع ہے۔ خانہ جنگی بُری ہے۔ میں خود اس کے خلاف و عطف کرتا ہوں۔ یہ اثرات اور جانب سے آرہے ہیں۔ اس کے خلاف دعا کرنا چاہیے۔ یعنی مغربی خواہشیں۔

آپ نے مجھ کو پرچہ بھیج دیا۔ عشرت میاں نے پرچہ بھیج دیا۔ میرنشی صاحب نے پرچہ بھیج دیا۔ اسی سے ظاہر ہے کہ میری ذاتی بات سمجھی گئی۔ میری نظموں نے پردے کے جذبات نہیں قائم کیے بلکہ قوم میں پردے کے جذبات سے میری نظمیں پیدا ہوئیں۔ قرآن اُن کا موند۔ تجربہ اُن کا سفارشی۔ پردہ کہاں جاتا ہے اور میری نظموں کو کون مٹا سکتا ہے۔ ع

ثبوت است برجزیرہ عالم دوام

فنا اور انقلاب سے عجوری ہے۔ لیکن بڑا حصہ ہنوز محفوظ ہے۔ خدا محفوظ رکھے۔ سنہ ہے کہ ہندیب نسواں نے ایسی تمہید لکھی ہے کہ گویا اُس نے فتح پائی۔ کوئی پوچھے کہ میں نے بے پردگی کی کب اجازت دی۔ حق شعر گوئی سے کب دست بردار ہوا؟ تعلیم و آزادی مغربی کی کب اجازت دی۔ ہمارے دوست ان باتوں کو پوچھ سکتے ہیں۔ اسی وقت مجھ کو بھی موقع ملے گا۔ میں نے چاہا تھا کہ ہندیب نسواں کو پھر لکھوں۔ لیکن سمجھا کہ کہ آپ لوگ اس کو پسند نہیں کرتے اور میں نے خود بھی ناپسند ٹھہرایا۔ کیا عجیب عشرت کی دامن کسی پر پہنچے میں کچھ لکھیں۔



بعد تحریر اس خط کے ایک خط سید سلیمان صاحب ندوی کا ملا بھیجتا ہوں۔ بعد  
ملاحظہ واپس فرمائیے۔ میگم صاحبہ بھوپال بھی پردے کی حمایت میں کچھ لکھ رہی ہیں۔  
لیکن سید سلیمان صاحب کہتے ہیں کہ بے پردگی غالب آئیگی۔  
مجاہد اپنی ایک نظم یاد آئی جو حال ہی کی ہے۔ یعنی جب دسمبر گذشتہ میں سر جوئی ناٹو  
صاحبہ مجھ سے ملیں اُس کے بعد کی ۵

ادھر جوانوں کو ہے یہ سودا کہ سیر بازار انھیں کرائیں  
اُدھر خواتین عصمت آرا منور مست اپنی فوج میں ہیں  
مگر یہ قید حرم کہاں تک حجاب کے دن۔ نقاب کب تک  
کہ گہر و ترسا کی لیڈیاں اب تشریک واعظ کی فوج میں ہیں  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ ستمبر ۱۹۱۸ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ احمد لکھ کر آپ کھکتے نہ جاسکے۔ آپ اس کام  
کے نیے نہیں بھیجے گئے۔

میں نے اپنا مضمون دیکھا۔ ایک حرف بھی واپس نہیں لے سکتا۔ واحدی۔  
صاحب کی غلط فہمی تھی۔

میں نے لکھا کہ تہذیب نسواں کو تہذیب مسلمات ہونا چاہیئے۔ قرآن کو دیکھو۔ تعلیم  
کا مخالف نہیں ہوں۔ لیکن تعلیم مذہبی اور خانگی ہو۔ لکھ دیا کہ شہادت کی بنا پر بے پردگی  
کی شکایت کی تھی۔

میرا یہ لکھنا کہ پرانی نظمیں ہیں۔ اس امر کے جواب میں تھا کہ بہت خوشی اور طعن سے  
نظمیں لکھی گئیں۔ میں نے لکھا کہ پرانی نظمیں ہیں اور حالات سوسائٹی کے مختلف ہیں۔ کسی  
بلکہ اُن کی ضرورت تھی۔ کوئی بات نہ ہو گی۔ لیکن میں نے اسی ترکیب سے لکھا کہ اُنکو تسلیم

کر کے اظہارِ مسرت پر مجبوری ہوئی یا فقرے میں آگئے۔ انکو کوئی کہہ سکتا ہے کہ کوئی آزادی نہیں تسلیم کی گئی۔ پھر کیوں اظہارِ مسرت کرتے ہو آپ کے خط نے جو اس کے ساتھ ہے اور یہی نظم بھی اس میں شامل ہے مطلب کو پورا اور واضح کر دیا۔ میں نے قرآن پر زور دیا: مسلمات کی تخصیص بتائی تعلیم کو محدود کر دیا گھڑی میں دیوی بنے رہنے کو کہا اور کیا چاہیے۔

ہاں بیگم صاحب نے آخر میں لڑکیوں کو زندہ دفن کرنے کا جو ذکر کیا ہے اس پر کوئی کچھ کہے کہ کیا تم نے پردے کو دفن ہونا سمجھا ہے۔ یہ تو خدا نے تمہاری عزت بڑھانے اور تمہاری فضیلت کے لئے تم کو پردے کا حق دیا ہے۔ کیا خوشی ہوگی کہ آیا کی طرح یہ دن کے پیچھے پھرو۔ اگر انقلاب مجبور کرے تو وہ حد سے کی بات ہوگی۔ نہ کہ ترقی تہذیب کی اور پھر عورتوں کے مدارج میں۔ واحدی صاحب کو یہ خط بھیج دیجیے۔ چاہا تھا کہ انہی کو لکھوں لیکن معاملہ واحد ہے:

حور بانو کی نااطمیت سے دل بہت خوش ہوتا ہے۔ خدا صاحب نصیب کرے۔ دعا کہ دیجیے کاش آپ کے ساتھ وہ بھی آسکیں۔ والدہ سیدہ کو ان سے بہت محبت ہے۔ کیا تہذیب نسواں آپ واپس چاہتے ہیں؟

خواجه بانو صاحبہ کو بھی دعا بھیکم۔ کئے دن کے لئے جا بھگی۔ کون ساتھ ہوگا؟  
اکبر حسین - الہ آباد - ۷ ستمبر ۱۹۱۸ء

میرا یہ کہنا کہ میں انقلاب کو نہیں روک سکتا۔ یا شعرا صرف یادگار انقلاب ہیں۔ یہ معنی نہیں رکھتا کہ آصف چہاں صاحبہ کی دھکی میں آگیا۔ یا ڈر کے مارے اپنی رائے بدل دی میرے تجلیات حصہ دوم کو ذرا اٹھائیے صفحہ ۳۸ میں جو تمہارا شعر ملاحظہ فرمائیے۔

نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب یہ اسے معلوم ہے ملتی نہیں آتی ہوتی یہ پیرانا شعر ہے دیکھ لیا جائے کہ میری رائے یہی تھی اور ہے اور ہر سمجھدار آدمی اس سے

اتفاق کرنے پر مجبور ہو گا جسٹھ دو م کے صفحہ ۹ میں چودھواں شعر یہ ہے  
اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج کی لیکن شہید ہو گئے میگم کی فوج سے  
یہ محض شاعر کی نظر اف ہے۔ یہ تہنات تو مقبول عام ہے :-  
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

میرے مکرم۔ الفروغٹر رکھے۔ آپ نے دونوں خطوں میں خوب امتیاز کیا۔  
میں نے خود دیکھ لیا تھا ایک شعاع ملکوتی ایک مل کا موت آپ نے بہت اچھا  
کیا کہ پوسٹل اسٹامپ واپس نہیں کیئے۔ وہ کسی در میں نہیں ہیں۔ میں نے احتیاطاً لکھ دیا  
تھا کہ آپ نے دل سے کہا ہو گا۔ تصنع کا سبب ہوتا تو لکھتا ہی نہ۔  
صبح کے خط میں جن اشعار کا حوالہ ہے ان سے بہت صاف ہو گئی۔ آج زیادہ  
دور سرا۔ پھر خط لکھوں گا۔

آپ نے دیکھا کہ گنتے کا جلسہ گورنمنٹ نے نہ ہونے دیا۔ اہل ایک بات تہذیب نسوا  
کی نسبت لکھنا بھول گیا۔ یہ بھی اعتراض کیا گیا ہے کہ جو کرتے ہیں مرد کرتے ہیں، عورتیں  
ان کے تابع ہیں۔ جواب دینا چاہیے کہ تم نے سچ کہا۔ لیکن یہ اشعار بھی مردوں ہی کو تہنید  
کرنے کے لئے لکھے گئے ہیں۔

تاریخ دواڑہ امام میں نے بایوں سے منگائی تھی للہم قیمت تھی لیکن بالکل  
مایوس ہوا۔ صرف قصیدہ خوانی ہے۔ بہت تھوڑے حالات ہیں کہتے تو بھیج دوں ؟  
آپ مفصل لکھتے ہیں تو سیرۃ ناطقہ کو بھی بہت مفید نہ پایا :-  
اکبر۔ اللہ آباد۔ ۹ ستمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ اللہ سے ملے رہیے۔ میری رائے میں پیر بھائی کو ابھی

دل ہی میں رہنے دیجئے۔ اُن کو مہمان بنا کر اپنے بار تعلق میں اضافہ کیجئے خیال بہت اچھا ہے بلکہ ضروری کہا جاسکتا ہے۔ لیکن مرزا بھائیوں کے حواس درست ہونے دیجئے مالی نقصان کا کوئی پہلو نہ ہو جب بھی یہی کہوں گا۔ لیکن ہر حال آپ کا ہمدرد رہوں گا۔

حوادث کلکتہ کے متعلق کوئی خیال مزبور ہوا ہو تو آپ اسکو طلب فرماتے ہیں میں آپ کو اس طلب کی داد دیتا ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ صورت حال بہت متنبہ ہے دیکھیں آپ کی نگاہ نے کون سا رخ اختیار کیا ہے۔ میں آپ سے صاف کہتا ہوں کہ خاموشی کے ساتھ انا لہو انا الیہ راجعون کے سوا اور کوئی تحریر پیدا نہیں ہوئی۔ آپ نے کم تو موت کہا ہے کم تو گورنمنٹ ہاؤس نہیں کہا۔

جوش خاطر ایک طبعی چیز ہے۔ لیکن آپ کا سپاہیانہ رنگ نامعتبر ہے۔ میں اپنا مافی الضمیر شاید ادا نہیں کر سکا

بہر کیف اتنا ہی کہنا چاہیے کہ ان واقعات کا بہت افسوس ہے۔ امید ہے کہ گورنمنٹ مہربانی سے کام لے۔ اللہ یہی دعا کرنی چاہیے۔ اِلهِیْنَا اللّٰهُ اَطْلَعْتُ عَلَیْکُمْ میں خوش ہوا کہ آپ کی بی بی بچے آپ کے مرید ہوئے۔ اللہ اس گھر پر برکت نازل کرے۔ ایک دن سب کی دعوت کر دوں گا آپ ہی متمم ہونگے۔ کہکشاں کا بڑا اوج ہے لیکن ہم سے دور ہے۔ شریعت و طریقت والی نظم تیار ہے بھیج دوں گا۔

اچھا ہوا اقبال کی بی بی نے توبہ کی بیعت کر لی۔ اب وہ چراغ سحری ہے۔

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۲۶ ستمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ایک خط براہِ روم نواب شیخ احمد حسین خاں بہادر میں پیرایا کا ابھی آیا ہے۔ آپ کا ذکر خیر بھی ہے۔ آپ کا روز افزوں تقرب قلوب محلِ مسرت ہے محکو اپنا شعر یاد آیا ہے

اللہ کو جگہ دو تم اپنے دل میں اکبر  
نواب صاحب نہایت قابل اور دانشمند اور منظم اور خالی از دوائے شخص ہیں۔ کل کے خط میں  
پیر بھائی اور لکھنے کی دہائی کی نسبت میں نے جو کچھ لکھا ہے۔ اسکو سرسری سمجھئے۔ ممکن ہے  
کہ بعد غور اس کے خلاف رائے قائم ہو ۛ

اکبر آباد۔ ۲۸ ستمبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ عمریں گزریں آپ کا پتہ نہیں۔ بہر حال یطمینان ہے کہ آپ  
خدمتِ خلق میں مصروف ہیں۔

۵ اکتوبر سے ۸ اکتوبر تک بائیں پہلو میں ریحی درد سے شدید تکلیف رہی پہل  
سے افادہ ہوا۔ میں اپنی شکایات لاحقہ اور درد سر اور خفقان کے دروں کو بہت کچھ سمجھتا ہوں  
لیکن فطرت اُن کو کافی نہیں سمجھتی ۛ

اکبر حین۔ الہ آباد۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۱۷ء

جناب من۔ خواجہ بانو کی خیریت سے فی الفور مطلع فرمائیے طبیعت کو بحال تعلق ہے۔  
آپ کو یطمینان ہو تو مجھ سے ملے۔ میں بسبب نادرستی مزاج اور پریشانی دماغ کے اپنے دلی  
طریق سے بہت کم فائدہ اٹھا سکتا ہوں۔ بیماری اور موت یہاں بھی ہے۔ کہاں نہیں ہے۔  
پیداوار ارضی کو نئے طریق ارتقائی کے جنگ آوروں نے بے موقع اور بے حساب صرف کر کے  
ہوا کا اعتدال خراب کر دیا ہے۔ فطرت بہر حال اپنا حساب درست کر لیگی۔ قدسی صاحب  
کو سلام شوق۔ میں ناقابلِ ترداد میں ہوں۔ ذرا حواس درست ہوں تو یکجائی کی  
راحت حاصل ہو۔ آپ کے پیر بھائی صاحب پر کیا گزری۔ میں نے جس خیال سے تامل کیا  
تھا وہ ایک لطیفہ ہے۔ کبھی سنئے گا۔

نواب محمد اسحاق صاحب مرحوم نے اچھی جگہ پائی۔ ہم کو بھی ایسی آرام گاہ کی امید  
ولایت سے توہان فر ہو جائوں :- اکبر الہ آباد - ۲ نومبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ عشرت میاں کا خط ابھی آیا اس میں لکھا ہے کہ نواب دہلی  
مانا دور بن سے اجمیر شریف میں ملاقات ہوئی تھی۔ ان ملاقاتیں انتقال کر گئے عشرت  
میاں نے اور موتوں کی خبر بھی لکھی ہے اور اخیر خط میں لکھا ہے کہ زمانہ سکھارہا ہے کہ زندگی  
پر بہت بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ میں خوش ہوں کہ اس عمر میں ان کو یہ خیال آگیا۔ لکھوں گا  
کہ جب ہلیگ نہ ہو اس وقت بھی یہی خیال ضروری ہے۔ کاش یہ خیال دل میں اس قدر  
جاگزیں ہو کہ دنیاوی مصائب کی پروا نہ رہے اور خواہشوں کے نہ پورا ہو۔ نے سے جو مال  
ہوتا ہے وہ نہ ہو۔ ایک خط صبح کو بھیج چکا ہوں :- اکبر الہ آباد - ۲ نومبر ۱۹۱۷ء

ڈیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ الحمد للہ خواجہ بانو نے صحت پائی آپ نے خوب  
لکھا کہ زندہ رہا تو آؤں گا۔ اس شرط نے آپ کی باخبری ثابت کی۔ زندہ باش :-  
اکبر الہ آباد - ۷ نومبر ۱۹۱۷ء

پیارے خواجہ صاحب! ہم تن انتشار اور اس سبب سے ہمہ تن وعامور ہا ہوں۔ خدا  
آپ سے جلد ملائے۔ کچھ بار دل اترے۔ پورا بار دل تو جانہ خاکی کے ساتھ اترے گا  
کل راجامیاں کی حقیقی بہن صغرابی بی نے نمونیا میں صرف چار دن علیل رہ کر انتقال کیا۔ میری

لے نواب محمد اسحاق صاحب مرحوم دہلی کا حضرت محبوب الہی رحمہ میں دفن ہوئے ہیں۔ اسکی نسبت لکھتے ہیں  
اور اپنی قبر بھی اسی جگہ میں چلے گئے ہیں مگر کہہ کہ میری اور ان کی یہ حسرت پوری نہ ہوئی۔ حقیقی :-

چھوٹے چھوٹے چھوڑے اُن کے میاں سب اسٹنٹ سر جن میں نہایت شریف نیک  
الذہن بچوں پر رحم کرے۔ ہم سب کو بہت صدمہ ہوا۔ یہ لڑکی زاہد میاں کی حقیقی سالی۔  
میری حقیقی بھانجی اور نہایت خوش مزاج اور منساہ تھی۔ عشرت دورے پر ہیں۔ وہ خبر  
محض لغو ہے خیر اتنی کسی کام سے عشرت کے پاس گیا تھا۔ کلن میاں کو احتیاج قلبی یاد  
تھا انواب صاحب اُن کو لکھنؤ لکھتے تھے۔ طبی مشورے کے لیے اب واپس آئے ہونگے۔ اچھا  
ہوا خواجہ بانو درویش خانے میں آگئیں۔ درویش خانے کی خدا مجھ کو بھی زیارت نصیب کرے

اک نعمت ہوا کہ جنت ہر قل ہو چول اندیشوں سے

کس طرح یہ نعمت حاصل ہو کر اسکی طلب درویشوں سے

خاکسار۔ اکبر۔ ۲۴ نومبر ۱۹۱۰ عیسوی

حضور والا۔ خط لکھنے کو کاغذ اٹھایا۔ اس پر حضور والا لکھا ہوا تھا۔ پہلے خیال آیا  
کہ کات کر معمولی القاب لکھ دوں پھر کہا کہ یہ وقت اور بدنامی کیوں؟ کاغذ ہتیرا، اور کاغذ لیا۔  
پھر دل نے کہا کہ خواجہ صاحب کیوں حضور والا نہیں ہیں اور یہ بھی معنی ہو سکتے ہیں کہ  
اُن کو حضور ہی خدا یا حضوری دل حاصل ہے۔ جیسے اللہ والا کہتے ہیں ہم اُن کو حضور والا  
کہیں میں اپنے دل سے خوش ہوا۔ اس وقت عشرت سلمہ کا خط دورے پر سے آیا ہے۔  
۲۴ نومبر کو لکھا ہے۔ انگریزی میں ہے۔ ایک فقرے کا ترجمہ آپ کو سنا تا ہوں۔

”میرے شیعہ ہونے کی خبر سے زیادہ کئی خبر لغو اور مہمل اور غلط نہیں ہو سکتی“

میں نے اقبال کو لکھا ہے کہ وہ پرچہ جس میں تم نے یہ خبر طبعی مجھ کو بھیج دی۔ خواجہ  
صاحب بلا کسی اندیشہ کے پر ماواں تشریف لے جاسکتے ہیں۔ اقبال کا جواب آئے تو  
خواجہ صاحب کو خط لکھوں۔ اگر حقیقت ایسی خبر دروغ جھپی ہے تو میں نہایت زور سے  
اسکی تردید شل کر دوں گا اور میں اس کا تفصیل کر دوں گا کہ اس خبر کا مصنف کون ہے۔ میں

اس قسم کی بات کو دبا دیا نہ چھوڑوں گا۔  
سن لیا آپ نے عشرت کا خیال :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ نومبر ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفاً ججنوی میں نوشید سرودی شروع ہوگی اور ۱۲ فروری تک رہے گی۔  
کھانہ پیٹ کر ریل پر بیٹھ جائیے۔ ہاں وہاں کے پبلک جلسوں میں دلچسپی ہو تو ضرور دل  
خوش کیجیے۔ خوشی سے صحت بڑھتی ہے۔ میں تو ہیجان سودا سے معذور ہو جاتا ہوں ورنہ  
کب کا دہلی میں ہوتا۔ اب بھی ارادہ باقی ہے۔ اللہ راست لائے۔ لیکن بعد فروری۔ دنیا سے  
بہت دل برداشتہ ہوں باوجود اس کے آپ سے ملنے کا مشتاق ہوں یا تو یہ سببتے  
کہ آپ کا بھی دلی تعلق اسی عالم سے ہے یا میری خامی ہے۔ جو کچھ ہو۔ خلوص محبت کا  
اتقضا یہی ہے کہ ملنے کو دل چاہے۔ خدا ایسی خواہش کی عمر زیادہ کرے۔ بہت معنی خیز  
اور حکمت افروز مکالمات کی امید ہے حسین کا حال سنکر انبساط ہوا۔ اللہ عز و جل  
رکھے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی۔ ممکن ہے کہ مسلم لیگ کو آپ کی شرکت سے کچھ فائدہ پہنچے۔ اگر ایسا ہو تو شرکت  
ضروری ہے۔ لیکن ججنوی میں سرودی سخت تر ہو جائیگی۔ بہر حال اپنی خیریت سے  
مطلع فرمائیے :

اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی زاد لطفاً۔ میں نے لکھا کہ لیگ کو آپ سے فائدہ پہنچے گا۔ یہ سچ ہے۔ اگر  
وہ فائدہ اٹھانا چاہے۔ لیکن ایسا کیوں ہوگا۔ یہ کہتا ہوں کہ آپ کو فائدہ پہنچے گا۔ لیکن  
اظہار خیالات کے لیے دائرہ معلومات وسیع ہوگا۔ لیگ تو ۳۰ یا ۲۹ سے ہے یہاں



آنے کے لئے وقت کافی ہے۔ بشرطیکہ طبیعت صحیح اور دل آمادہ ہو۔ خدا مجھے بھی حسین کی الشہرہ سنوائے۔ زندگی رہی تو مناسب موسم میں پوری فیملی کو لائے۔ اک کیا ٹرنٹ کر لیا جائے۔  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ دسمبر ۱۹۱۸ء

دوسرا کل کیا آپ نے تو پرسوں بھی خط نہ لکھا۔ میں منتظر ہو گیا۔ اس کا رٹو کو الزام یا تقاضا سمجھیے کیا حالات تعلقات مواقع خطرات مصالح امیدیں پیش نظر تے۔ کیا بیان کر سکتا ہوں۔ اللہ آپ کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۸ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ مہانوں کی خدمت میں مشغول اور لیسین یافتہ کوشش ترقی قومی کے تماشائی ہونگے۔ افسوس ہے کہ پینٹ جی کا جلوس رہ گیا۔  
کل صبح کو شوکت علی صاحب محمد علی صاحب مجھے ملنے کو تشریف لائے میں بیخبر تھا صد ہا آدمی بہت سے بیر ستر ساتھ تھے۔ برآمدہ بھر گیا۔ لوگ باغ میں کھڑے رہے۔ ۱۰ منٹ گئے ہونگے اس ہنگامے میں میں کچھ نہ سمجھا کہ کیا باتیں ہوتیں ہوگی خیر کیا خیریت ہوئے رامپور گئے۔ خدا انکو نیک اور قبول بندوں میں داخل کرے۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ دسمبر ۱۹۱۸ء

پیارے خواجہ صاحب! احتیاطاً وہ تحریر اسی دن کروئی گئی تھی۔ بخیر سوداوی کے دورے اکثر ہو جاتے ہیں۔ جو اسباب انتقار طبع جمع ہو گئے ہیں اسی حالت میں وہ شدید محسوس ہوتے ہیں۔ اہلی علاج تو صبر ہی ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰبِرِیْنَ  
چاہتا ہوں کہ زندہ رہوں بھی تو زندگی سے چھپ کر زندہ رہوں۔ کیا مشکل آرزو ہے۔

گھر میں سب کو دعا ہے

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ یکم جنوری ۱۹۱۹ء

دیر خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ میں نے جس آیت یا جن آیات کے معنی کی نسبت لکھا ہے وہ صرف طالب العلمانہ گفتگو ہے۔ اجتہاد یا افتاء کا دعویٰ نہ سمجھیں گے۔ بہر صورت ہم کو طلب مغفرت چاہیے۔ اللہ کے فضل کا امیدوار نہ ہونا چاہیے۔  
 قومی چلے ختم ہو گئے ہونگے۔ امید ہے کہ آپ نے اپنا کام خیر و خوبی سے کر لیا ہو  
 میں عشرت میاں کے اصرار سے یہیں مقیم ہوں کیونکہ وہ دورے پر جاتے ہیں اور آپ کے معتقد یا امیدوار میاں ولی حسین پر یا و اس چلے گئے ہیں۔ یہاں کوئی نہ رہ جائیگا ورنہ قصد تھا کہ لکھنؤ جا کر کلن میاں کی عیادت کرتا نواب صاحب ان کی علالت کے سبب سے وہیں مقیم ہیں۔ جنوں کا غسل معلوم ہوتا ہے۔ سنا ہے فقرا سے بھی رجوع کر رہے ہیں۔  
 عشرت کہتے ہیں کہ نواب صاحب قریباً سچو اس یعنی بہت منتشر ہیں۔ گھر بھر کو دعائیں۔  
 نیدھا اور سلیمان میرے ساتھ ہیں۔ آداب بجالاتے ہیں :

خاکسار اکبر۔ پرتاب گدھ۔ ۶ جنوری ۱۹۱۹ء

قرآن مجید میں مٹو تھا۔ پھر آپ کا خط ملا۔ اللہ میاں کی عربی۔ حسن نظامی  
 کی اردو۔ یہ بھی اللہ کی دین ہے : ۱۔ ح۔ ۸۔ جنوری ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ وہ فقرہ جو کارڈ میں لکھا۔ بیاختہ قلم سے نکل گیا۔ لیکن بندو دل پر بار ہوا۔ شاید یہ ادبی ہو۔ لہذا اسکو چاک کر ڈالیے اور اگر میرا وہم آپ کے نزدیک کچھ اصل رکھتا ہو تو دعائے مغفرت کیجئے۔ ایسے امور میں بہت مغلوب الا وہاں ہوں۔

اس میں شک نہیں کہ آپ کی تحریر بہت شگفتہ و کجپ تھی۔ اُن مضامین کے متعلق بہتر زندگی آمیزہ خط میں کچھ لکھونگا۔ آپ نے بھی ”باتی برسوں“ لکھ کر نظر کر رکھا ہے۔  
اکبر پرتاب گدھ۔ ۹ جنوری ۱۹۱۹ء

میرے مکرم۔ خدا آپ کو تندرست رکھے۔ غالباً تلاوت قرآن کی برکت ہے کہ جو اس میں ہوں درنا اندرونی اور بیرونی اسباب انتشار طبع مہلک نہ ہوں تو جنوں انگیز ضرور ہیں۔ اُن صاحب کو کچھ قوت دی گئی ہے۔ اُبھارے گئے ہیں۔ میں قدامتوں کا اگر شور و فرام میں بے اعتدالی ہوئی اور چند نوخیزوں نے پبلک میں صلح کل اور سوشل آمینش کا کھوکھلا لہذا ناپا مدار رنگ دکھایا تو دوسری طرف مذہبی تعصب جو زبردست اور مقدس شے میاں کے لقب کا مستحق ہے مذموم کیا جائیگا اور فرق مختلفہ میں شدید جنگ شروع ہوگی جس کی شہید فیضیہ نوجوان بھی بالآخر نہ بچ سکیں گے۔ الا ماشاء اللہ خیر یہ تو ایک عام بات ہے۔ میں خود عجب وقت میں ہوں۔ پبلک نے فرض کر لیا ہے کہ میں بڑا محب قوم اور دل درجہ کار فلام خواہ ہوں۔ حالانکہ میں قوم ہی کے وجود کو نہیں تسلیم کرتا۔ نہ فارم کی طاقت ہے۔ میں نے لاندہ سی اور تبدیلی وضع کے خلاف قلم اٹھایا تھا۔ نہ کہ گورنمنٹ کے خلاف۔

اس وقت آئریل ہڈت موتی لال کا خط آیا ہے کہ قومی اخبار انڈین پرنٹ۔ (آزاد) انگریزی روزانہ پرچہ ۵، فردی سے نکلیگا اپنا نوٹو فوراً بھیج دیجیے اور اشعار جن کا ترجمہ چھاپونگا واللہ بچائے، اور صریح حالت ہے کہ حکام اس بات کو بھی پسند نہیں کرتے کہ میں اخبارات سے تعلق رکھوں اور تب بھیجا کروں۔ معذرتیں کیا کرتا ہوں۔ اڈیشن کے تقاضے چلے آتے ہیں۔ عشرت کا تعلق ظاہر ہے اور میرا تعلق بھی۔ پھر میری رائے بھی موافق نہیں ہے۔ میرا وعظ قناعت، محنت، توکل، سکوت، عبادت ہے، لیکن یہ نہیں سمجھ سکتا کہ رفتار فطرت کس جانب ہے۔ ہر شخص کو اپنی حد جاننا چاہیئے۔ میں یہ معین نہ فرماؤں۔

الحمد للہ کہ آپ اچھے میں غشی کیوں ہوئی تھی؟ دعا فرمائیے گا کہ اللہ تعالیٰ اس میں رکھے۔ دل شکستہ کے ساتھ بقیہ زندگی خواہ اس کے ساتھ بسر کر سکوں۔

میں اب ہرگز شہرت و نمود کا طالب نہ رہا۔ محل امن یہی ہے کہ سب بھلائے رہیں۔  
اکبر حسین - پرتاب گر ٹھہ - ۱۰ جنوری ۱۹۱۹ء

ر دا حدی صاحب کے نام

عزیز کرم سلمہ اللہ تعالیٰ۔ آپ میری بے پروائی پر محمول کرتے ہو گئے ہیں آپ سے ملنے کا شائق اور حاضر ہونے کا آرزو مند رہتا ہوں۔ کوئی دن نہیں گزرتا کہ یہ ذکر نہ آتا ہو۔

کروں کیا مجبوری ہے۔ وقت پر سواری نہیں ملتی جب ملتی ہے تو وہ معذوری کا وقت ہوتا ہے۔

مستعار کو دل نہیں چاہتا۔ خیال یہ ہے کہ شہر میں دو چار دس پانچ دن رہوں۔ آپ کے یہاں قیام میرے لیے قرینہ نچرل ہے۔ لیکن قضائے حاجت میں شاید تکلیف ہو مجھ کو شب میں

بھی ۵۔ ۶ مرتبہ ضرورت ہوتی ہے۔ علیحدہ کھانا پکینے کا بھی انتظام ہے۔ نادرستی طبع نے

ایسا آزاد نہیں رکھا کہ مہمان بننے کی برکتوں سے فائدہ اٹھا سکوں۔ خصوصاً صاحب آپ جیسے

فیاض طبع میزبان ہوں۔ بہر کیف حاضر ہی ہوں گا۔ پرسوں نواب حاجی محمد اسماعیل خاں

صاحب مجھ سے ملنے کو آئیوالمے میں۔ اس کے بعد انشاء اللہ بندوبست کروں گا۔ آج

میاں عزیز کو چند اشعار بتا دیئے ہیں کہ آپ کے پاس بھیج دیں۔ نظام المشائخ کیلئے۔ براہِ مہربانی

صاحب کو بہت بہت سلام شوق؟  
اکبر - اللہ آباد۔

ڈیر سر لکھنا چاہا تھا۔ لیکن کرمی کے ہوتے ہوئے اس ثقالت کی کیا ضرورت؟ بہر حال سید اللہ

تعالیٰ یاد رہیں کہ آپ کو خط لکھا یا نہیں۔ زمین کو انتشار مہتا ہے شریعت و طریقت کی نظم انشاء اللہ  
دو ایک دن میں بھیج دوں گا۔ نقل لکھنے یا لکھوانے کی دیر ہے۔ زمین کے متعلق عشرت میاں نے

منظوری دی تھی۔ اُن سے پوچھا جائیے لیکن زیادہ تر میری تنگ تھی۔ میرا یہ حال کہ اسکو ثبات نہیں اس وقت امید فرانے ابھارا۔ اس وقت خیال نا توانی نے بکھایا۔ ہے تو بہت اچھا خیال عشرت میاں کو لکھیے۔

لکھنؤ سے آپ کا شکوہ سنا کہ بنی امیہ پر خواجہ صاحب کار یو یو مقابلہ نہیں کیے پہلو سے شورش انگیز ہے۔ میں نے دوسرا ایڈیشن دیکھا نہیں۔ نہ مجھکو کچھ لکھی ہے۔ لیکن عشرت سے ذکر آیا تو انہوں نے کہا کہ میں خواجہ صاحب کو لکھوں گا۔

پرتاب گدھ والوں نے ستر اسی روپیہ نذرانہ پیش کرنا چاہا تھا۔ لیکن آپ نے اچھا کیا کہ وامن بچایا۔ میں بہت خوش ہوا کہ ابن عربی کو آپ نے مذمے میں داخل کر دیا۔ خدا کرے وہ ایک بڑے عالم ہو کر زینت و فخر خانقاہ ہوں۔

کاش عقل بھی داخل ہو جائیں۔ ابن عربی کی گمراہی کون کرے گا؟ زندگی ہی سبک پائی لکھنؤ پہنچا تو ابن عربی سے ملوں گا۔ حور بانو کو دعا خواجہ بانو صاحبہ کو سلام حسین علی کو پیارا اور دعا بنیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ اللہ کے حفظہ اماں میں رہیے۔ بحث بنی امیہ کو میں عبادت میں داخل نہیں سمجھتا۔ اور مصلحتیں ہوں تو خیر ایک حد معقول تک جائز ہے۔ آپ کی نوا اللہ سے لگی رہے۔ قیام نظر ہو۔ ارباب بصیرت کو آپ کے ساتھ عقیدت و محبت رکھنے کے لئے کافی ہے۔

الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۱۹ء

پیارے خواجہ صاحب۔ چھ دنوں سے بستر پر پڑا ہوں۔ دگ دگ میں درد ہے۔ دودن سے ناز پیچھے کر چھتا ہوں۔ بھوک نہیں ہے۔ زبان کا زخاں ہے۔ تولد ہوا تھا۔ کچھ بلغم سینہ پر ہے جو تانہ پٹی رہا ہوں۔ اللہ شفا سے حصہ سوم کی ترتیب ہو جائے۔ دوچار عینے کا کام ہے۔

آگے افسد کی مرضی۔ زندگی کا شائق نہیں ہوں۔ اس کی ضرورت بھی نہیں کسی کی گود میں ہوں اور نہ کوئی گود میں ہے۔ چاہتا ہوں کہ وقت آخر آپ موجود رہیں۔ اقبال صاحب کا بھی خط آیا ہے مجھ کو آپ کی تصنیف متعلق نرید و معاویہ سے کچھ بحث نہیں ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ آپ نے اخلاقی حالت کے اعتبار سے یہ سب کچھ لکھا ہے۔ نہ یہ کہ مسئلہ خلافت و امامت میں آپ نے مسلک شیعہ کی طرف داری کی ہو۔ اور کیا لکھوں۔ اکتوبر میں آئیے اور زیادہ رہیے۔ بہن صاحب کی چچی آئی کہ مدت سے آپ نے خط نہیں لکھا۔ کیا خدا کی شان ہے۔ ہتھکنا عجیب چیز ہے اگرچہ میرا استغنا کسی قدر مجبوری سے بھی ہے ؟

۱۔ ح۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۱۹ء

مکرمی۔ انتظار تو آپ کا تھا۔ مگر آپ کا خط آیا۔ اللہ حور بانو اور حسین کو شفا دے۔ یہاں بھی بہت لوگ مبتلائے بخار ہیں۔ مجھ کو اگر اللہ نے کچھ دنوں کے لیے اور جلا رکھا تو یہی سمجھوں گا کہ اپنے لیے جلا رکھا ہے۔ جب ایسا ہے تو آپ اگر توجہ کرینگے تو اللہ ہی کی طرف سے۔ پرسوں تو مجھ پر بار تھا کہ مزاج پر سی دالوں سے لموں یا بات کروں۔ غذا کے معمولی ہمنوز نہیں ہوئی۔ بسا اوقات کھڑے ہونے پر بھی قادر نہیں ہو سکتا۔ چلوں تو گر پڑوں۔ قصص تنخیر کے سبب سے ایسا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر نے نسخہ بدلا ہے۔ آثار تو اچھے ہیں۔ میں آپ کو یہ خط خود لکھ سکا اگرچہ بار طبیعت ہے۔ عیا و توں کا سلسلہ قائم ہے۔ میں پریشان ہوں۔ صحت ہوئی تو انشاء اللہ دہلی ہی کوچ کر دوں گا۔ دیکھوں آپ کہاں تک ساتھ دے سکتے ہیں۔ دل تو آپ ہی کو ڈھونڈتا ہے مگر خدا کے لیے۔ اللہ آپ کو اطمینان دے ؟

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰ ستمبر ۱۹۱۹ء

”ذرا اطمینان ہو تو حاضری خدمت کی کوشش کرونگا۔ یہ لکریوں ہو تا کہ خدا اطمینان ہو تو حاضر

ہوں۔ تو ذرا اطمینان ہوتا۔ خیر جہاں اللہ چاہے گا وہ ہوگا۔ ہم سب موجود ہیں :  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ ستمبر ۱۹۱۷ء

محبوب نیاز مندان و مخدوم معقداں سلمہ اللہ تعالیٰ۔ ابن عربی کو تو آپ نے ندوے سے اٹھالیا تھا کیا پھر بھی تجویز ہوئی کہ پیارے میاں کیسا تمھ لکھنؤ بھیج دے جائیں صاحب زیان صاحب کا خط آیا کہ ۲۰ ستمبر رشتہ کو سید سلیمان صاحب اور دیگر احباب میرے مہمان ہوئیو اسے ہیں۔ لہذا اگلے سینچر یعنی ۲۷ ستمبر کو آسکوں گا کیا اچھا ہو کہ خواجہ صاحب آس وقت یا اُس وقت تک تشریف فرما ہوں۔

میں نہیں جانتا کہ ۲۷ کو عشرت سلمہ یہاں ہونگے یا نہیں۔ غالباً رئیس دہن محرم کرنے پر یا وہاں چلی جائیں۔ بہر حال ۲۰ ستمبر کو یعنی پرسوں انشاء اللہ عشرت آئیں گے تو فیصلہ ہوگا۔

یہاں نوح صاحب آئے ہوئے ہیں۔ کل شاید وہاں جائیں میری عیادت کو آئے ہیں، اکثر لوگ آپ کو پوچھتے ہیں کہ کب آئیں گے۔ دو چار صاحب شوق ملاقات ظاہر کرتے ہیں۔

اپنا حال کیا لکھوں۔ دواؤں کی تیزی کا تحمل ملنے سے نہ ہوتا تھا۔ کل سودا نہیں بی بی بیخیر شیدہ صبح شام سچیں بدن بھر افسردہ رہتا ہوں۔ نماز میں بے تکلف قدرت قیام حال نہیں ہے۔ بہ نسبت پہلے کے ضرور کچھ افادہ ہے۔ نصف چھلکا کھا سکتا ہوں۔ لیکن منہ کا زہن و خراب ہے اللہ سے لگی

ہے۔ آپ موت زندگی کے روحانی شریک ہیں۔ آپ سے اُنس ہے۔ روزہ آخر کا با خداوند سے خدا ہی سے بالآخر کام پڑ جاتا ہے اور اکبر نہیں ہوتا کسی کا کوئی اور ہم ہی نہیں سکتا بچوں کو دعائیں۔ کاش آپ۔ مگو یہاں ہوتے۔ خدا کرے آپ بالکل تندرست ہو گئے ہوں بغیر اس کے کسی طرح سفر مناسب نہیں آپ کی زندگی بہت قیمتی ہے۔ بود بہر کیف صحت ہی

پرسوں لذتوں کا انحصار ہے :  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ ستمبر ۱۹۱۷ء

مکرمی آج میں نے یزید نامہ کو صفحہ ۱۳۹ سے یعنی آخر میں دیکھا۔ اس سے زیادہ ان حضرات پر کوئی کیا اعتراض کر سکتا ہے۔ میرا ہمیشہ سے یہی خیال ہے۔ مشورت بھی صحیح ہو لیکن کون سنتا ہے۔ بہر حال گوش رسیدہ اثر سے وارد آپ پر اجاب کے اعتراضات ہیں۔ میں تو آپ کی زیادہ شکایت نہیں کر سکتا۔ جب وقت کو دیکھتا ہوں۔ بیٹے کا تو باتیں ہوں گی۔ بنی اُمیہ کی تاریخ سے میں واقف نہیں۔ کیا کہوں۔ کیا آپ پھر آسے کو تیار ہو سکیں گے۔ میں تو جناب امیر کو عارف کامل سمجھتا ہوں :-

اکبر۔ الہ آباد، ۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء

جناب خواجہ صاحب۔ اگرچہ بیمار ہی نے دوا لیا تھا ہے لیکن جی چاہتا ہے دوا لی میں پھر آپ آئیں۔ اور آپ کے دیدار سے سب کی آنکھیں خشک ہوں۔ ہمت تو ہمیں کو باہر منا چاہیے کہ وہ ملی پہنچ جائیں۔ خدا قوت عطا فرمائے۔ ابھی تو میں اپنی معمولی حالت پر بھی نہیں پہنچا۔ لیکن امید ہے کہ جلد ایسا ہو۔ پارسل کا شکریہ ادا کر چکا ہوں۔ حسین کی خیریت سے جلد مطلع فرمائیے۔ ماجد صاحب آئیو اے ہیں۔ تین دن ہوئے خط آیا تھا کہ ہفتے عشرے میں آسکوں گا۔ طویل ہو گیا تھا۔ ابن عربی خیریت اور خوشی سے ہونگے۔ آپ پیار سے ہو آئے ہونگے۔ طمانچہ بروئے یزید کا منتظر ہوں۔ دوا لی والا فقرہ دوا لی کے جوڑ پر لکھ دیا۔ بہر کیف ضرورت محسوس ہوئی تو خواہ مخواہ آپ کو محبت کھینچ لاسیگی :- اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل میں حیرت میں رہ گیا کہ حاذق الملک صاحب تشریف لائے

سلمہ یزید نامہ میں بنی امیہ کی مذمت کی گئی ہے۔ حسن نظامی کے سنی اجاب ناراض ہوئے۔ حضرت کو شکایت لکھی۔ اس پر یہ فیصلہ کا خط آیا ۱۳



فرمایا بیٹھے نہیں سکتا۔ اکیس برس میں جلا رہوں۔ چند منٹ باقی ہیں۔ رنگوں سے واپس آ رہا ہوں۔ آپ کی ہالاسنہ کی خبر سنی تھی اسی لئے آپ کے پاس چلا آیا۔ اُن کے ساتھ صاحب احمد صاحب برسر تھے اور وہلی کے ایک دو لہندہ ہندو تھے۔ میں نے اپنی معذوریات ظاہر کیں اور کہا کہ وہلی آنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے کمال شوق ظاہر کیا۔ اور عیا ختمہ فرمایا کہ میں حسن نظامی صاحب کو بھیج دوں وہ ساتھ آئیں۔ آپ کی دلچسپی ہوگی۔ میں نے جی ہاں کہہ دیا۔

برن صاحب مکشربارن گلکسٹراڈ آباد کے پاس آئے تھے مجھ کو لکھا تھا کہ ۷ اکتوبر ۱۹۱۹ بجے صبح کو طے گا مسرت ہوگی۔ میں اپنی شکایت بول و براز کے سبب تردد میں تھا لیکن بہر حال نیاز خواجہ آتی کہ سواری نہیں ملتی نہ ایک نہ تانگہ۔ نہ گاڑی۔ بلکہ سواری کو شُرک پرے گزرنے دی نہیں دیتے بعض مسلمانوں کو ہندوؤں نے سواری سے اتار دیا۔ میں نے چٹھی بھیج دی کہ یہ حالت ہے کیونکہ آؤں صاحب نے افسوس ظاہر کیا لکھا کہ ملاقات کی اور تاریخ مقرر ہوگی جب آپ لڑکیں گئے۔ یہی لکھا کہ اس واقعہ پر آپ کچھ لکھیے۔ میں اپنے دل میں کہتا ہوں کہ آپ تو خود مصنف ان واقعات کے ہیں نہ

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۹ء

کرمی۔ حاویق الملک بہادر کے ذکر کا یہ مطلب نہ ہونا چاہیے کہ اُن کے اہتمام میں اُن کے فرستادہ آپ تشریف لائیں۔ اور مجھ پر خواہ مخواہ ایک بار پڑے۔ حکیم صاحب نے غالباً ایک اختلافی پیرائے میں کہہ دیا تھا۔ بھول بھال کئے ہوں گے۔ اگر دُرُک سے بھی نو فراموشی گئی کہ وہ خود آئیوا لے رہے ہیں۔ جب خط لکھیں گے حسب ضرورت مدد کو موجود ہو چکا۔ اس میں شک نہیں کہ حاویق الملک صاحب کی میری جانب یکشخصی اُن کا شکرا گزارنے کو کافی سے زیادہ ہے۔

آپ نے اپنے نوٹ میرے لطائف پر کسی پرچہ میں لکھے تھے۔ ان میں کچھ اور اضافہ

چاہتا ہوں۔ آپ ہی لکھ دیں۔

ضعف مثلاً ہی کی شکایت نے بہت پریشان کیا ہے۔ خفقان و تخیر سوداوی کا تجربہ تو سفر کے وقت ہو سکے گا :

اکبر حسین۔ الدآباد۔ ۲۱ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی جناب خواجہ صاحب۔ تعجب ہے۔ تردد ہے۔ افسوس ہے کہ اس عرصے میں آپ کا کوئی خط نہیں آیا۔ کچھ خبر نہ لی۔ کیا ہو رہا ہے۔ امید ہے کہ جلد مطمئن فرمائیے۔ خدا کرے سب خیریت ہو۔ میری حالت بدستور ہے۔ کئی خط لکھ چکا ہوں۔ آپ بیٹی سب پڑھ لی۔ بہت خوب۔ خدا آپ کو خوش رکھے۔ آج عشرت میاں یہاں ہوتے ہوئے پریاواں گئے۔ آپ بیٹی لیتے گئے :

اکبر حسین۔ الدآباد۔ ۲۲ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی ایک خط صبح کو لکھا ہے امید ہے کہ پوسٹ کر دیا گیا ہو۔ آپ نے کیوں نہ پوچھ کھول دی آنے کی کیا رہی۔ اگر یہ انتظار ہو کہ اعانت سفر کے لئے آپ بلائے جائینگے تو بسم اللہ دیر کیوں۔ اگر اسے بدلی ہو تو اور ٹھکانا ڈھونڈھوں۔ یزید نامہ کے آخر میں چند صفحات گویا میرے قلم سے آپ نے لکھے ہیں۔ اللہ آپ کو عزت و وقار سے رکھے۔ مطالبہ دلی برائیں لیکن مطلب دلی ہی ہونا چاہیے کہ اللہ کے بندے مستحقِ جنت ہوں۔ خود بھی اہم بھی دنیا کی بے وفائی باعثِ الم نہ ہو۔ امید آخرت میں دل مصروف رہے۔ خدا تہمت سے رکھے میری نعمت ہے :

۱۔ ح۔ الدآباد۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء

آپ سے ملنے کو سجدہ دل چاہتا ہے۔ میں نے اس سبب آپ سے ایفکے وعدہ کا تقاضا نہیں کیا کہ خود راوہ کر رہا ہوں۔ آپ کی معیت بہت مدد دیتی۔ لیکن خدا جانے راہ میں کیا اتفاقات پیش آئیں۔ آپ کا حرج ہو اس خیال سے خاموش رہا۔ اگر زیادہ توقف ہو یا کوئی امر مانع پیش آیا تو خواہ مخواہ قازگی دل کے آپ کو رحمت اُٹھانی پڑیگی۔

اکبر حسین۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ خدا آپ کو تندرست کرے۔ بہت سی امیدیں آپ سے وابستہ ہیں۔ میں تورات دن سرگھٹنے پر ۵۔ ۷ منٹ تکلیف میں مبتلا رہتا ہوں دوسرے دورے الگ رہے۔ خیر ہے

یہ عمر کب تک دفا کریگی زمانہ کب تک جفا کریگا  
مجھے قیامت کی ہیں امیدیں جو کچھ کریگا خدا کریگا

انشاء اللہ بہ شرط زندگی و درستی ہوش و حواس ہفتے عشرے میں نیت سفر دہلی باندھوں گا۔ اس کا پورا ہونا اللہ کے ہاتھ ہے۔ درگاہ اگرہ سے آپ کا بلاوا ہوا ہے۔ کچھ تو یہ بات ہے کہ ہر گردہ کو خیال جمعیت پیدا ہوا ہے اور یہ بات بھی ہے کہ آپ کی مدد افزوں شہرت و وقعت نے دلوں کو آپ کی طرف مائل کیا ہے۔ گھی کی رحمت اس وقت اٹھائے اگر توقف ہوا اور ضرورت ہوئی تو لکھوں گا۔ یہاں مکھن منگاتا ہوں۔ پوسنے تین روپے سیر گھی نکل آتا ہے۔

احمد لیڈ پچوں نے صحت پائی۔ اپنی خیریت لکھتے رہیے

اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۹ء

دیر خواجہ صاحب۔ گاندھی صاحب کی توجہ نے مجھ کو اندیشہ ناک کیا لیکن آپ کیا کریں

آپ کی خواہش تو تھی نہیں۔ اگرچہ اسباب ایک۔ تماشا سے جائز بنایا جاتا ہے اور مزدی صاحب کیسے  
کی سب سے خواجہ صاحب کی سب سے تسکین کے لیے کافی ہے۔ وہی حد ہے۔ آثارِ یزد کون بزرگ  
میں تسکین کی تکمیل کے لیے باور کچھ ہے۔

اکبر حسین - اللہ آباد - ۴ نومبر ۱۹۵۶ء

پیارے خواجہ صاحب - کیا خبر آپ کے کیا ارادے ہیں۔ جگو بھی دست اندازی کا  
حق نہیں ہے۔ مجھ پر جو تکلیفیں گزریں وہ بہت سخت تھیں۔ آج ۲۶ دن کے بعد نصف  
روٹی کا چھنکا کھا سکا ہوں ورنہ صرف حریرہ پی سکتا تھا۔ طبیعت کسی قدر بحال ہے کس کی خبر  
نہیں ابھی نہ میں، قیام نہیں ہو سکتا۔ میری طاقت صحت ہی میں کیا تھی لیکن جو کچھ تھی کیا جب  
ہے کہ غذا شروع ہو جائے پھر وہ جلد عود کر آئے۔ ڈاکٹر صاحب کی دوا میں مضرت نہیں ہوئی لیکن انکی  
تیزی دماغ بلکہ کل اعضا کو سخت تکلیف پہنچاتی رہی۔ اب جہانک ممکن ہے اس سے احتراز کر دینگا۔  
اکثر لوگ پوچھ رہے ہیں کہ خواجہ صاحب کب آئیں گے۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ وہاں  
خود اپنی صلاحت اور بچوں کی بیماری سے پریشان ہو گئے۔ اور میری طرف سے آپ کو کچھ طمان  
بھی ہو گیا۔ کہ ابھی مرنے میں دیر ہے۔

یہاں ایک عورت جاںکی بانی شہرہ آفاق ہے۔ میری بیچہ معتقد ہے میں نے کبھی  
اجازت نہ دی کہ جگو کا سنا۔ کہدیا کہ عشرت کو سناؤ۔

عشرت آج گئے انتہا اللہ سینچر کو پھر آئیگے۔ غالباً سینچر کو شب کو جاںکی بانی اُن کو  
گانا سنا۔ مہاجر صاحب کا بھی آنا قرین قیاس ہے۔ لکھ چکے تھے۔ اب میں نے

۱۵ ہاتھ لگانے اور پادری ایڈرز حسن نظامی کے مکان پر ملنے آئے تھے۔ اخبار میں خبر

چھپی تو یہ سنا آیا - ۱۳

منظور می دیدی کہ ایسے وقت تشریف لائیں کہ عشرتِ یہاں ہوں۔ اپنی شیریت جانہ لکھتے  
بچوں کو دعائیں۔ اللہ نے محکومتِ انائی وی اور میں نے دہلی کا قصد کیا۔ یہی رعایت کہ قسرت  
بخیر ہو۔ ربنا اغض لنا و فدا و کفر عنا سببنا و توفنا مع الامراء۔  
الہ آباد۔ ۱۵۔ ستمبر ۱۹۱۰ء

مکرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کار و مطلع نہیں کیا گیا تھا۔ تمام راہِ خلش رہی۔ لیکن قسرت  
میں خلل نہیں پڑا۔ آپ صاحبوں کی مہربانی تھی درزہ اکسپرس میں لرزہ نہیں کرتے۔ تمام  
راہ سخت درد سر رہا۔ لطیف و بامعنی سا قسرتی نہ ہونے کا خیال ہی نہ آیا۔ اوہام و خیالات  
بھی معطل تھے۔ صبح کو بالکل اچھا تھا۔ آپ کی کرامت یا نوے درویش خانہ کی دعا کا اثر تھا۔  
احمد شہر بخیریت پہنچا۔ بخیریت ہوں۔ کچھ کاموں میں مصروف ہوں۔ طویل خط نہ لکھ سکا۔  
لبوں کا پارسل آئیگا تو رسید لکھوں گا۔ اور شکریہ گزار می کروں گا۔ فرد حساب بھیج دیجیے۔  
سحاف اور ۷ رہا ہوں۔ ۱۵۔ اکبر الہ آباد۔ ۲۲۔ دسمبر ۱۹۱۰ء

پیارے خواجہ صاحب۔ سید محمود صاحب کا خط دیکھا۔ احمد شہر کہ یہ صاحب  
یارانِ طریقت میں ہیں۔ خدا کی بجائی نصیب کرے۔  
آج میں عشرت سے شہنہ پرتاب گڈھ جا رہا ہوں۔ اُن کی بیوی بچے پرتاب گڈھ آگئے  
انشاء اللہ دو تین دن میں واپس آؤں گا۔ یہاں سب لوگ آپ کے دعا گو اور مشتاق ہیں احمد  
شہر کہ میں بھی آپ کی مدح کرنے کو اور آپ سے محبت رکھنے کو اور آپ کا مشتاق رہنے کو  
باعثِ سرور خاطر رہا ہوں۔ حافظ جی کو سلام شوق۔ خود بانو کو دعا۔

خواجہ بانو کے احسانات کو نہیں بھول سکتا

اکبر - الہ آباد - ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء

مکرمی سلمہ - دیوان سنگھ صاحب سے ایڈریس خوانی کا حال سنا پہلے تو خوش  
آیا لیکن تھوڑے سے تامل کے بعد غصہ کر لیا کہ آپ نے غلطی نہیں کی۔ بلکہ وقعت قائم  
رکھنے کے لیے ہی مناسب تھا۔

ادھر تو عزیزان دین کا پراقتضا ڈیر سر کے آگے اُدھر کیا دھڑکتا  
حافظ ابراہیم حسن صاحب کو سلام شوق۔ ماسٹر حسن عزیز صاحب پریس اور مضامین کے  
شوق میں مست رہا کرتے ہیں۔ لیکن اب تاگر نہیں بھی جانے لگے ہیں کہ ماسٹر ٹ کا  
کوئی ستون قائم ہو جائے۔ سید سے اور بھولے معلوم ہوتے ہیں۔ الشکر کامیاب گئے۔  
بھائی سنو لیا صاحب کی خدمت میں سلام شوق :

اکبر - الہ آباد - ۱۱ جنوری ۱۹۲۰ء

مکرمی میٹھانی کا پارسل پہنچے گا پیشگی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مجھ کو خبر تھی کہ دیوان سنگھ  
دہلی جا رہے ہیں۔ میں ان کا یہ مطلب سمجھا کہ کلکتہ سے واپسی کے وقت یہاں نہ ٹھہرینگے  
براہ راست دہلی جائینگے۔ اس غلط فہمی کا بہت افسوس ہوا۔

سلیمان اور عزیز صاحب نے یارانِ طریقت کے ساتھ خوب سترھویں منائی  
مجدد صاحب کہتے ہیں کہ ۱۱ جنوری کو میں آتا۔ لیکن سلیمان صاحب رامپور سے آرہے ہیں

۱۵ جناب شوکت علی محمد علی صاحبان رہا ہو کر دہلی آئے تو ایک لاکھ قومیوں نے خیر مقدم کیا۔  
حسن نظامی نے دہلی کی طرف سے ایڈریس پڑھا۔ اس کا ذکر فرماتا : ۱۲

اور ۱۶ کو محمد علی صاحب و شہادت علی صاحب کی آمد ہے لہذا اس کے بعد آؤں گا۔ مناسب ہے کہ خلافت کی پیشی نے ۲۱ کو آئندہ لو میں بھی مدعو کیا ہے۔ ضروری تماشوں سے کون روک سکتا ہو لیکن ان صاحبوں کو اس طرف متوجہ ہونا چاہیے کہ مسلمان نماز پڑھیں۔ دیندار نہیں۔ صاحب لوگوں کو گناہ و ہیت دکھانا سبحان اللہ لیکن عابد اور متقی اور صابر نبیاد بیات ہے۔ یہ دونوں بھائی تو بڑے عابد ہو گئے ہیں۔ خدا کرے پوٹیکل کمیٹیاں ان کو ہمت پر نشان نہ کریں۔ بابو وہ چلے گئے ہونگے ورنہ آپ یہ میرا پیام چیکے سے ان کو پہنچا دیتے:

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۶۔ جنوری ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ۔ پرچہ آفتاب ۲۲ جنوری میں خضر علیاں صاحب کا مضمون دیکھتے جس سے ظاہر ہے کہ وزیر اعظم برطانیہ نے دنیا کو عیسائیت کی طرف بلایا ہے اور کہتا ہے کہ بغیر اسکے امن و امان قائم نہ ہوگا۔ اسکے متعلق میرا لطیفہ سنیے۔

امن امان قائم ہوگا جب جہنمی جنیم میں بند کر دے جائینگے، ہشتی بہشت میں پہنچ جائینگے۔ بیات قیامت میں ہوگی۔ اس کے لیے حضرت عیسیٰ کی تشریف آوری ضروری ہے۔ لہذا میں یہ عرض اس کے کہ دنیا کو عیسائیت کی طرف بلاؤں حضرت عیسیٰ کو دنیا کی طرف بلاتا ہوں۔ اسکے لیے دعا کرتا ہوں۔ کہیے آمین۔

دچا ا تھا کہ آفتاب کو یہ لطیفہ لکھ بھجوں لیکن آپ خود بھی نقل کر سکتے ہیں، خوب ہو کہ الہ آباد سے آپ اہل سرور دیوان سنگھ صاحب روزانہ اخبار نکالیں۔ عزیز صاحب کو بھی میداں مل جائے۔

میں صرف کبھی کبھی اپنی زندگی محسوس کرتا ہوں۔ ورنہ گم رہتا ہوں۔ ہاموت میں تو رہتا ہوں بے معنی ہے یہ کہتے ہو تم کتنا میں حسین اور علی کو دعائیں آپ کہیے میں اور صبر کا کب قصد ہے؟

خاکسار۔ اکبر۔ ۱۸۔ جنوری ۱۹۲۲ء

کبریٰ خواجہ صاحب۔ تندرست رہیے۔ ایمان مست رہیے۔ حقہ میں نشاط نہ لگی اور  
سید فراہ بہت کم ہے۔ حواس باتوں میں کچھ الجھاویہ ہیں لیکن نگاہ دل بہت بے تعلق ہو،  
اور طرٹ دیکھ رہی ہے۔ پارل ہینچا۔ لمپ خوشنام ہیں۔ تھینک یو ایک چینی ٹوٹ گئی۔  
محبت قائم رہے۔ کیوں؟ اللہ کے لیے۔ یہی ملاقات ہے۔ درہ ملاقات وقت کا  
ضائع کر رہے۔ یا سوشل ضرورتوں کو پورا کر رہے۔  
ٹیلیفون سے آپ کو آرام لیگا۔ اگرچہ آجکل کون کس کی سنتا ہے؟  
نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۲۰ء

ذیر خواجہ صاحب۔ فی الواقع سہوی ایسی ہوئی کہ ہر مالغے کی گنجائش ہے صرف  
چار لمپ پہنچے ان میں سے ایک چینی ٹوٹ گئی تھی۔ اب حسب ہدایت ایک ایک ہر ایک کو دیکھا  
بے چینی والا اپنے حصے میں سمجھوں گا۔  
مستن صاحب ہیں پہنچ گئے تھے۔ جویندہ یا میندہ۔ نواب صاحب بھی الہ آباد  
پہنچ گئے تھے یا اللہ ہو گئی۔  
آپ کھلتے نہ گئے اچھا ہوا مفت کی جنت تھی۔ لیکن میں خیال کرتا ہوں کہ یہ جلسے  
حسب مراد گورنمنٹ میں۔ ایک بات مصلحتاً ضروری ہے۔ اچھا ہے عالم اسلام میں ہمنون ہو جائے  
اکبرین۔ الہ آباد۔ ۱۱ فروری ۱۹۲۰ء

پیلے خواجہ صاحب۔ خواجہ بانو کو خدا خوش رکھے کہ میرا خیال رکھتی ہیں۔ گاجر کا  
حلو اچھا لگا ناموافق نہیں ہے۔ اگر اسکو بے انتہا قلیل کر دینا خاص اہتمام نہ کیا جائے معمولی طور پر  
عمدہ درود گئی شکر میوہ ڈال کر جوڑتا ہے وہ مجھ کو مضر نہیں ہوتا۔ یہاں بھی بن سکتا ہے لیکن وہ درد نشانہ  
برکت دہلوی کہاں۔ اس کے متعلق ایک عمدہ لطیفہ دہن میں آیا کہ بڑا حصہ تو خواجہ بانو ہی کو مل جائیگا



یعنی اجڑا البتہ بنا اور اتنی دور سے بھیجنے میں زحمت ہے۔ لپ کی کچھ جلدی نہیں ہے۔ جو اس  
سرور منور دامگیر ہے۔ خدا کرے آپ ہمہ جو صحیح و تندرست رہیں۔ اگر میں جلد نہ آسکوں تو پلج  
میں یہاں یا لکھنؤ یا دونوں جگہ تشریف فرما ہو جائیے۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۵ فروری ۱۹۲۲ء

کرمی۔ دہلی پولیسکل شہر آپ سرتاج۔ ایسے آرٹسٹر چھ فقرہ سے اس مضمون کو  
دربار رس کر دینا آپ ہی کا کام تھا۔ دعوت اسلام کے سبب سے اسلام بھی مہربان ہو گیا۔ زندہ رہیے  
اور آسیب رہزنگا سے محفوظ رہے۔

دونوں سے اعتبار اس ریلج و دردمس کی تکلیف میں مبتلا ہوں۔ جو معمولی حد سے زیادہ  
ہے آپ سفر سے کب واپس آئی گے۔ ۲۰ فروری کو لاٹ صاحب نے گاڑوں پارٹی میں یہاں  
مدعو کیا ہے۔ افسوس ہے کہ نہ جاسکوں گا۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۷ فروری ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب امید ہے کہ آپ خیر و خوبی سے دہلی پہنچ گئے ہوں۔ تبدیل موسم  
نے اخلاط سوختہ کو میحان میں لا کر محکوز زیادہ پریشان کیا ہے۔ ظاہر اب بقیہ زندگی اسی سلسلہ  
کے قند ہوگی۔ خیر کسی طرح قصہ ختم تو ہو۔ ہمارے لئے کیا ایسا دیکھ چکے ہیں جسکے ختم ہو کر  
افسوس ہو۔ گاجر کے گانے سے گاندھی مقصود نہ تھے۔ اتنی دور کیوں جائیں۔ گرد مقصود تھا۔  
یعنی طلاوت ہم کو اور اجروینے والی کو۔ اب اسکے دن گئے۔ معمولی غذا و شواہ ہے۔

۲۹ فروری کو اکثر اقبال صاحب تشریف لائے۔ کسی قدم میں ضلع گیا کو گئے تھے۔ مجھ  
سے ملنے کو اس طرف سے گزرے ۳۰ دن رہے۔ ان میں میں نے بہت پوسٹلک نشاط طبع

۱۷ جن نظامی نے ایک مضمون گورنمنٹ کو بھیجا تھا جس میں اس کو اسلام کی دعوت دی تھی۔ ۱۲

پایا۔ دنیا بہ امید قائم۔

اب آپ کا پرہ گرام کیا ہے۔ اجمیر شریف کا قصد ہے یا نہیں۔ بچوں کو دعائیں دے  
نیاز مند۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۵۔ مارچ سنہ ۱۰۰۰

مکرمی کی قیمت اور عام اشاعت بلکہ عام اجازت میرا بھی مقصود ہے کبھی آئیے عشرت  
کو سمجھا دیجیے۔ مجھ سے اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ سہ پہر کے بعد عشرت کی کیفیت محسوس ہوتی ہے۔  
مستحکم نوم ہنوز غیر مرتب ہے۔ تقاضا بہت ہے۔ دیکھیے ختم کر سکتا ہوں یا نہیں۔ مجھ کو اپنے  
نام کی اب کچھ پروا نہیں۔ البتہ کا نام کافی ہے۔ سکون طبع خدا عطا کرے۔ کل میں کہ رہا تھا  
کہ دو کھوں مرض الموت کی کیا مدت ہوتی ہے۔ کون نگلساری اور خدمت کرتا ہے۔ یکسی کا عالم ہو۔  
محمد حسین میاں کے منہ سے نکلا کہ بہت جلد خاتمہ ہو جائیگا۔ آپ کیوں فکر میں ہیں۔ مجھ کو نہایت  
مسرت ہوئی۔ بلکہ ایک وجہ کا عالم طاری ہوا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اپنی خیریت لکھتے  
رہیے۔ عشرت سے ملاقات نہیں ہوئی۔ آپ خود انہی سے پوچھیے کہ اجمیر شریف کا قصد ہے یا نہیں  
میں سمجھتا ہوں کہ وہ تیار نہیں ہو سکتے۔ مجھ کو انہوں نے جواب نہیں دیا۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۰۔ مارچ سنہ ۱۰۰۰

پیارے خواجہ صاحب۔ نماز بہت ضروری چیز ہے۔ اسکی سرپرستی قرآن مجید کر رہا ہے۔  
یغیب صاحب کا نام کر رکھا ہے۔ سیری کیا باطاویر کیا علم ہے کہ اس منصب جلیلہ کو قبول کر کے  
تماشا بنوں۔ اگرچہ ان رفوزوں تماشا نامی کا زور ہے۔ آپ ملنے تو اسکے متعلق بحث ہو۔ حاجی اسماعیل خاں

لحہ حسن نظامی نے صلاح دی تھی کہ کلیات اکبر کم قیمت اور کثرت شائع ہوں اور ہر شخص کو چھاپنے کا  
مجاز ہو۔ اس پر یہ لکھا ترغ کا وقت بہت آسان ہوا۔ اسی کا ان کو اکثر فکر رہتا تھا۔ ۱۲

صاحب مستند القلم بزرگ ہیں اور ایسے کام میں صرف کوتاہی نہیں رہے کہ جسے کتاب سے لے کر چند روز تک ساتھ رہنے کا آرزو نہ ہو۔ ۲۰-۲۲ دن میں شاید لکھوں، پھر ان کو جواب نہیں لکھا۔ اور چلا آیا۔ زندگی رہی، حواس باقی رہے وہی تھمے ہی جا بھی ہے۔ تو اللہ تبارک و تعالیٰ ان کو اطلاع دے گا۔ مجھے تو یہ امید ہے کہ یہ حواس ہو جائیں جب بھی آپ کو خبر ہو۔ ہم لوگ کس شمار میں ہیں۔ البتہ چاہتے ہیں کہ وقت کچھ بقیہ زندگی سہل ہو۔ اللہ عز و جل فرمائے۔

اکبر سید۔ پرتاب گدھ۔ ۲۵ مارچ سنہ ۱۰۰۰

ڈیر خواجہ صاحب معلوم نہیں آپ کہاں ہیں۔ کیسے ہیں۔ اس اثنا میں دیوبند علی علیہ السلام ۲۴ گئے تھیں کہ سخت درد سر رہا۔ آج پھر شروع ہوا تھا۔ لیکن کم ہو گیا۔

لکھنؤ جانے کی جرات نہ ہوئی۔ ماہریاں صاحب مجھ سے ملنے کو ہیں آ رہے ہیں۔ انکے ساتھ مولوی عبدالباری ندوی پروفیسر مدرسہ اسلامیہ اجڑا آباد گجرات جنہوں نے حال میں مذہب اور سائنس پر ایک کتاب لکھی ہے اور اس کو میں نے بہت پسند کیا۔ افسوس ہے کہ آپ سے ملنے کی اس وقت کم امید ہے۔ آپ ضروری کاموں میں مصروف ہونگے۔ نماز و اے معاملہ کا مجھ کو خیال ہے۔ حاجی اسماعیل خاں صاحب نے بھی آئے تو لکھا ہے۔ زندگی تو بہر حال مشروط ہے لیکن دماغ و دل کاموں کے قابل رہنا بھی ضروری ہے حسن عزیز صاحب کو عنقریب خط لکھوں گا۔ خواجہ بانو انڈ کو کو بہت دعاؤں میں۔ "بنائے جاتے ہیں تیرے ہیں" میری یہ نظم آجکل یاد آیا کرتی ہے:

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ مارچ سنہ ۱۹۱۲ء

کمیری جناب خواجہ صاحب۔ اللہ تبارک و تعالیٰ رکھے۔ کارڈ پہنچا بخشو لیان مبارک میں

لے حاجی اسماعیل خاں صاحب نے نمائندگی تحریک شروع کی تھی اسکی طرف اشارہ ہے۔ ۱۰

ناتدرستی کے سبب سے لکھنؤ میں قیام نہ کر سکا۔ پرتاب گدھے میں دم لیکر آباد آیا۔ سفر و لمی  
کیونکر کر سکتا۔ گرمی تیز ہو گئی۔ سپہ پرکواضطراب اعصاب سے گرفت قلم و شوارہ موتی ہے۔ توانائی  
ہو تو سفر ہی میں زیادہ وقت بسر کروں۔

امرکن پھر حبیب برہمن۔ اس دواقتہ لیڈی نے صرف نیکی بدی کی تمیز کو حسن قرار دیا۔  
یہ یورپین پالیسی میں ہو سکتا ہے۔ ہم اگر معصیت کریں اور جانیں کہ یہ معصیت ہے لیکن اسکو مخفی  
رکھیں تو نفس تو اس سے کیونکر بچیں اور جب اس اندرونی ملامت کی تکلیف رہی تو پھر حسن کہاں؟  
بہر کیف خدا کا فضل چاہیے ہم ہر ساعت گنگا میں۔ شاہ سلیمان صاحب سے میرا سلام کہیے  
میں ان کا بہت مشتاق ہوتا ہوں۔ افسوس ہے کہ میرے دو ایک خطوں کا جواب نہیں ملا۔

الحمد للہ کہ آپ نے بیماری سے نجات پائی۔ رعیت جب بادشاہ ہی کی طرف سے سچیں  
ہے تو آپ کیا فکر کر سکتے ہیں۔ خیر چند روزہ ایک شغل ہے۔ کچھ فائدہ ہو تو خوشی ہے۔ زندگی  
کہ کچھ لذت اسی امید سے ہے کہ آپ سے ملاقات ہوگی۔ سلیمان اور نیدھا دونوں اچھی  
طرح ہیں آداب بجا لاتے ہیں مشتاق قدمبوسی ہیں :

اکبر حسین۔ آباد۔ ۲۰ اپریل ۱۹۲۰ء

کرمی سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کل خط لکھ چکا ہوں۔ امرکن لیڈی کی بیات پسندی کہ وہ آپ کی  
خدمت میں فال کھلائے کہ حاضر ہوئی حکیم صاحب کا خط آیا جواب لکھنا مشکل ہے۔ اشعار  
مانگتے ہیں۔ اس وقت میں کیا کہوں۔ واپسی خطاب پر بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لوگوں کو چاہیے کہ  
نارواپس لیں۔ موٹھی واپس لیں۔ عورتیں پردہ واپس لیں۔ یوں اظہار رنج کریں ملت کا فائدہ

۱۵ ایک امرکن لیڈی جو برہمن سے منسوب ہیں حسن نظامی کے پاس آئیں اور کچھ علمی گفتگو کی اس کی  
نسبت حضرت کو اظہار دی گئی تھی اس کا ذکر ہے :

اور کچھ گناہ نہیں۔ مشرق اور مہم کا کاغذ اور چھاپا ایسا برا ہوتا ہے کہ پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔ رعیت کو اس خرابی سے بچائیے گا۔ سخت ترز ہوا ہے۔ کل کچھ لوگ جمع تھے۔ آپ کی خانقاہ اور فیاضی کی مدح ہو رہی تھی۔ یہ ذکر تھا کہ وہاں بکرت و اوزار کا محل سے۔ ایسا لذیذ روزہ یہاں رہا کہیں نہیں ہوتا ہے۔  
عہد اکبر آباد۔ ۲۲ اپریل ۱۵۸۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ماما تا والا شعر محض ایک میگناہ لطیف تھا۔ معترض صاحب نے بدگمانی کر کے فقط اپنی کمزوری ظاہر کی تاہم میں نے معذرت کا عرضہ انکی خدمت میں اس وقت روانہ کر دیا۔ اس شعر کا ایسا پہلو تھا تو کسی اخبار نے اس کو چھاپا کیوں، مضمون نگار نے بھیجا کیوں، مطابق خیر نہیں، ناک میں دم ہے۔ پوری بات منہ سے نہیں نکھنے پاتی نظر ملانی کا موقع نہیں ملتا اور وہ بات مغرب سے مشرق اور شمال سے جنوب تک جا پہنچتی ہے۔ ظریفانہ پہلو طفل طبعوں کو بہت پسند ہے۔ ہر حال امید ہے کہ میرا معذرت نامہ ادویش صاحب ویش قبول فرمائیں۔  
آپ کی مقبولیت پر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں۔ امید ہے کہ زر عطیہ امیر افغانستان میں ایک معتد بہ رقم آپ کی خانقاہ کے حصہ میں بھی آئی ہو اسے

امام صاحب خطاب واپس کر دیں تو کیا حرج ہے۔ گورنمنٹ پر نظام ہو جائیگا کہ جبرائیل بات ہوئی ہے۔ بہت جلد یہ باتیں داخل افسانہ ہو جائیں گی۔ لیکن ہم لوگوں کو سخت تر بلاؤں کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔ ہمارا شہر الہ آباد بہت مقامات پر کھدے والا ہے۔ نئے نقشے آبادی کے بن رہے ہیں۔ سرور دیوان سنگھ صاحب کو سلام شوق و اشتیاق ملاقات حسن عزیز صاحب کو دعا۔ اور آرزوئے ملاقات ۛ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۵ اپریل ۱۵۸۷ء

دویر خواجہ صاحب۔ اللہ خوش رکھے معلوم نہیں امام صاحب پر آیا آخر کیا گزری۔ یہاں

ایک مہلوی صاحب میا کا نہ وغیرہ کہتے ہوئے مصریہ کیے ضمانت دینے سے انکار کیا۔ بال  
نہم نہ کہ یہ حیل کھینچ گئے۔

دین کو حسب ارشاد آپ کے لکھنا یا لکھنا میں نہیں جانتا کہ ان اشعار میں کیا توہین کی گئی  
ہے۔ اوزن کا یہ کہنا کہ میں بھی مفسد جانور ہوں مجھ کو کیوں فتن کیا کرتے ہو۔ دیکھو  
ہندوؤں نے گائے کو مانا نہ رکھا ہے تم بھی میری تقدیس کرو باپ بناؤ۔ یہ صرف شاعرانہ اخلاقی  
لطیف ہے دین بھائی کیوں خفا ہو گئے ضبط و تحمل سے کام لیتے، مجھ سے پوچھتے ہیں نے ان  
اشعار کو کبھی پاس نہیں کیا۔ معلوم نہیں کس نے کس اخبار میں لکھ بھجیا اگر اشعار قابل اعتراض  
تھے تو اخبار رائے نے چھاپا کیوں چونکہ میری تعلیم اور زمانے کے اثر نے طبائع کو بہت بے ادب اور  
بدگماں کر دیا ہے۔ میں تو اپنی تصانیف میں اس قسم کے اشعار پاتا ہوں  
قومی خالت میں ہندو اور تم کیساں کیا روک ہی بچھ کہ ان کو بھائی نہ کہو  
میشک اس بات پر تعجب ہی بجا گذرے پلو اور اس کو مائی نہ کہو  
کٹار پور کے معاشے میں میں نے ایک حرف بھی نہیں کہا۔

افسوس ہے کہ شاعرانہ لطائف پر ویش بھائی نے ایسا مورد الزام کیا اور ایک فضول بات  
کو وقت دی۔ آپ میری یہ تحریر ان تک پہنچا دیں۔ میں نے یہ اشعار اپنی بیاض سے خارج  
کر دیے ہیں۔ میں پولٹیکل رنگ کا مذاق تو کم رکھتا ہوں کیونکہ اپنا قانون ہی نافذ نہیں ہے۔  
لیکن صوفیانہ رنگ میں ہندو فلاسوفی اور ہندو میلان طبع سے بہت مانوس ہوں۔ بارہا آپ سے  
اسکا ذکر کر چکا ہوں۔ ویش بھائی سے میں انعام کا طالب نہیں ہوں۔ تیری بات یہی ہے کہ انکو رنج  
نہ پہنچے۔ بدگمانی نہ کریں معذرت چھاپ دیں۔ اعتراض واپس لیں۔ ان کو درازیاور زمانہ شناس  
اور عالی ظرف ہونا چاہیے۔ نیازمندان قدیم کو چشم زدن میں ساقط کروینا بڑائی کی بات نہیں  
ہے۔ صاحب لوگوں کا اقبال جو چاہے کرے۔ مجھ سے تو ایک صاحب فرماتے  
تھے کہ ان اشعار میں شیخ صاحب ہی کی ایک گونہ توہین ہو کر اکر جہیں۔ الہ آباد۔ ۲۶ اپریل ۱۸۸۷ء

ژیر خواجہ صاحب۔ اس مضمون سے میرا مقصود یہ بھی تھا کہ

عرب کے لئے اونٹ اس سے زیادہ ضروری ہے جس قدر گائے ہند کے لئے۔  
 باوجود اس کے عرب اس کو ذبح کرتے ہیں۔ ضروری و مفید ہونے سے اُن کے نزدیک کسی  
 جانور کی تقدس نہیں لازم آتی۔ رہا حکم مذہب وہ اس باب میں انکی کتاب میں پست صاف  
 ہے۔ باوجود اس کے جو اس وقت مسلمانوں نے گائے کی قربانی سے احتراز کرنے کا میلان  
 ظاہر کیا ہے تو ہر اور ان ہند کو خیال کر لینا چاہیے کہ یہ محض تخیال حسن معاشرت اور پاس  
 ہمسایہ اور ازو یا و محبت باہمی اور ہمدردی کے ہے۔

و مضمون ناقص تھا کسی صاحب نے بلامیری اطلاع کے اخبار میں بھیج دیا، اور  
 چھپ گیا۔ دیش بھائی بدگمان ہوئے۔ مانتا کے الفاظ صرف تنازعہ بندش تھی۔ لیکن یاد  
 رکھنا چاہیے کہ رومی لوگ دریا سے طرس کو باپ کہتے ہیں۔ فادر ثابیر، انگریز لوگ شاید  
 دریا سے ٹیمر کو بھی فادر کہتے ہیں۔ لہذا مانتا میں کچھ ہنسی کی بات نہیں ہے  
 ہم لوگوں کے لئے رونے اور دعا کرنے اور عاجزی کرنے اور محبت برتھانے کا وقت  
 ہے۔ ہنسنا اور توہین کرنا کیا معنی؟ محکودیش صاحب نے خط بھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ  
 اب آپ کی محبت وقت میرے دل میں چہرہ چند ہو گئی کیونکہ آپ نے محنت کی۔ یہ کیفیت  
 میں اُن کا نیاز مند ہوں۔ میں مفصلہ بالا مضمون اُن کو نہیں لکھ سکا۔ مضمون نگاری اہلک  
 بار سے۔ ثواب عبد المجید خاں صاحب آپ کو پہنچتے تھے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۴ مئی ۱۹۰۲ء

مکرمی۔ دامت الطافکم۔ حضرت سلطان الشیخ پریمی اعتراف تھا کہ قرآن اور طوائفوں کو  
 کیوں باریابی ہوتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ شاید اُن کو خدا تو بہ نصیب کرے۔ عقیدہ مند لوگ حاضر  
 ہوتے ہیں۔ اُن پر کیوں دروازہ بند کروں۔ خیر دنیا چل رہی ہے چلنے دیکھیے۔ ہم بھی

بہت جلد چلتے ہوں گے: اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

دلت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ دل کو تعلق ہے۔ اخبار کا طائفہ نہیں ہوں۔  
بلا وصول قیمت ہرگز نہ بھیجے۔ ہاں کوئی خاص پرچہ آجائے لیکن مراسلت رہنی چاہیے۔  
طبیعت شدت ترک تعلق کی طرف راغب ہے۔ ناتوانی روز افزوں، زندگی بدستور۔  
مولوی بشیر الدین احمد صاحب نے وہلی کی پہلی تاریخ میں میرا ذکر بھی کیا ہے۔  
اُن کا خط آیا ہے۔ خدا کرے پھر آپ کا مہمان ہوں:

اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

مکرمی۔ آج دو اخبار ایک ساتھ پہنچے۔ لیکن میں اپنے عدم استحقاق کا معترف  
ہوں۔ معلوم نہیں کتنے پرچے نکلتے ہیں۔ گھر میں سب کو دعائیں۔ اپنا حال کیا ہوں ہوگا  
تندرست اور آؤ نے آنکھ کھولنا مشکل کر دیا ہے اگرچہ آنکھیں سلامت ہیں:  
اکبر - الہ آباد - ۲۳ مئی ۱۹۲۷ء

مکرمی تسلیم۔ آپ کے خط نہ آئے گا افسوس تھا۔ اس وقت آپ کے مضمون ذاتی عمل پر  
اعتماد دیکھ کر گوافسوس آ جاتا تو نہیں رہا لیکن اُس کے زیادہ اخبار کی جرات نہ ہوئی۔ آپ نے  
یہ میرے اشعار جو چھاپے کہاں پاسے۔ میں تو اس وقت بہت احتیاط و سکوت سے  
کام لیتا ہوں۔ آپ کو میری نزاکت تعلقات کا خیال نہ رہا اب یہ اشعار ترجمہ ہو کر شہر ہو گئے۔  
بے نتیجہ اور ضرر انگیز بات سے بچتا ہوں۔ ورنہ کیا بات ہے۔ خیر اللہ مالک ہے آفتاب  
کے کچھ ریمارک آپ کے برخلاف دیکھ کر تعجب ہوا۔ آپ مجھ سے زیادہ آزاد ہیں آپ کو  
تو بڑا خیال رہتا تھا معلوم نہیں اُس وقت آپ کہاں تھے۔ ہمدردی نہ یہی ضرور سانی



سے تو احتراز چاہیئے۔ کم سے کم پوچھ لینا چاہیئے۔ نام کی تصریح کیا ضرورت تھی۔ میں ضعف اور تسخیر کے سبب سے اکثر اوقات ٹھیک نہیں لکھ سکتا۔ سالونیکا کا ذکر اب ترکوں کو چڑا ہوا ہے۔ آپ کو شاید صرف میری ظرافت کا اظہار مقصود ہوا۔ میری کوئی خطا ہو تو بشر معاف فرمائیے۔  
چراغِ سحری ہو رہا ہوں : ۱۵

اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ مئی ۱۹۲۷ء

آپ کے خط نے اس وقت مجھ کو کچھ تسکین دی۔ اخبار کے مضامین بھی دلنشین ہیں، خط اور اخبار سو اپنا سچ بچے پہنچے۔ تین بچے ہیں نے خطوط آپ کو لکھے۔ بہر حال یہ کارڈ آج کا آخر کارڈ ہے۔ آپ کی عدالت کا افسوس ہوا۔ میں رعیت ہی کو شوق سے پڑھ سکتا ہوں۔ بیسیوں اخبار آتے ہیں۔ کون پڑھے۔ رعیت کی زبان سمجھ سکتا ہوں۔ خیریت ہے کہ اعلیٰ انگریزی داں اسٹاف میں نہیں ہیں ورنہ دشتِ خیر میگزین ہو جائے۔ رعیت ملک میں بھی اشاعت پائے تو بہتر ہے۔ آپ کے ارادہ رعیت مریدین سے ایک خط بیان درفع ہوا۔ لیکن گاتو کچھ باتیں ہوں گی۔ زندگی شرط ہے۔ احسان صاحب کو سلام عریب سے پاک دلیہ کہاں ملیگا۔ خواہش تو ہمیں بھی ہے :

الہ آباد۔ ۲۷ مئی ۱۹۲۷ء

مکرم من۔ سلمہ اللہ تعالیٰ۔ کم سے کم۔ منقول از مسودات سابق غیر مطبوعہ لکھنا چاہیئے تھا۔ اس وقت کیا محل تھا۔ اشعار اول کا اخیر شعر سلسلے میں کہا گیا تھا۔ نظم آیات قرآنی کے اسی سلسلے میں طبع ہونا مناسب تھا۔ خیر آئندہ خیال رہے۔ عشرت کا ایک معاملہ در پیش ہے۔ الشہد گمانوں سے محفوظ رکھے۔ میں ہیمانِ تغیر سولوسی نے پریشان ہوں۔ سب

۱۵ اخبار رعیت میں حضرت کا ایک پرانا شعر سالونیکا سے اترونا تو خواہم کہ وہ چھپ گیا تھا۔ ۱۲

گو دعائیں :-

اکبر - اللہ آباد - ۲۴ مئی ۱۹۲۲ء

مکرمی - الحمد للہ کہ اقلویتر سے آپ نے نجات پائی۔ میری تحریرات سابق کا کچھ زیادہ خیال نہ کیجئے گا۔ ادھام سوداوی بہت زیادہ ہیں۔ بیماری کے سبب سے حکام سے ملنا قطعاً بند ہے۔ تنہائی میں گزرتی ہے۔ کھانے پینے کا انتظام تھیک نہیں۔ آپ نے خود کھانا کھا کہ آپ کی کیسی کا بہت خیال رہتا ہے۔ لیکن آپ بہت دور ہیں۔ اور مشاغل و مباحث میں غرق آپ کو مبارک ہو کہ دل کا بوجھ اُٹارنے کے لئے اخبار جاری ہے۔ وائے بر حال میرے مضامین دل میں جوش لہرتے ہیں۔ مگر کس سے کہوں۔ ہاتھ میں لکھنے کی طاقت نہیں۔ بجز چھپ جانے کے امید اثر نہیں۔ آج میں نے دیکھا کہ نظم الہامی کا اشتہار چوتھے صفحے سے غائب ہے۔ غالباً اشاعت سابق کافی سمجھی گئی۔ مجھ کو کلکٹر لکھ چکے ہیں کہ شورش کر نیوالوں کو منہ نہ لگایے۔ لیکن علانیہ ایسا حکم کیوں نہیں جاری کیا جاتا۔ سوشل حالت کو براؤ کرنا اور آپس میں رنج و ٹوٹا نا ہے۔ مسئلہ پہلی جون کو یہاں کوئی جلسہ ہوگا۔ بہت لوگ جمع ہونگے۔ یہ تو فرامیے رعیت سے امید نفع زری کی ہے یا نہیں۔ رمضان بعد ہو سکے تو دو چار دن کو آئیے۔ عبدالباری صاحب نے صحیح فرمایا کہ ہمارا بادی قرآن پاک ہے۔ مجھ کو اپنا ایک شعر یاد آتا ہے ۵

جو پوچھا دل سے اس چھپے کا کیا مقصود آخر ہے

نظم بولا کہ سلی بحث کیا خادم تو حاضر ہے

پیٹ بڑا بڑ ہے۔ چاہتا ہوں کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈروں لیکن بیوتوں مشہور ہونے سے بھی ڈرتا ہوں۔ ممکن ہے کہ آئندہ میں شرو نظم مضامین رعیت میں لکھوں۔ راقم نامہ نگار بالور کچھ ہو۔ حسین مکتب میں کب جھاکے جائیں گے بہتر ہے کہ حلقہ بھی ہوں :-

اکبر - اللہ آباد - ۲۴ مئی ۱۹۲۲ء

کمری - ویش بٹھائی نے ان لیا - اور ان کے اعنان نے مجھ کو بھی خوش کیا - دونوں کو سبار کی بک کے یہاں کیا مہر ہے - رعیت کا کیا حال ہے - اس زمانے میں ملنا ہوتا تو خوب باتیں ہوتیں تین دن سے یہ حالت ہے کہ معلوم نہیں جوتا اچھا ہوں یا بیمار  
اکبر - الہ آباد - ۹ مئی ۱۵۹۷ء

کمری سلمہ اللہ تعالیٰ - افسوس ہے کہ اس نظم نے طعن کی صورت اختیار کی - وہ تو ایک لطیفہ تھا مطلب یہ تھا کہ ترقی ہوئی - خواجگی سے شاہی - لفظ رعیت نے یہ مضمون باعراہ پیدا کیا تھا - بہر حال میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا اور نہ ہو سکتا اور نہ ہونا چاہیے کہ آپ مضمون نگاری اور اشاعت کتب و اخبار سے اعراض کریں - آپ اپر کلاس کو اسی ذریعے سے اخلاقی اور روحانی تعلیم دے سکتے ہیں اور دیتے ہیں - جو قالمیت خدا نے دی ہے اُس سے کیوں نہ کام لیا جائے آپ کا دل بفضل خدا نسبت درویشی اور انوار سلسلہ سے مالا مال ہے - وہی کافی ہے - اس زمانے میں وہ طالب نظر و سکوت کہاں ہیں - غرا اور عام معقدین کے لیے کچھ تلقین بھی چلی جائے - بہر کیف غلط فہمی جو پیدا ہوئی ہے اُس کو دور کیجئے - شرمع ہی سے رعیت میں صوفیانہ تربیت طبعیت پر آپ کے مضامین ہیں - سنا جو کہ کم جون کو یہاں جلسہ و عظیم ہو نہ لایا ہے - اگر گوشت کوئی حکم جاری کر دے کہ ملازہ مان سرکار ان لوگوں سے نہ ملیں تو بات صاف ہو جائے - لیکن حکام و پروردہ تو یہی چاہتے ہیں مگر صاف نہیں کہتے اور پھر بغیر استفسار ضرر دہانی پر آمادہ ہو جاتے ہیں - جیسا مستثن صاحب نے کانپور کے معاملے اور آپ کے مضامین پر میرے اور بعض میرے احباب کے ساتھ کیا - لوگ عجب مصیبت میں ہیں - اللہ تعالیٰ

۱۷ اخبار دین لاہور نے حضرت پر ایک اعتراض کیا تھا - اس کا جواب لکھا گیا - ٹیوٹر نے تسلیم کر لیا  
اس کا ذکر فرماتے ہیں - ۱۷

جلد نجات دے۔ میرے تو قریباً کل عنایت فرما اسی مد میں آگئے ہیں۔ پھر لکھوں گا۔  
 ایسی خطاب پر اصرار کے فوائد منور آشکار نہیں ہوئے۔ جہاں یا صبر و یکسوئی کا یہاں  
 تو کتابوں میں ہے۔ لیکن مٹی چڑھانے اور چودھینے کے مصالیح کہیں نہیں بیان کئے  
 گئے اسی لئے غیر مسلم لیڈر کی ضرورت ہے :

اکبر - الدآباد - ۲۸ مئی ۱۹۳۷ء

ڈیر خواجہ صاحب۔ ابھی ۵ بجے شام کو آپ کا کارڈ ملا۔ اطمینان ہوا۔ کیا ریوان سنگھ  
 صاحب وہاں نہیں ہیں۔ خدا آپ کی تاجرانہ ہمت میں برکت دے۔ میں کیا رائے قائم کر سکتا  
 ہوں۔ بہر کیف بازار کا رنگ دیکھتے رہنا پائیے۔ میں نے تو برہم کتھا واسلے خواجہ سے  
 تعارف حاصل کیا تھا بفضلہ وہ اب بھی موجود ہے۔ موت والا مضمون غالباً اول ہی پرچے  
 میں تھا۔ خوب تھا۔ یہاں تو موت سامنے ہے مضمون کی کیا ضرورت۔ لیکن نیچر موجودہ کا اقبال  
 زلمے کو بدل رہا ہے سنیا سی اور وٹ بازمی کا شوق۔ تیبو۔ تیبو۔ میں گھبراتا تھا کہ ٹل  
 جادوں لیکن طبیعت بدل گئی۔ بقول آپ کے اب غالباً وہ کوتاہ نظری اور گھبراہٹ نہیں ہے۔  
 بلکہ یہ تو ان کے لئے ایک دلچسپ منظر ہے۔ میں اپنی جگہ خاموش ہوں۔ کوئی آئے تو  
 کیوں بھاگوں۔ کبھی حکیم صاحب سے آپ کا ملنا ہوتا ہے یا نہیں۔ سنا تو ہے کہ وہ بھی  
 یہاں آئیے ہیں۔ اگر رعیت تصوف کا بھی حامی ہو تو مضامین لکھ سکوں۔ گھر میں سب کو  
 دعا کیا آپ روزہ رکھ سکتے ہیں؟

اکبر حسین - الدآباد - ۳۱ مئی ۱۹۳۷ء

پیارے خواجہ صاحب۔ دو دن سے رعیت نہیں آیا کیا معاملہ ہے۔ امید ہے کہ

۱۲ روزہ اخبار جاری کرنے کا مشورہ لیا تھا اس کا یہ جواب ہے۔ ۱۲

سب خیریت ہو۔ جب حالات موجودہ پر نظر کرتا ہوں تو شعاعی کا قافیہ بھی تنگ پاتا ہوں۔  
مفسر صرف اللہ ہی اللہ میں ہے۔ لیکن یہ بات میری کہیں اہل میں نہیں۔ اپنی خیریت کچھ ہے؟  
عفت آج مجلس خواتین نے آپ سے مل چاہی ہے۔ وہ پرچہ میں نے والدہ محفل کو بھیج دیا  
ہے۔ اکبر۔ الہ آباد۔ ۵ جون ۱۹۲۳ء

جانب میں۔ رعیت آیا۔ اظہار ہوا۔ طبائع کا اختلاف دیکھئے لکھنؤ سے ماجد کپنی  
نے سالونیکا کی ادوی۔ لیکن یہ مستند نہیں۔ آپ نے اپنی تصویر خوب کھینچی۔ لیکن میں اس  
سے بہتر کھینچ سکتا ہوں۔ خیر۔ دن گزرتے ہیں۔ عمر گت رہی ہے۔ گرمی شدید ہے۔  
طریق عمل میں ترقی ابتری ہے۔ خدا جلد اصلاح کی صورت پیدا کرے؟  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۷ جون ۱۹۲۳ء

پیارے خواجہ صاحب۔ آپ نے مجھے گھمن کا عاشق بنا دیا۔ ماشاء اللہ۔ کیا زبان  
کیا بیان، کیا مین ہے۔

بھائی محمد حسین (وہی جو بہت جھک گئے ہیں) شدت سے علیل ہیں۔ شکل سے  
بوسے نہیں۔ یاد آ رہی ہے سنائی دیتا ہے۔ بظاہر مہمان نفس چند ہیں۔ اللہ ہم سب کی عاقبت بخیر کرے  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ جون ۱۹۲۳ء

اے اجدر رعیت میں سالونیکا واسے شعر برا اعتراض ہوا تھا۔ اس کا اشارہ ہے۔ اسی پرچہ میں حسن نظامی  
نے اپنا طبع لکھا تھا۔

۱۵ جولائی ۱۹۲۳ء کو نظامی کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا اور اس میں ایک شہر آدمی کا روز طبع شائع ہوتا  
تھا۔ گھمن کا طبع حضرت اکبر کو پسند آیا جو غیر معروف، غریب، مگر نازی صفا ہے۔

زیر خواجہ صاحب۔ نماز میں جی نہ لگنے کا مضمون خوب ہے خراک الشہر میرا ایک شعر  
سُن لیجئے ۔

یہ بھی سن لو جی لگا کر سانس لینا چاہیو  
مضمون ایسا ہے کہ جہاں تک لکھتے گنجائش ہے۔ ابھی تو بیاں شدید گرمی ہے۔ لیکن غالباً پانی  
برسا ہی چاہتا ہے۔ آپ سے ملنا ہو تو مت مسرت ہو۔ دہرہ دون میں ایک دو تہمند بزرگ  
مدعو کرتے ہیں۔ لیکن میں سفر کے قابل نہیں ہوں۔ آپ کو بیفکرمی کیذکر ہو سکتی ہے۔ ہر حال  
خدا کا شکر ہے کہ کم ٹوٹوت ہر حال میں آپ کے پیش نظر ہے۔ خود داری کا بھی خیال ہے۔  
قلم سلامت رہے۔ دل کا بوجھ اتارا کرتا ہے۔ ہو سکے تو الہ آباد آئیے۔ ہر پیرن بھی زیارت سے  
مشرف ہوں۔ میں نے سلیمان سے کہدیا کہ نماز والا مضمون سمجھ لے محمد حسین میاں بدستور  
ظاہر احوال ترع میں ہیں۔ خواجہ بانو اینڈ کمپنی کو دعائیں۔ ان کے احسانات کو بھولا نہیں۔ ع  
باز ہوا سے چمک آرزو مست

اکبر حسین۔ الہ آباد ۱۲ جون ۱۹۲۰ء

حسین کی کیا عمر ہوتی؟

جناب من گھوڑا لگ گیا۔ تاکا ٹوٹ گیا۔ کیا اچھے فقرے تھے نرا گیا۔ رشک تہ حالی بحال۔  
و اما کا خیال۔ فقر کارنگ۔ طاعت کی امنگ۔ الشہری کے لگے ہاتھ۔ زندگی کے لیے دنیا کا  
زبانی ساتھ۔ درویشوں کا جھٹا۔ حق حق اور برہم کھٹا۔ خواجہ حسین لاکھ برس۔ الشہریں۔  
باقی ہوس محمد حسین میاں رات کو چ کر گئے۔ ساتھ کے کھیلے ہوئے تھے۔ ہمتن پرانا مضمون  
اوپر خدا نیچے ایفون۔ دل عبرت زہ ہے دنیا غمکہ ہے۔ نیدھا کی آواز آئی میرا سلام لکھ  
دیکھئے۔ چھیدی میاں کہتے ہیں کترین کا آداب۔ گرمی نے جو اس کھو دے میں۔

لے۔ خطا بہت غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ نشر نزل علم و حنظلی نے لکھا تھا یہ لگتا ہے لگتا ہے تاکا ٹوٹ گیا۔ اس کے جواب  
میں یہ تیروں کا منہ برسا ہو محمد حسین حضرت کبر کے مکان میں رہتے تھے۔ خراج حضرت ذرہ تھلا فون کھاتے تھے۔ اللہ اللہ

اس کی نقل بھیج دیجئے گا :

اکبر - ۱۰ آباء - ۱۴ جون ۱۹۲۲ء

مکرمی۔ آپ نے لکھ تو دیا کہ فزوری کے سبب سے جواب طلب حصے کا جواب لکھنا  
لیکن امید ہے کہ آپ کچھ نہ سمجھے ہوں گے کہ جواب طلب حصہ کو نسا ہے جسکی طرف اشارت  
ہے اور مسکرائے دو تین دفعہ پوچھا کہ حسین کتب میں کب بٹھائے جائینگے میں خال کو  
یوں کہ آپ نے دعا میں داخل سمجھا بہر کیف کوئی مطالبہ نہیں ہے گومی کی شدت سے جھڑکی جاتی  
ہے اساتذہ فزوری ہے جو ہوا کرتا ہے ہم وہ نہ رہے جو تھے :

نیاز مند و مشتاق اکبر حسین - ۱۰ آباء - ۱۴ جون ۱۹۲۲ء

(دعا دہی صاحب کے نام)

دیہ فریڈ - خواجہ صاحب کی نئی تصنیف میں خبر دی گئی ہے کہ قیامت میں گیارہ  
برس باقی میں کسی یورپین کی تحریر کا حوالہ دیا گیا ہے - جھکو اپنا ایک شعر یاد آیا میں نے ایک  
دوسری دلیل قرب قیامت کی پیش کی جو ایک اور شعر بھی اسکے ساتھ ہے :

آتش میں لائی ہیں ابابو سیاں نشہ امید فردا ہو چکا

عشق سے کمرد قیامت سے قریب حسن کاشتے ہیں پردا ہو چکا

رہے پرو کی کار داج ایک اور شعر یاد آیا :

علی خبروں میں یہ خبر بھی عجیب شیلطان کو ارتقا نے و جال کیا

اسکی تاثیر بھی اسی تالین سے ہوتی ہے شاعرانہ ایک خیال یہ جی ہے کسی حسین کی عمر اس

وقت ۳۰ سال کی ہے لہذا ۱۱ سال قیامت کو باقی ہیں ایک پرانا مصرعہ یہ بھی

ہے مثنوی قیامت تقسیم ایشیا ملک

ممکن ہے کہ اسکی تکمیل کو ۱۱ سال باقی ہوں : اکبر - ۱۰ آباء - ۱۴ جون ۱۹۲۲ء

ہمارے خواجہ صاحب - یا اللہ - کئی دن سے خیریت نہیں معلوم ہوئی۔ ماجر میاں صاحب۔  
اورنگ آباد دکن میں ہیں۔ ابھی خط آیا ہے۔ آپ کا ذکر تحریر ہی ہے۔ اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا  
ہے کہ آپ دو دن صاحبوں کو کبھی محبت میرے ساتھ ہے جس پر میں خدا کا شکر کرتا ہوں  
ماجر صاحب غلیل ہو گئے تھے لکھا ہے کہ پندرہ دن بعد لکھنؤ واپس آسکوں گا کیا عجیب  
کہ اس وقت تک آپ بھی شریف لاسکیں۔ زندہ رہا۔ دوسرے بہت بچو اس نہ کیا تو بعد عید  
میں بھی لکھنؤ جانا پاتا ہوں حصہ سوم کے پچھنے کا انتظام کرنے کو اجلہ میان صاحب خود  
منتظم ہو جائیں اور پردہ دیکھیں تو خوب ہے۔ پیلیک کے تقاضوں کا خیال ہے درنہ میں  
توسیر ہو چکا ہوں۔ خود اپنی ہستی کا احساس بار ہے نہ کہ ساری دنیا کے تعلقات  
اس وقت مسلمانوں کو عظیم خطرات کا مقابلہ ہے۔ ع

اسے قصہ گوئے بدر ضرورت حرا کی ہے  
پولیشکل پہلو کو چھوڑ کر۔ روحانی مذاق کفایت کے لئے جماعت قائم کیجئے۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۶ اگست ۱۹۲۰ء

مکرمی آپ کے کاٹز نے ایک جان تازہ پیدا کر دی۔ ہنشین موافق کہاں ملتے ہیں۔  
خدا کرے رجسٹرار صاحب جلد ملیں میں ایک غیر معمولی شدید دوران میں مبتلا ہوں موسم  
بھی خراب ہے جلد تشریف لےئے ہوں

نیا زمند۔ اکبر الہ آباد۔ ۶ اگست ۱۹۲۰ء

پیارے خواجہ صاحب خدا کا شکر کیجئے کہ آپ کی زندگی مناسب اور غالباً مفید و دلچسپ

ملے مولوی نور حسن صاحب الہ آباد میں رجسٹرار مقرر ہوئے اور حضرت سے تعارف چاہا

حسن نظامی نے تصدیق کر لیا اس کا جواب ہو۔ مولوی صاحب صوفی مشرب آدمی ہیں ۱۶۲



کام اور خیال میں گزرتی ہے۔ کچھ سلسلے کی برکت ہے کچھ آپ کی ذات خاص یہ فیض فطرت کا  
 پر نور ہے۔ نواب صاحب اگر شمع و تسنن سے بالاتر ہو کر اپنے آپ کو صرف مسلمان کہتے ہیں  
 تو ان کو مبدل کباد دینی چاہیے۔ جب انہوں نے صاف طور پر لکھ دیا ہے تو آپ اس کو شارح  
 کر دیجئے۔ ایسا ہو تو ہم بھی ان کی حضوری میں کھل کر سانس لے سکتے ہیں آپ کو یہ کارڈواپی  
 پر ملے گا۔ میں اتوار کو یہاں آیا۔ مدت سے عشرت کے لڑکوں کو نہ دیکھا تھا۔ اگرچہ حصہ سوم کی  
 اشاعت و طبع کے لیے لکھنو کا قصد تھا لیکن اس وقت ملتوی کر دیا۔ موسم اچھا نہیں  
 لکھنو محرم میں مشغول ہو گا اگر زہرہ راہ قابل سفر رہا تو انشاء اللہ آخر ستمبر میں جاؤں گا۔ جمعیت  
 روز بروز زندگی کی طرف سے بے تعلق ہوتی جاتی ہے۔ ہر روز دو چار گھنٹے امید زندگی فردا  
 سے الگ ہو جاتا ہوں :

اکبر پر تاب گذرے۔ ۸ اگست ۱۹۲۰ء

میرے الطاف فرما۔ اللہ خوش رکھے۔ کل مولوی نور الحسن صاحب نے یہ سن  
 اتفاقاً اسی وقت نواب عبدالحمید خاں صاحب آگئے۔ پھر ڈاکٹر سلیمان صاحب قائم مقام جج  
 ہائیکورٹ اور ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب پرنسپل علیگڑھ کالج اور دیگر حضرات تشریف لائے۔  
 خوب چہ نیگوئیاں رہیں۔ مولوی نور الحسن صاحب سے خاطر خواہ باتیں نہ ہوئیں۔ تاہم  
 اوروں کے چلے جانے کے بعد وہ بیٹھے رہے۔ کوئی نیک لہروزی ہوش اور سخیہ ہیں۔  
 صورت سے نہیں معلوم ہوتا کہ انگریزی دلائل میں احمد و سورجیہ ماہوار ہاتے ہیں کسی  
 ملک ان کی دعوت کروں گا۔ اس وقت تو میں نے دو آم فجری ان کو نڈھ کیئے۔ پھر

حضرت کے مدعی خاں بہادر نواب محمد حسین صاحب مدس پر یاہ کی ایک تصنیف پر جن نظمیں غور و باج  
 لکھا تھا اور اس میں انکو تنبیہ لکھا تھا۔ نواب صاحب نے اسکی اصلاح چاہی اسکی اطلاع علی یہ خط لکھا : ۳۰

آنے کے لیے کہ گئے ہیں۔ آج سردی ہے، بارش کا سلسلہ قائم ہے۔ سندے کی حالت خراب ہے۔ امید ہے کہ آپ اب اچھے ہوں گے؟  
 نیازمند اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۹ اگست ۱۹۲۷ء

پیازے خواجہ صاحب۔ کل نماز مغرب کے فرض کی دوسری رکعت میں ایک مسخرہ بھڑنے بائیں ہاتھ کی چھنگلیا میں اس روز سے کاٹا کر سارے بدن میں درد اور تکلیف کی بجلی دوڑنے لگی خدا کی مرضی تھی کہ سلام پھیرنے تک میں نے صبر کیا۔ امام نے جب سلام پھیرا تو مٹی کے تیل اور نمبا کو کی مالش ہوئی۔ ورم نے اپنا کورس پورا کرنا شروع کیا۔ نصف شب تکلیف رہی۔ اب بفضلہ تحفیف ہے۔ ایسی تحفیف کہ سب کو تعجب ہے۔ کہتے ہیں کہ کہ فرشتوں نے پچایا۔ میں کہتا ہوں کہ فرشتوں نے کاشٹے می کیوں دیا۔ حسن عقیدت کا یہ خیال ہے کہ کسی بیماری کی آمد تھی خدا کی طرف سے یہ آپریشن ہو گیا خیر جو کچھ ہو۔ دنیا تکلیف کا گھر ہے۔ یہاں کی راحتیں دام فریب ہیں۔ امید فردا وقت ضائع کرنے کے لیے ایک نسخہ ہے۔ میں تو اسی سے خوش ہو گا کہ آپ الہ آباد آئیں۔ پہاڑ پر میں کہاں۔ حسین کو دعا۔ اُن کے مسکے کھانے پر پیار آیا لیکن یہ بھی خیال آیا کہ آپ سے کہوں کہ جب تشریف لاسیے آدھ میر تازہ گھی خانہ ساز لیتے آئیے۔

تمک صاحب کا ماتم ہر جگہ ہو رہا ہے۔ ہر تال پروہن میں یہ لطیفہ گزرا ہے  
 میرا مرکز تو زمینی تال صرف کیا تعلق ہے مجھے تال سے  
 یعنی زمینی تال ہر آثر کا مقام ہے۔

اگر ہم لوگ اس قدر بلبلا میں الائنڈ جارج اور پوپ کے حضور میں روزانہ روئیں تو انکو اپنی دلت دلتیوں اور قاجیوں کا پورا فرائض۔ اس تصور سے بہت افسوس ہوتا ہے۔ لیکن خدا ہی جانے کیا ہونا ہے۔ حیوان اپنا کورس پورا کر رہے ہیں۔ کل شام کو

آئینہ رضا علی صاحب (شیعہ) ممبر کونسل آئے تھے۔ کہتے تھے کہ والدہ کے کو جو نوٹس دیا گیا ہے صرف سنیوں کے اس پر دستخط ہیں۔ لیکن یہاں تو صرف ایک شیعہ ہی نے اس وقت تک خطاب واپس کیا ہے۔ یعنی اگر وہ کے آل نبی صاحب میں نے کہا کہ حقیقت یہ شیعہ ہی کا کام ہے کہ گورنمنٹ وقت کی پروا نہ کرے اور مستحقین کا طر فدار رہے۔ خوب ہنسے۔ آپ نے اچھا کیا عشرت کو مبارکباد لکھ دی۔ آپ کی محبت آہستہ آہستہ عشرت کے تصوف کو شریعت سے ملا دے گی۔ سب کو وہ مائیں۔ خواجہ بانو صاحبہ کی والدہ کیسی ہیں بھان تو واپس کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ لیکن خاتون کا مال ہے۔ معاوضہ ضرور ہے۔

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۱ اگست ۱۹۲۰ء

آپ کو مبارک ہو کہ آپ کے وعظ اور تہدید کا اثر ہوا۔ اور شاہ سندھی نے مائی پائی۔ خواجہ جی کی بے پناہ

۴۶ الہ آباد۔ ۲۴ اگست ۱۹۲۰ء

جناب خواجہ صاحب۔ آج عید قرباں ہے۔ آپ کے مرید اور ان کے ساتھی میں بھی کمال عقیدت اور محبت سے آپ کی خدمت میں اور خواجہ بانو صاحبہ کی خدمت میں سلام عرض کرتے ہیں۔ اور دعا کے خیر چاہتے ہیں۔

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۶ اگست ۱۹۲۰ء

۱۷ سندھ کے ایک پیر صاحب کو گورنمنٹ نے قید کر دیا تھا۔ جن نظامی نے اس پر مضمون لکھا اور گورنمنٹ کو اس خطرہ سے آگاہ کیا۔ تین دن بعد پیر صاحب رہا ہو گئے۔ اس پر حضرت نے یہ مبارک بلو تحریر فرمائی : ۱۲

حسبی و کمری سلمہ اللہ تعالیٰ مجھ کو معلوم نہ تھا کہ آپ کو پھر نجات کیا تھا۔ الحمد للہ کہ خیریت دریافت ہوئی۔ آج صبح میں ایک گزہ بونٹ بادل بونی سے کہہ رہا تھا کہ آپ کے مرید کو کس سلسلہ نظامیہ میں داخل ہو جائیں۔ کوشش و محنت سے خلافت حاصل کریں۔ انہیں میاں سے بھی یہ باتیں ہوتیں۔ بالفعل یہی طریق نچپ اور باطن نظر اتنا ہی جب بیٹے گاتو باتیں ہونگی۔ پارس سال اسی موسم میں میں بیمار ہوا تھا۔ ہر وقت ایک خلش رہتی ہے۔ بہر حال زندہ ہوں عشرت کی عبارت آپ پسند آئی میں خوش ہوا۔ اُن کو بھی لکھا۔ ابھی پارسل پہنچا۔ یہ نفیس تحفہ دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ بہت کچھ لکھا مگر لکھ نہیں سکتا۔ کیا اخبار شرف آپ کی نظر سے گزرتا ہے ؟

اکبر حسین - اللہ آباد - ۲۷ اگست ۱۹۲۷ء

مجھی و کمری زاد و مخمکم - حسین پر پیار آیا۔ دیکھنے کو جی چاہا۔ اللہ اچھی اٹھان اٹھائے مکرّم کرے۔ کابل والوں نے آپ کی مدح کی مبارک ہو۔ قلم کے دیوتا تو آپ کے ساتھ تھے اب علم کے دیوتاؤں کو بھی اللہ سر پر سایہ فلک کر دے۔ رعیت سے تو اب آپ نے تعلق کم کر دیا عشق نے اس کو عقل و علم کے حواسے کر دیا۔ اگر ایسا ہوا تو زور بڑھ گیا۔ حسن جاتا رہا لیکن میں کہوں گا۔ صورت سنور گئی۔ زندگی جاتی رہی۔

یہ سنہ لکھنؤ کی کشتی صاحب کھیری قتل کر دے گئے بہت تردد ہوا ہے اللہ خیر کرے۔ خواجہ بانو کو دعا۔ حور بانو کو دعا۔ خدا کرے پھر اپنے آپ کو آپ کا یعنی خالق و نظامیہ کا مہمان دیکھیں۔ لیکن ہر وقت یہ خیال مستولی ہے کہ مہمان و مہمان ہوں۔ شایعہ خیال اسی موسم کا مہمان ہو۔ لیکن آخر زندگی کہاں تک ؟

نیاز مند - اکبر - اللہ آباد - ۲۷ اگست ۱۹۲۷ء

کرم فرمائیے من - امید ہے کہ آپ کا سفر خیر و خوبی سے پورا ہو۔ درویشانہ ہو۔

لیڈرانہ نہ سمجھا جائے : اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب خدا آپ کو مع النجیر سفر سے واپس لائے خواجہ بانو کے لئے  
شاید پہلا وقت ہو گا۔ کہ ایسا لمبا سفر کریں۔ دہشتی کشف صاحب آپ سے خوش ہوئے اسکی  
خوشی کروں یا اس بات کا افسوس کہ پیر محبوب شاہ صاحب سے معافی مانگنے پر لوگ ناخوش  
ہوئے۔ اور غمیت کا فتویٰ بھی یہی ہوا۔ بہتر یہ ہے کہ خوشی بھی کروں افسوس بھی۔ میں تو معافی  
مانگ لینے کو تیار ہوں نہ سمجھا جتنا اس بات کو کہ وہ اکھاڑے میں اترے ہی کیوں۔ بہر حال دعا ہے  
کہ اللہ رحم کرے۔ حق یہ ہے کہ شدید مشکلات کا سامنا ہے۔ آدمی چپکا بیٹھ رہے۔ دنیا سے  
غرض نہ رکھے تو کھائے کیا؟ اور خدا کھانے کو دے بھی تو مضمحل کیونکر ہو؟  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۱ اگست ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ فاطمی دعوت اسلام کا شکر گزار ہوں۔ اس محنت انیکہ خیالی  
دانشمندی کی داد دیتا ہوں۔ اللہ جزائے خیر دے :  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۸ اکتوبر ۱۹۲۲ء

کمری خواجہ صاحب سلام اللہ تعالیٰ۔ اطمینان ہوا کہ خواجہ بانو نے لحاف بچکو ڈیڈا لٹھا۔  
تھینکس حسین کی لکنت زبان کی کچھ پروانہ کیجیے۔ انشاء اللہ اس کی آئندہ عظمت میں غل  
نہ پڑیگا۔ دل نعرش سے محفوظ رہیگا۔ یہاں ایک ڈاکٹر صاحب نے ہندی پڑھنا  
اس کا علاج بتایا تھا۔ میرا دل تو اس بات پر جما نہیں۔ ہندو ڈاکٹر تھے۔ سمجھ کہ شین  
قاف میں بیچ پانچ ہے۔ کا کھا گا کھا سیدھی مراد زبان کی ہے۔ کیا ہندی میں لکنت  
نہیں ہوتی۔ یہ لطیفہ بیٹھے۔ گاندھی کے ساتھیوں میں جو میں وہ نیک ہی میں۔ مہراج

اور ہمارے کہ حرف ایک ہی ہیں۔ لوگ پوچھتے ہیں ان ہنگاموں کا کیا نتیجہ ہوگا؟  
یہ دہوتی سے باہر وہ چلوں سے غرض کس کو ہے آج قانون سے  
شاید اچھا جواب یہ ہے کہ دنیا نتیجے کی جگہ نہیں ہے نتیجہ آخرت میں معلوم ہوگا؟  
۴۱۱ الہ آباد۔ ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۲ء

کرمی دام الطاف کم۔ دہلی کی طرف میرے دل کی کشش بدستور ہے آپ کے سبب  
لیکن ضعف روز افزوں ہے۔ حالات نہایت انتشار انگیزی ہیں۔ اگرچہ بالآخر اسلام قبل  
قیامت فروغ پائے والا ہے۔ لیکن اس دور میں مسلمانوں کی سب اسی کا خاتمہ ہنوز نہیں  
ہو چکا۔ اندیشہ ہے کہ افغانستان بھی محیور کیا جائے۔ بہر کیف ہر مسلمان اپنی عاقبت بخیر  
ہونے کی فکر کرے۔ اتحاد و یکدلی کی کوئی صورت نہیں ہے۔ بہت نہیں تو دو گروہوں  
میں یہ لوگ منقسم ہو جائیں گے اور اب بھی یہی حال ہے:

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء

پیارے خواجہ صاحب۔ خدا خوش رکھے۔ حالات جو اخبارات سے معلوم ہوتے  
ہیں پریشانیتنے والے ہیں۔ حکیم اجمل خاں صاحب نے کئی خطوں کا جواب نہیں دیا۔  
معلوم نہیں، خاموش رہنے والوں سے بامیکاٹ ہو گیا کیا۔ پارس داس صاحب  
کا کیا پتہ ہے؟  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۲ء

جناب خواجہ صاحب۔ شاید آخر نومبر میں آؤں۔ شاید نے لذت امید کو کم کر دیا  
شاید کو انتشار اللہ کے صحن میں پڑھنے کی کوشش کروں گا۔ میں بھی اس سہ ہیری کو  
محسوس کرتا ہوں جو میرے حویدان دوستوں کو میری جانب سے ہے۔ حکیم صاحب نے کئی

خطوں کا جواب نہیں یا لیکن کیا کیا جائے بے طاقتی سے مجبوری ہے۔ ضرورت بھی نظر نہیں آتی۔ آپ ایک رنگ میں چمک ہی رہے ہیں، مرکز بنے ہوئے ہیں۔ کافی متاثر ہو چکے ہیں، پھر تبدیل حالت کیوں؟ جس سے جو ہو سکے کرے۔ میرا خط پہنچا ہو گا، علی گڑھ میں آپ نے کیا دیکھا۔ میں بھی اخبار میں دیکھوں گا۔ طاقت کی جولانیاں تو دیکھ ہی رہے ہیں ضعف کا میحان بھی دیکھیے :

اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۲۷ اکتوبر ۱۹۱۵ء

ڈیر خواجہ صاحب لیکن ترک اتحاد عمل کے خلاف ہو تو ڈیر کے جلنے دیکھیے۔ مگر جی جیسی خط پہنچا اطمینان ہوا۔ خدا آپ کو جلد تندرست کر دے اور آپ کی ملاقات سے شاد کام ہوئے۔ معمولی امراض کے علاوہ پانچ سات دن سے مجھ کو اس قدر دورانِ سر رہتا ہے کہ اکثر چلنا دشوار ہوتا ہے۔ روائت موسم سے اس کو منسوب کرتا ہوں۔ عشرت سلمہ کی ترقی ہوتی ہے یعنی تنخواہ میں دوسروں پر کا اضافہ ہوا ہے۔ انہوں نے کچھ روپیہ خیرات کے لیے مجھ کو بھیجا میں نے یہ تجویز کیا ہے کہ اس میں سے صد آپ کے ہاتھ سے مساکین کو دیا جائے۔ دو دو آنے دیکھیے تو چالیس کو ملے گا۔ لیکن چار چار آنے میں غالباً بھوکا سیر ہو کر کھا سکیگا لیکن آپ کو اختیار ہے آٹھ آٹھ آنے دیکھیے یا ایک ایک روپیہ یا جس کو جو مناسب سمجھیں رسید سے مطلع فرمائیے۔ اپنی خیریت لکھیے۔ ابن عربی کا مذمت سے حل نہیں سنا سب کو دعائیں :

نیاز مند۔ اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۶ اگست ۱۹۱۵ء

مکرمی۔ عزیز محمد منوی اور نواب حاجی محمد اسماعیل خاں صاحب مصر ہیں کہ میری تفصیل پر دے کے متعلق کیا ہو کر شائع ہو جائیں۔ میں کہتا ہوں کہ خواہ مخواہ بیگمات کے کو سہ نہ کیوں کھاؤں۔ پردہ اکثر گھروں سے اٹھ جاؤں۔ میں نے تو صرف حالت زمانہ

بیان کر دی تھی۔ اصل بات تو یہ ہے، میاں بدے تو بی بی کیوں نہ بدلیں۔ بہر حال اگر یہ انتخاب چھپا تو میری معذرت بھی ہوگی۔

دلی کو اہل دل سے خالی میں نہیں کہتا، خود آپ بڑے اہل دل ہیں۔ وہ شعر یاد بھی نہیں بند اہل تصنیف ہے۔ البتہ پوٹھیکل کہا یہ تو ہونا ہی چاہیئے :  
اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ یکم فروری ۱۹۷۷ء

مکرمی دو باتوں کے متعلق میں نے کچھ نہیں لکھا۔ شاید لکھنا چاہیئے تھا۔ اطمینان ہوا کہ آپ نے حسین کے لئے خود کوئی سائیکل نہیں خریدی تھی۔ مولوی صاحب نے بزور علم خوب ستایا رکھی۔ حور کے لئے پری۔ اُن کو دلا دیتا ہوں۔ لیکن شاعرانہ داد نہیں دے سکتا۔ مرد کے لئے پری چہرگی کچھ خوب نہیں۔ مصرعے جو لگا گئے ہیں پری چہرے کے ساتھ تانے صحیح نہیں۔ بہر حال مولوی صاحب سختی داد ہیں۔ خوشی کا موقع ہے، تہجے لگانے کی ضرورت نہیں آج نواب عبداللہ شاہ صاحب مجھ سے ملنے آئے تھے۔ بڑی اونچی باتیں ہیں۔ کہتے تھے خواجہ صاحب میرے پرانے ملنے والے ہیں کہتے تھے کہ آپ کا ایک شعر دالسرے کے سامنے پڑھا گیا :  
ہر گام پہ چنڈا اکھیں نگر اس ہر مژدہ اک لیسنس طلب  
اس پارک میں آخر اسے اکبر سمنے تو ہڈنا چھوڑ دیا

عزت کے ساتھ قبول کیا گیا :

اکبر حسین۔ اللہ آباد۔ ۲۷ جنوری ۱۹۷۷ء

حور بانو کے لڑکے کی ولادت پر ایک صاحب نے تاریخ کی تھی اس میں لفظ پری چہرہ لیا تھا حضرت نے اس کے متعلق اظہار خیال فرمایا ہے۔ ۱۲



براہ کرم فوراً مطلع فرمائیے کہ اُس دن میں نے گئے روپیہ کے نوٹ آپ کو دیئے  
تھے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جو میرے ذہن لہلہا دے میں تھا اُس سے شاید کم تھے :-  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ تحریرِ حباب میں غلطی تھی رفع ہو گئی۔ آپ رحمت تحریرِ حباب  
کا رد گوارا فرمائیں۔ آپ تو احمد آباد میں ہونگے۔ خدامع الخیر واپس لائے۔ میں زیرِ علاج  
ہوں۔ خداحی لا موت ہے۔ میرے لئے حکم موت موت ہے۔ شاہ نظام الدین دکنیہ آئیوے  
ہیں۔ آپ کی موجودگی سن کر بے چین ہوئے کہ جلد پہنچوں۔ لیکن آپ ۱۲ فروری کو آئیوے  
ہیں :- بھائی سانولیا صاحب کو سلام شوق گچی کا بیت شکریہ۔ بچہ نکو دعائیں۔  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۹ فروری ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ ابھی آپ کو خط لکھ چکا ہوں کہ آپ کا خط پہنچا۔ واحدی  
صاحب کا خط بھی آیا۔ حور بانو سے کہئے کہ خدا کی رحمت کے فرشتے تم پر سایہ افکن ہیں۔ گنبدِ اودہ  
تیم بڑے درجے کی میموں میں ہو۔ ہماری بہن تم کو یاد کیا کرتی ہیں۔ ہم دونوں کو اپنے پاس سمجھو۔  
زمیندار کا یہ اندھیر دیکھیے۔ دو تین اشعار میں مجھ پر بدگمانی ہے کہ مہین کے لالچ  
سے چپ ہوں یا ادھر سے سازش ہے۔

میں تو چپ نہیں ہوں۔ پولیٹیکل کبھی نہیں رہا۔ فلاسوفیکل صوفیاء طرز ہے۔ میرے  
مضامین کی ان کو کیا خبر یا خواہ مخواہ کی کد ہے۔ عشرت کہتے ہیں تجوشی اوئے۔ اگر ایسوں

۱۷۱ الہ آباد سے چلنے لگا تو کچھ نوٹ غایت ہوئے۔ دہلی پہنچا تو کارڈ آیا کہ نکتہ نوٹ دے  
تھے۔ پھر دوسرے دن یہ خط آیا۔ ۱۲۔

کی گواہی پر فیصلہ ہو تو جنتِ غیر آباد رہ جائیگی۔

شاید میں لکھ چکا ہوں کہ ادھر سے بھی تحریک ہے کہ طوفانِ بے تمیزی کو روکوں۔  
میں یہ بھی نہیں کر سکتا۔ یہاں بھی بہت ہوں۔ ۳۲ گھنٹوں میں ۲۰ گھنٹے تکلیف میں گزرتے  
میں عشرت کو قائم مقام سلسلہ نظامیہ کر دیجئے بلکہ عقیل کو بھی۔ خدا آپ کو ایمان دے ۛ

الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

مکرم من۔ سننا کہ حور بانو علیل ہیں اور آپ دہلی تشریف نہیں لائے تعلق خاطر ہو  
واحدی صاحب کو خط لکھا تھا ہنوز جواب نہیں آیا۔ آج درگاہی شاہ آئے تھے میں اپنے  
امراض میں غلطیاں سچاں رہتا ہوں۔ اُدھر بدگمانیاں برسی ہوئی ہیں۔

آپ سے ملنے کو دل چاہتا ہے۔ ماجد میاں دریا باد بارہنگی میں اقامت گزیر ہیں  
خط آیا ہے۔ آپ کہہ کر ہے۔ تاریخ بزرگاں سلسلہ آپ کے قلم سے چاہتے ہیں۔ خواجہ بانو کیسی  
ہیں۔ بچوں کو معائیں۔ عشرت پر تاب گدھے آگئے ۛ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۳۰ مارچ ۱۹۲۱ء

محب اکبر اگرچہ اپنی شکایتوں میں غرق و مدہوش ہوں۔ لیکن آپ کے متعلق امور  
میں دل لگا ہوا ہے۔ آپ کیا کہتے ہیں۔ حور کا کیا حال ہے۔ بچے کیسے ہیں؟ سلیمان ۶ دن  
کو کہہ گیا تھا ۱۶ دن ہوئے نہیں آیا۔ خدا جانے کیا نیت ہے۔ عجیب خلجان میں مبتلا ہوں آپ  
کے متعلق بعض رچپ باتیں مجھ سے اور بعض صاحبوں سے ہوئیں۔ لہذا مقدم ہے تو بیٹھے گا ۛ

اکبر۔ الہ آباد۔ ۸ اپریل ۱۹۲۱ء

پیادے خواجہ صاحب۔ شدتِ امراض نے حواس میں خلل ڈال دیا ہے۔ ایک وہ دست

سو اگور ضلع ہوشنگ آباد سے لکھتے ہیں کہ اگر لوگوں کو اپنی مجبوری میں مزہ آنے لگے تو مسئلہ تسلیم و رضا قلب پر اتنا گراں نہ گزرے۔

مجھ کو بہت پسند آیا۔ رسالہ دین و دنیا کے لئے نذر کرتا ہوں۔ ان صاحب کاپتہ تبادول کا میرے بھی دو ایک شعر سن لیجئے۔

مغرب کی خود پسندی کا ایاں کر رہی ہو      معنی آجڑ ہے ہیں صورت مخور رہی ہو  
ہم کو بھی ناز کیا ہے، اپنا ہی ساز کیا ہو      ناز و زبوں ہے تقویٰ شنی بھر رہی ہے

مقصود اگر یہ ہو اکبر محفوظ ہوا رام کرو      موقع کے مطابق بات کہو طاق کے مطابق کام کرو  
اکبر۔ الہ آباد۔ ۲۳ اپریل ۱۹۲۱ء

پیارے خواجہ صاحب۔ جواب کیسی ہیں۔ میں زندہ ہوں، لیکن نشاط زندگی کی سجدہ کمی ہے، سلیمان اداؤں سے رخصت ہو گیا ہے۔ زمین بیار ہو کر گھر چلی گئی ہے۔ احاطہ سنان ہے عشرت بلستہ میں۔ کس پر گھر چھوڑوں۔ ماجد صاحب نے دریا باد بارہ بنکی میں سکونت اختیار کی لکھتے ہیں کہ ضرورت ہو تو الہ آباد پر تاب گڑھا آؤں۔ درویشوں کا ذکر آپ کے قلم سے چلتے ہیں۔ عزیز لکھنوی مجھ سے ملنے آئے تھے۔ متعجب ہوئے کہ یا تو وہ چل پل اور چک تھی۔ یا یہ سنا۔ میرے اس نئے شعر کی بہت داد دی ہے

انہی الفاظ سے اپنے ذہن خفتہ کو بگایا ہو      شریعت سر جھکا نامی طریقت دل لگایا ہو  
لوگوں کو دعائیں      آپ کا مشتاق

اکبر۔ الہ آباد۔ ۱۳ اپریل ۱۹۲۱ء

اللہ کے پیارے بندہ! سارے ساتھی بچے کا وعدہ تھا، کل سے نکل چکا تھا۔ بی بیہ جا

نے بہت اہتمام سے دو چار ہانڈیاں پکائیں۔ ۹ بج گئے۔ یسے میٹھی میں جھنجھلا رہی ہیں۔ میں کہتا ہوں، پلاؤ مگر غفر تو ہے نہیں، گوشت تیرکاری، بولانی کی بات ہی کیا۔ لیکن دل میں کہہ رہا ہوں کہ ایسی وعدہ خلاتی ادبے پروائی، چہ معنی دارو۔ قمر الدین صاحب کو تسلیم نہ لے  
اکبر حسین۔ الہ آباد۔ ۱۰ مئی ۱۹۲۱ء

(ماجد میاں کا خط حضرت اکبر کے نام)

جناب معظم۔ والانا مہ کا شکریہ۔ انشاء اللہ دو تین ہفتوں میں قصد حاضری کا رکھتا ہوں  
جس وقت تک یہ صحبت نصیب ہو جائے غنیمت بلکہ نعمت ہے۔ آئندہ نسلیں اس صحبت  
کو حسرت سے یاد کریں گی، جیسے آج شیخ سعدی یاد کیے جاتے ہیں۔

یہاں قوالوں کا بڑا خاندان آباد ہے۔ ایک قوال ایسا ہے جو بدلتوں شاہ محمد حسین  
الہ آبادی علیہ الرحمۃ و شاہ انتفاٹ احمد دہلی علیہ الرحمۃ وغیرہ کی خدمت میں حاضریہ چکا کر  
اور اس جوار میں مشہور ہے۔ اس کو میں نے جناب کی دو غزلیں یاد کر لے کر دی ہیں۔ ایک تو  
وہ ”مجھے کیا خبر ہے کیا اثر“ الخ دلی جس کے تین ہی شعر مجھے ملے۔ مگر تینوں لا جواب  
ہیں۔ دوسری وہ غزل ”نئی منطق اب ہوئی خضرہ“ الخ۔ یہ غزل بھی اپنے رنگ میں فرو  
ہے۔ مجھے متفرق طور پر تو آپ کے صد ہا شعر حفظ ہیں۔ لیکن مسلسل غزلیں حافظہ میں نہیں  
دہنہ اور زائد ان لوگوں کو دیتا۔ آخر، خسرو، جامی، عراقی وغیرہ جب اس قدر مقبول ہیں تو  
اکبر کے کلام کا سکہ کیوں نہ اس حلقہ میں پہلے۔ زیادہ آداب :

ماجد۔ دریا باد

۲۷ جون ۱۹۲۱ء

د عبارت جو ماجد میاں کے خط پر حضرت اکبر نے لکھ کر بھیجی،  
 ”آپ کے دوست ماجد میاں نے بڑی ترقی کی ہے، خدا کا شکر ہے کل انکا  
 خط آیا ہے ملاحظہ کو بھیجتا ہوں، خدا ان کو مبارک کرے اور منزل مقصود  
 تک پہنچائے۔ مجھ کو بھی، آپ کو بھی، ہر مذہب طالب کو سچ پوچھیے تو طالب  
 ہی ہونا مشکل ہے۔“

مکرمی دام مجد کم۔ مدت سے آپ کا خط نہیں آیا۔ حور بانگبوسی میں ہمیشہ خطوط  
 پہنچے ہونگے۔ اپنا حال کیا لکھوں، میری دنیا ہو چکی ہے، زندگی باقی رہ گئی ہے اس کا  
 بسر کرنا دشوار ہو رہا ہے۔ ع

پہے جاتے ہیں بے مقصود بجز زندگی میں

امراض سے تکلیف ایک طرف، دنیا کی سرور مہری کا الم ایک طرف۔ یاراں  
 موافق کا ساتھ نہیں، اخدام قدیم ندارد۔ عشرت منزل کی دیر لالی اور اپنی معذوری پیش  
 نظر۔ ماجد میاں جولائی میں آنیوالے ہیں، میں تو خود ہی یہاں عشرت میاں کا مہمان ہوں،  
 مہمان نوازی کیا کرونگا۔ انبساط طبع کی امید ہے۔ آپ کب تشریف لاسکیں گے  
 آپ غفور شاہ صاحب حامی وارثی سے آگاہ ہیں، ان کے متعلق مجھ کو عجیب معاملہ  
 پیش آیا ہے۔

ایک خط میں ایک فقرہ لکھ گیا ہوں، اختصار اور معنی کو دیکھیے۔ عشرت میاں  
 چاہتے ہیں کہ آرام سے رہوں، خوش رہوں، لیکن آرام کی عمر نہیں خوشی کی عملداری  
 نہیں۔ غالباً اس فقرے کو آپ شری اور پبلک مال قرار دیں۔

اکبر۔ پرتاب گدھ - ۱۶ جون ۱۹۲۱ء

## افسوس

مجموعہ خطوط حضرت اکبر کی ترتیب میں جس قدر اتمام کیا گیا تھا وہ سب اکارت گیا اور خطوط تاریخ وار مسلسل نہیں لکھے گئے۔ جناب کاتب صاحب ترک موالات کی جدوجہد میں ایک گورے کے ہاتھ سے زخمی ہوئے۔ کئی مہینے آنکھ میں زخم رہا اسلئے خطوط کی اشاعت میں بھی غیر معمولی دیر ہو گئی۔ اور علالت چشم کے سبب کاتب صاحب تاریخ وار لکھ بھی سکے جب میں نے کیا یاں دیکھیں اور جگہ جگہ خطوط کو آگے پیچھے پایا تو میرے رخ اور صدمہ کی کوئی انتہا نہ رہی۔ مگر اب اس کی اصلاح آسان نہ تھی۔ تمام مجموعہ مکرر لکھوانا پڑتا اور خواہ مخواہ کئی مہینے کی دیر اور ہو جاتی۔ اس واسطے یہ آئینہ توجوں کاتوں شائع کر دیا جاتا ہو آئینہ اشاعت کی وقت اصلاح کر دی جائیگی۔ ہر خط پر تاریخ موجود ہونا ظہرین خود بھی سلسلہ کو درست کر سکتے ہیں۔

آخری خط :- رحلت سے چند روز پہلے جو خط حضرت اکبر نے لکھا تھا اسکی تصویر آخر میں صحت نیجاتی ہو تاکہ ناظرین کو حضرت کی تحریر کا اعلیٰ نقشہ معلوم ہو جائے۔

الہ آباد ۲۷ اگست ۱۸۸۰ء

بہ فرادجا - بہ آں ماکر خط نہ آتا - طبیعت کہ نہ تھرتھرت

بہر چتر منہ لکھے عقد ناما بہ بدین فرادجا مے کہ کورہ ہو - اہر ماہین آہن ابنا خراج انکو  
کہ بھرت - ابنا طر کا لکھول جہر منہ زنگ سے ننگ - زنگ گم کو انکا اندازہ نہ  
ور نہ بہل نہ ہوسر کس قلم نہ ہو جانی

اکبر چتر بہ کہ وہاں صحت

# فاطمی دعوت اسلام

اس میں حسب ذیل مضامین ہیں :-

فاطمی دعوت اسلام کا مقصد - بنی فاطمہ کون ہیں - بنی فاطمہ کا امتیاز صوفیہ سلسلوں کے بانی سادات تھے۔ داعی اسلام کے اوصاف و فرائض - دعوت کی تسلسلہ قرآن کا حکم و دعوت اسلام صرف اسلام دعوتی نہیں ہے مسلمان بنائیں غرض حضرت فاطمہ کے والد کی دعوت - آنحضرت صلعم کی دعوت پر ایک انگریز کی رائے - آنحضرت کی دعوت اسلام سے سبق حضرت فاطمہ کے دشمنوں کی دعوت اسلام - حضرت امام حسن کی دعوت اسلام حضرت امام حسین کی دعوت اسلام - تعزیروں کے ذریعہ سے اشاعت اسلام حضرت غوث الاعظم کے ذریعہ سے اشاعت اسلام - پیر کچھار احمد دے والے پیر اور حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحب کے ذریعہ سے اشاعت اسلام - سہروردی اور فاعی سلسلوں کے ذریعہ سے اشاعت اسلام ان مشائخ کا تذکرہ جن سے اشاعت اسلام ہوئی - بوقت بنی فاطمہ سے اشاعت اسلام - اسلامی جھنڈا قبر کا طواف - صندل اور پھول چڑھانا - قبر کا غسل - خواجہ کی بدھی - خواجہ کی تلک وغیرہ کا تذکرہ اور تمام صوفیوں کا موجودہ اور گزشتہ مشائخ کے اشاعت اسلام کے طریقے - اسکے بعد شیخ محمد اسماعیلی فرقہ کی دعوت اسلام - اسماعیلیوں کے عقائد - اسماعیلی دعوت کے طریقے - بنی فاطمہ کی خلافت و دعوت - دروس عقائد - فاطمی خلافت کے کمالات اسماعیلی فرقہ کے مذہبی درجے اور منصب اسماعیلی جماعت کی دعوت اسلام - اماموں کی ترتیب - حرمہ - ملکہ - نراریہ یا آغا خانی فرقہ کی دعوت اسلام - آغا خانیوں کی دعوت کے موجودہ کام پیر امام شاہ اور پیر شمشاد کی جماعتوں کی دعوت اسلام - پری نام پتھ میں اشاعت اسلام - اثنا عشری فرقہ کی دعوت اسلام - بوہروں اور آغا خانیوں کے خفیہ حالات - غرض اس قسم کے صد ہا و کھپ اور مفید مضامین اس کتاب کے اندر ہیں اسکے پڑھنے سے ہر مسلمان داعی اسلام بن سکتا ہو قیمت سے

کا رکن حلقہ مشتاق دہلی

## آبالیق خطوط نویسی حصہ اول و دوم

خط لکھنے کے طریقہ۔ حضرت خواجہ حسن نظامی کے عہد طفلی کا نمونہ تحریر۔  
پھر پندرہ برس بعد کے خطوط۔ ۲ صفحہ تک۔

دوسرے حصہ میں پہلے دیباچہ ہے اُس کے بعد حضرت اکبر الہ آبادی کے  
خط ہیں۔ پھر مولانا ابوالکلام کے۔ پھر مولانا شبلی کے۔ پھر ڈاکٹر اقبال کے پھر نواب  
محسن الملک کے۔ پھر مرزا غلام احمد قادیانی کا۔ پھر حکیم نور الدین قادیانی کا۔ پھر  
مولانا ذکا اللہ کا۔ ایک خوبی اس مجموعہ میں یہ ہے کہ ہر بزرگ کی دستخطی تحریر کا  
عکس بھی دیا گیا ہے۔ قیمت ۱۲۔

## آبالیق خطوط نویسی حصہ سوم

اس میں تمام اذکمال خواجہ حسن نظامی صاحب کے خطوط ہیں جو میٹھی کے  
نام۔ بیوی کے نام۔ دوستوں کے نام۔ مریدوں کے نام بھیجے گئے تھے۔ خطوط  
نویسی کے ان تینوں حصوں کے پڑھ لینے کے بعد ہر شخص کو خط لکھنا بخوبی  
آجاتا ہے۔

ضمانت ایک سو چار صفحے۔ قیمت بارہ آنے (۱۲)۔

ملنے کا۔ پتہ  
کارکن حلقہ مشائخ دہلی